

ISSN 2658-4131



**№ 1 (6)
2020**



Якутск 2020

**Научно-практический журнал
«Академический вестник ЯГСХА»
выходит 12 раз в год.**

Учредитель и издатель:

Якутское региональное отделение
Российского гуманистического
общества

Главный редактор

В.П. Старостин

Ответственный секретарь

З.С. Васильева

Адрес для писем:

677007 г. Якутск,
3 км. Сергеляхского шоссе, д. 3/1,
ЯГСХА, кабинет 2.307-1

Телефон:

+7(4112) 71-22-04

E-mail:

starost@list.ru

Информация

**об опубликованных статьях
регулярно предоставляются в
систему Российского индекса
научного цитирования
(elibrary.ru)**

Экспертный совет журнала

Черкашина Анна Георгиевна –
профессор, д.б.н., проректор;

Чугунов Афанасий Васильевич –
профессор, д.б.н.;

Тарасов Михаил Егорович –
профессор, д.э.н.;

Пудов Алексей Григорьевич –
декан, к.филос.н.;

Протодьяконова Галина Петровна –
декан, д.вет.н.;

Корякина Мария Ивановна –
зам. декана, доцент, к.пед.н.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

<i>Николаев Е.И.</i> Повышение познавательной деятельности обучающихся неязыкового вуза на занятиях иностранного языка как стимулирование учебно-познавательной деятельности.....	4
<i>Лотова Н.К.</i> Современные тенденции в образовании.....	9

ФИЛОСОФИЯ

<i>Пудов А.Г.</i> Эстетика этнического и метафизического символизма в современном якутском искусстве.....	13
<i>Борисова В.П.</i> Термин «классическое» как превращенная форма опыта классической рационализации.....	18

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Пудов А.Г.</i> Этномодернизация в свете реализации гражданских прав.....	24
<i>Домотов В.В.</i> Авторитаризм как форма правления.....	28

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Роднина Н.В.</i> Доктрина продовольственной безопасности: новые задачи.....	33
<i>Терютина М.М.</i> Проблемы исполнения бюджета муниципального образования.....	37
<i>Варварикова А.Г.</i> Можно ли остановить процесс появления на рынке жилья «обманутых дольщиков».....	43

CONTENT

PEDAGOGICS AND PSYCHOLOGY

<i>Nikolayev E.I.</i> Increasing the cognitive activity of students of the university in classes of foreign language as stimulation of educational and cognitive activity.....	4
<i>Lotova N.K.</i> Modern Trends in Education.....	9

PHILOSOPHY

<i>Pudov A.G.</i> Aesthetics of Ethnic and Metaphysical Symbolism in Modern Yakut Art... ..	13
<i>Borisova V. P.</i> The Term "classical" as a transformed form of experience classical rationalization.....	18

POLITICAL SCIENCES

<i>Pudov A.G.</i> Ethnomodernization in Light of Realization of Civil Rights.....	24
<i>Domotov V.V.</i> Authoritarianism as a form of government.....	28

ECONOMIC SCIENCES

<i>Rodnina N. V.</i> The food security doctrine: new challenges.....	33
<i>Teryutina M.M.</i> Problems of municipal budget execution.....	37
<i>Varvarikova A.G.</i> Can the process of appearance of "deceived shareholders" in the housing market be stopped.....	43

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37 (1174)

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СТИМУЛИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Николаев Е.И., кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра социально-гуманитарных дисциплин,
экономический факультет*

Аннотация. В статье затрагивается проблема повышения познавательной деятельности обучающихся неязыкового вуза. Повышение познавательной деятельности студентов требует индивидуально-дифференцированного подхода так, как в данном подходе к обучению учитываются индивидуальные особенности студентов. Именно от активизации познавательной деятельности повышаются мотивации обучения. Повышение мотивации обучающихся позволяет повысить уровни знания студентов.

Ключевые слова: формирование, мышление, мотивация, индивидуализация, дифференциация.

В настоящее время у нас идет поиск путей развития современной системы образования, главным должна быть рациональная познавательная деятельность обучающихся. С одной стороны, самоорганизация и самореализация являются познавательная активность, а с другой стороны, результатом работы преподавателя. Иностранный язык, как учебная дисциплина, по целому ряду характеристик значительно отличается от любого другого учебного предмета. Обучающимся трудно общаться друг с другом и с преподавателем на иностранном языке, главной трудностью является формирование своих мыслей на языке. Активизируя познавательные деятельности обучающихся, следует вооружить их необходимыми инструментами поиска знания, чтобы достигнуть самого высокого уровня знания, в котором творческое мышление выступает основой их знания.

Передача максимум информации во время практических занятий по иностранному языку является мало эффективным средством обучения, потому что много информации не прибавляет ум и для

обучающегося является лишней и оседает в их памяти как не нужный. Усовершенствование методики преподавания иностранного языка подразумевает повышение мыслительной деятельности обучающихся во всех уровнях познавательной деятельности.

Повышая мыслительную деятельность обучающихся, следует сопоставить разные точки зрения, альтернативных взглядов на факты и формировать критические мышления. При этом обучающимся следует объяснить, что не универсальными являются их мышления потому, что есть и другие мировоззрения. Обучающимся следует обосновать свои мысли, в этом случае у них есть свои точки зрения, где преподаватель показывает как самостоятельно приобрести знания и умения. «У обучающихся интерес в обучении определяет их активность, инициативу, формирует привлекательность учебного процесса» [5, с. 22]. Учебная мотивация всегда индивидуальна: каждый ребенок имеет свою систему мотивов, побуждающих его качественно и в полном объеме выполнять необходимый учебный материал" [1, с. 22] Педагогу следует учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося. У каждого есть свои потребности в знаниях, и они не у всех устойчивы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся. Повышая познавательную деятельность обучающихся следует подходить к вопросу повышения познавательной деятельности – дифференцированно. Возрастные особенности первокурсников способствуют повышению познавательную активность обучающихся, они хотят чувствовать более взрослыми, говорить и вести себя соответствующим образом, стремятся к самостоятельности и расширить кругозор и мыслительную активность, у них ярко выражена эмоциональная сфера личности. Средства освоения учебной дисциплины включает в себе новые знания, которые позволяют структурировать личный опыт обучающегося, стимулирующего его познавательную активность. Не мотивированная жизненным опытом информация быстро забывается обучающимся.

«Преподаватель становится организатором процесса исследования, поиска, анализа и переработки информации. поэтапная передача управления и регулирования собственной учебной работы не означает уход преподавателя с педагогической сцены или умаления его роли. В некотором смысле его деятельность становится более сложной, творческой, требующей большей концентрации и усилий». [2, с.192] Цели и задачи обучения должны заинтересовать обучаю-

щихся. В этом случае они берут себе часть ответственности. В таком случае процесс обучения становится процессом достижения цели обучения. У обучающихся появляется четкое представление о том, что они должны постепенно достичь в ходе обучения. Они почувствуют важность принятия участия в процессе достижения учебной цели. Это позволит достичь эти цели. Способ формулировки целей имеет большое значение. Согласно по современному стандарту обучения иностранному языку занятия должны быть ориентированы на достижение посильных целей, которые обучающиеся должны достичь в конце каждого практического занятия. Обучающиеся должны что-то рассказать или говорить на иностранном языке, по пройденной теме, во время или в конце занятия. В начале учебного года, все обучающиеся приступают к практическим занятиям по иностранному языку с большим энтузиазмом, они хотят владеть иностранным языком. Но появляются трудности в изучении языка у некоторых обучающихся и у них понижаются мотивации. Главная задача преподавателя это поддержать и помогать обучающимся в изучении языка, чтобы поддержать их мотивации на высоком уровне.

Познавательный интерес вступает как стимул к изучению языка: повышает активность обучающихся, совершенствует их умения и навыки. Повышается познавательный интерес обучающихся если темы занятия интересные, положительное отношение на всех этапах занятия, высокие требования преподавателя и уровень его подготовки должен быть высоким, обучающиеся не должны бояться допустить ошибки. Отсутствие страха допустить ошибки в ответе, т.е. обучающиеся должны выбрать один правильный ответ из предложенных, они могут проверить свои ошибки у друг друга, и непринужденная обстановка вызывают интерес к занятиям. Формируя коммуникативные и речевые умения обучающихся, лучше подать задания в виде проблемных ситуаций. Это позволит повышать мотивации обучающихся и повышает их уровни знания. Самое главное в обучении иностранному языку это проведение занятий в виде соревнования, дискуссии и обсуждения. Все это приводит к положительным эмоциям у обучающихся. Преподавателю следует поощрять обучающего, если он сделал хотя бы маленький успех в изучении языка и обучая их, педагог должен привести примеры из реальной жизни и со своего жизненного опыта, а не выдуманные примеры. Обучение иностранному языку будет успешной если сблизить с профилирующими предметами,

темы и лексики занятия по специальности. В таком подходе к обучению повышается мотивация обучающихся и соответственно повышается познавательная деятельность. Например: студенты, обучающиеся на инженерном факультете с интересом читают и переводят такие тексты как "Двигатель внутреннего сгорания", "Дизель", а студенты ветеринарного факультета с удовольствием работают с такими темами, как "Пищеварительный тракт коровы", "Не заразные болезни" и т.д. И это понятно. Ведь таким образом студенты получают дополнительные информации по специальности, изучая при этом иностранный язык, иначе говоря одним действием достигают две цели. "Индивидуализация ставит своей целью давать посильные задания, требующие оптимального умственного напряжения, при этом стараются учитывать познавательные интересы и побуждать новые" [4, с.22] Одним условием активизации учебной деятельности студентов следует считать индивидуализацию обучения.

Важен сам подход к студенту как личности. Поэтому, организуя учебную деятельность, необходимо использовать приемы, способы, упражнения соответственно потребностям и способностям студента. Необходимо, чтобы материал был достаточно сложным, но доступным так, чтобы перед студентом стояла достаточно сложная, но решаемая проблема. Например, тесты можно подобрать страноведческого, историко-культурного характера, а также профессионально-ориентированные. Тогда каждый студент будет иметь возможность удовлетворить свои потребности, убедиться в практической значимости изучения иностранного языка.

Этот фактор, сильно действует на активизацию учебной деятельности студентов. Другое условие, необходимое для активизации учебной деятельности студентов – это атмосфера общения. Способность преподавателя создать благоприятную атмосферу на занятиях стимулирует активность студентов. Благожелательный тон преподавателя, создаваемый им психологический комфорт на занятии, вежливое, уважительное отношение к студентам, справедливость способствуют тому, что у студентов исчезает боязнь ошибиться и страх высказывания. "В зависимости от того, насколько процесс взаимодействия носит черты диалога, содействия, бездействия или противодействия, зависит динамика развития субъектной позиции студента». [3, с. 317]. Без развития познавательного интереса практически не возможно активизировать познавательную деятельность. Из этого

следует, что необходимо постоянно развивать и укреплять познавательный интерес обучающихся как важный элемент повышения мотивации и как средства повышения качества обучения иностранному языку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айламазьян А.М. Выбор мотивов деятельности: теоретические аспекты проблемы и экспериментальное изучение / А.М. Айламазьян// Вопросы психологии. – 2010. - №1. – С. 22.
2. Багрянц Н.Л. Оптимизация языковой подготовки студентов – экономистов// Актуальные проблемы современной лингвистики. Казань: Казанский университет, 2012 С. 181 – 194.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: Логос, 2007. – 384 с.
4. Николаев Е.И. Дифференциация обучения и познавательный интерес. Инновационные технологии и методика преподавания иностранных языков. Материалы научно-практической конференции. Москва, Изд.-во ФГБОУ ВПО РГАЗУ. М.: - 2010. – 57с.

IMPROVEMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS OF NON-LANGUAGE UNIVERSITY IN CLASSES OF FOREIGN LANGUAGE AS STIMULATION EDUCATIONAL COGNITIVE ACTIVITY

Nikolaev E.I.

Summary. The article addresses the problem of increasing the cognitive activity of students of a non-linguistic university. Increasing the cognitive activity of students requires an individual-differentiated approach, as this approach to learning takes into account the individual characteristics of students. It is from the intensification of cognitive activity that the motivations of training increase. Increasing the motivation of students allows to increase the levels of knowledge of students.

Key words: formation, thinking, motivation, individualization, differentiation.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Лотова Н.К., кандидат педагогических наук, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, экономический факультет

Аннотация. В данной статье автор излагает свой взгляд на те мировые тенденции, которые затронули образовательные системы XXI века, прежде всего, на гуманитаризацию и гуманизацию образовательной деятельности. С точки зрения автора, без учета национальных и этноконфессиональных особенностей российских народов невозможно будет построить инновационную, прорывную стратегию российского образования.

Ключевые слова: гуманизация, гуманитаризация, система образования, этнопедагогика.

В современных условиях, в связи с внедрением новых федеральных государственных стандартов требования, которые предъявляются к профессорско-преподавательскому составу высших учебных заведений изменяется. Чтобы быть востребованным и эффективным преподавателем теперь недостаточно быть только лишь профессионалом в своем деле.

Конечно, эти требования были введены не сегодня: еще с советских времен стало понятно, что не всякий профессионал может быть хорошим преподавателем, который сможет доступно, вызывая максимальный интерес подать свой предмет студентам. Всем будущим преподавателям необходимо было проходить специальный курс: «Преподавание высшей школе», в котором концентрировались знания, умения и навыки, необходимые для того, чтобы вызвать заинтересованное и мотивированное постижение знаний студентами. Многие бывшие студенты педагогических и гуманитарных вузов помнят, что данный курс был очень востребованным, проведение лекций и семинаров доверялись только наиболее подготовленным преподавателям, имеющим большой опыт работы в стенах вуза. Притом они четко отличали как надо преподавать свой предмет для первокурсников, и как надо ее читать, если перед вами студенты старших вузов: психологической подготовке будущих учителей и преподавателей уделялось большое внимание.

Период перестройки социально-экономической системы власть понимала, что необходимо реформировать образование и создать единую непрерывную систему образования и, таким образом, резко повысить качество подготовки специалистов. Это бы отвечало веяниям мировым тенденциям в этой сфере, в соответствии с последними достижениями науки, техники, культуры. Так, в «Основных направлениях перестройки высшего и среднего образования в стране» было предложено: необходимо прекратить положение, когда профессиональная школа осваивала достижения НТР посредством пересыщения информацией учебных планов и программ за счет механического увеличения объемов описательных видов учебных занятий [3, с. 31].

Начиная с девяностых годов прошлого века начинается массовый уход наиболее подготовленных еще в советское время ППС из высшей школы в другие сферы деятельности. Этот процесс был продиктован как материальными, так и некоторыми нематериальными причинами: понижалась не только заработная плата, но и престиж, социальная значимость и роль «сеятелей вечного и разумного» в обществе. Правда, свято место, как известно, пусто не бывает: их должности стали замещаться людьми, которые, не имея преподавательского опыта и навыков, вместе с тем вполне сносно могли рассказать основы и секреты своей профессии и были специалистами в своей области деятельности.

К тому же, с переходом системы образования на западные стандарты, присоединение России к Болонскому процессу продиктовало иные требования к образовательному процессу: большее внимание теперь требовалось обращать, например, в негуманитарных вузах, не сколько к общеобразовательным и общественным наукам, а сколько к техническим, технологическим курсам. Эти процессы повлияли двояко на систему преподавания в учебных заведениях: с одной стороны, была практическая направленность обучения и более высокой профессиональной подготовленности кадров, но с другой стороны, снизился общий кругозор и социальная адаптированность будущих специалистов к общественным условиям. Некоторые исследователи-педагоги считают, что именно этим объясняется неких политико-правовой нигилизм, снижение общей культуры современной молодежи, их низкие социализационные навыки. Только в последнее время, когда власть стала обращать на это пристальное внимание, повысились требования к патриотическому и культурному воспита-

нию, были сделаны соответствующие изменения в те стандарты, которые сейчас внедряются в среднюю и высшую школу.

Еще раз подчеркнем: никто не оспаривает необходимости высокой профессиональной подготовки кадров для народного хозяйства. Их практическая значимость, востребованность в социально-экономическом секторе и значимость полного усвоения профессиональных навыков должны быть на самом высоком уровне.

Вместе с тем, стоит обращать внимания на те тенденции, которые мы замечаем, в том числе и системе западной и восточной системы образования, а именно на гуманитаризацию и гуманизацию среднего, средне-специального и высшего образования. Рассматривая феномен технологического чуда в Японии, современный исследователь пишет: «Мы считаем, что по какой-то мере, успех японцев, построивших уникальный вариант технической цивилизации, продиктован их извечным стремлением сохранения своего национального духа» [1, с. 83].

Таким образом, наше исследование сталкивается с еще одной тенденцией современной общемировой системы образования: без учета национальных особенностей, менталитета нации и специфики ее исторического развития невозможно построить современное развитое общество.

Об этом требовании, которое нужно учитывать для инновационного прорывного развития в области воспитания и воспитания мы говорили в своей статье [2], в котором сделали попытку опровергнуть приписываемые этнопедагогике ошибочные и мнимые угрозы: национализация и этническая узость этого типа образовательной деятельности. Надо шире смотреть на потенциальные и инновационные возможности этнопедагогике: каждая российская этнокультурная общность уникальна и они давно сложили свою систему обучения в которой воспитательная система напрямую связана с национальной особенностью региона и внутренне взаимосвязана с общечеловеческими ценностями. Учет всех этих возможностей сделает уникальным всю образовательную деятельность современной России.

ЛИТЕРАТУРА

[1] Пудов А.Г., Новиков А.Г. Менталитет японцев и техногенная цивилизация: Монография. –Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 2008. – 206 с.

[2] Старостин В.П., Лотова Н.К. Философские основы этнопедагогики // Modern humanities success, № 1, 2020. –С. 31-34.

[3] Основные направления перестройки высшего и среднего образования в стране. –М.: Политиздат, 1987. – 312 с.

CURRENT TRENDS IN EDUCATION

Lotova N.K.

Abstract. In this article, the author presents his view of the world trends that affected the world educational systems of the XXI century, first of all: humanization and humanization of educational activities. From the author's point of view, without taking into account the national and ethno-religious special countries of the Russian peoples, it will be impossible to build an innovative, breakthrough strategy of Russian education.

Key words: humanization, humanitarization, education system, ethnopedagogics.

© Н.К. Лотова, 2020

ФИЛОСОФИЯ

УДК 130.2

ЭСТЕТИКА ЭТНИЧЕСКОГО И МЕТАФИЗИЧЕСКОГО СИМВОЛИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ЯКУТСКОМ ИСКУССТВЕ

*Пудов А.Г., кандидат философских наук, доцент,
кафедра социально-гуманитарных дисциплин, экономический фа-
культет*

Аннотация. В работе прослежены эстетические поиски якутских художников и деятелей искусства, которые в своем творчестве обратили внимание на эстетику традиционного общества, использующего мифологически конципированные этнические символы и знаки, синтетически соединенные в современных формах искусства с символами эпохи модерна. При этом как результат данного соединения возникает понимание утраченной семантики символов традиционной эпохи и выявление их новых смысловых топосов универсального характера.

Ключевые слова: Якутия, этническая культура, саха, искусство, эстетика символизма, культурный код, театр, художественное творчество.

Производство эстетических форм, образующих «понимающие модели» является главным в творчестве художников и деятелей искусства. Подчас эти модели улавливают слабые дуновения будущих социокультурных трансформаций и даже разломов. Художники в силах их уловить и поддержать огонь бытия в своих работах. Такова основная задача художественной формы.

Любой творческий человек перманентно производит символические конструкты, помогающие ему «коммуницироваться» со своим сознанием. Возьмем якутский театр. Андрей Борисов, – художественный руководитель Саха академического драматического театра Республики Саха (Якутия), будучи создателем символического Саха театра, в художественном фильме «Тайна Чингисхана» (2009) стал заложником эпохи смены символических эпох. Фильм отразил неотрефлексированный процесс этнокультурной трансформации, реализованный художественным языком искусства. Фильм стал «диагнозом» символической деконструкции сознания северян, а также символических

напряжений при совмещении символов разных типов. Современный северянин с одной стороны, утрачивает свой этнический символизм и, одновременно, не может выйти на контакт, сопрячься с универсальными метафизическими символами. Все может утонуть в море прозаичных мифологизированных псевдосимволов и знаков. Это актуальная проблема для евразийских этносов.

Если говорить о театральных постановках без привязки к конкретному театру, товершенная, несимволическая конструкция спектакля, на уровне законченности мысли, смысл которой автором уже вынесен (и если он к тому же неточен) не даст нужного эффекта, не породит конгениального состояния сознания, не навеет спектр топоса заложенной в спектакль мысли, перестанет рождать токи общенности. Поэтому построение символов, должно являться приоритетным. Примечателен в этом плане показ спектакля того же А. Борисова «КӨМҮӨЛ». Режиссер намеренно расставил символы по ходу течения спектакля, которые максимально расширяют понимание проблемы, порождают спектр смыслов, выводящих самого творящего режиссера на искомую структуру сознания. Режиссерскими связками в спектакле А. Борисова стали: чороны (як. кумысные ритуальные кубки), как символы родного и вместе с тем уникального и неповторимого; они выставляются миру, неся вместе с тем скрытое сопряжение с богом, наполняющим тебя «напитком судьбы» но, увы, судьбы трагической. Кумысный кубок в данном случае символизировал одновременно ритуал оплакивания. Ружье, символ стихийности и страсти, поражающее слепо и приносящее насильную смерть. Глобус как сфера, а значит символ исполненности и цельности, но вместе с тем географической разорванности в пространстве. Гитара, граммофон, топор, связанные лодки, стихия ледохода – таков символический спектр персонажей и действенных элементов исторической драмы семьи Ксенофонтовых, созданной Василием Харысхалом.

Есть в символотворчестве иная сторона медали. Родная этническая культура становится загадкой для современных ее представительей, или они могут пройти мимо, даже в современном дизайне [1, с. 104]. Тайна метафизики символов традиционной эпохи стала отправной в творчестве Надежды Федуловой. В 80-е годы XX века в Республике Саха (Якутия) оставалось не больше двух якутских мастериц Пинигиных, использующих конский волос в качестве поделочного материала для создания маленьких декоративных панно – «СӨРҮӨ». Бу-

дучи участником зональной выставки во Владивостоке, Н.Е. Федулова была поражена художественными возможностями конского волоса, используемого как материал для гобеленов. С 1989 года вместе с Жанной Хунгеевой художницы стали самостоятельно оттачивать и дорабатывать технологию работы с конским волосом. Материальная органика конского волоса подсказывает художницам сюжетную линию работ – изображение того, во что запряганы предельные основания человеческого бытия. Оказывается, снова в символы. Ритуально-обрядовой наскальной графикой, архаичной удаленностью и старинной входят в современный мир работы Федуловой. Графические символы-образы, рожденные этносами в период своего культурного формообразования, задавали модель истории. Обращение к этому пласту древнейшей культуры является реанимацией художниками сознания, которое было доступно первым представителям этноса и являлось его ментальным и, следовательно, культурным достижением. В истории так бывает, символы исчезнувших цивилизаций находят творческое развитие новым народом. Н.Е. Федулова нашла в лаконичных и стилизованных на грани примитивности графических символах указанных народов близкое и важное. В отличие от тех, кому родная культура «принадлежала» «по праву рождения» в культурной ойкумене якутской деревни, у Н.Е. Федуловой получилось по-другому. Культурные истоки своего народа городской жительнице пришлось завоевывать личным усилием. Но в этом вся соль. В этно-символической нагруженности ее работ, посвященных культуре саха, ей, на сегодняшний момент, мало равных. Дзенская лаконичность, колористический аскетизм и структура материала выдыхают глубинное, точное как сущность народа.

Можно ли выразить духовную идентичность народа невербально, с помощью графических символов? Какой образ должен ее воплотить, например, для народа саха? У нашей землячки, художницы Лилии Поповой, работающей в Нью-Йорке, летом 2009 г. в Якутске состоялась выставка. Кроме картин, запомнилась серия фотографий. На одной из улиц Нью-Йорка она заметила почти якутский лировидный орнамент, настолько взволновавший ее, что она не смогла пройти мимо, не запечатлев на камеру. Сегодня нашим ученым и художникам необходимо ответить на вопрос "что есть национальный символ?" и, ... пойти дальше. А для этого нужны новые формы. Нельзя простое воспроизводство считать самоцелью культуры. Человек дол-

жен приобщиться и творчески переработать символы, в этом его суть, его культурное предназначение. Органичными являются произведения эстетической проработки реальности изобразительным способом, который полисемантический и одновременно архаичный. Это реальный способ моделирования действительности и будущего.

Экспозиции современных художников Республики Саха (Якутия) ярко иллюстрируют особенность современного самопознания. Ими осуществляется синтез родной и чужеродной культуры. При этом является нечто новаторское, что не повторяет чужеродное и, одновременно, является свежим взглядом. Саморазвиваясь, культура порождает новые формы, включающие вненациональные элементы и этнические символы традиционного общества. Наличие указанного художественного процесса означает существование философско-эстетического созерцания современности. Существует и стоит особняком экзистенциальная составляющая в творчестве якутских художников. Она либо обращена к этническому прошлому, которое утрачивается подобно «утраченному раю детства», либо к внутреннему миру метафизических смыслов, при этом этносимволизм остается больше лишь содержательным фоном. Таковым, по нашему мнению, является в чистом виде творчество Исаия Капитонова. Творчество художников это одновременно прогноз, и моделирование будущих культурных процессов. «Символорождение» вбирает на первом этапе визуальную интерпретацию, нуждающуюся затем в рациональной научной рефлексии. Поэтому музей, как коллектор произведений искусства важен нам как онтологический топос. Художник в этих процессах становится проводником неявных процессов социальной реальности, а музей эмпирической площадкой экспериментального сознания.

Традиционная этническая культура трансформировала спонтанность сознания в уникальный культурный код. В этом аспекте этногенез и формирование собственно этноса является подтверждением живучести найденного социального и культурного кода и соответствующего набора символических констант. Напомним, что набор символических констант сознания решал не только утилитарные вопросы жизнедеятельности [2, с. 40-41], он задавал в свернутой форме «первичную азбуку» человеческой морали и нравственности. «Археологические раскопки» в культуре по поиску на основе вторичных этнонимфосимволов первичного символизма, например, кумысного кубка якутов «чорона» будут сводится к культивированию современ-

ных форм, например, танцевального искусства, исполняя которые станет возможно понятной «первичная» метафизическая семантика, «заряженная» в данный артефакт.

В важной для нас работе о символах и сознании Мераба Мамардашвили и Александра Пятигорского [3] дано упоминание о максимальном уровне формализации вторичных символов сознания этносов, позволяющего создавать массово маски (заметим, символические вещи в культурах Африки и Центральной Америки). Массовости характерен нулевой уровень осознания. Не является ли чорон сегодня «нулевым» фактом сознания? Для большинства, конечно, да. Но если нынешний мастер по дереву глубоко проникся идеей чорона, изучил работы старых мастеров, то, возможно, он что-то для себя вынесет, спонтанно попадая в нужную структуру сознания. Для искусства остается еще одна возможность: «через нахождение способов воспроизведения символики в ее неповторимости» [3, с. 194].

Якутский хореограф Станислав Катаков, рано покинувший этот мир, поставил «танец с чоронами», «моделируя» ситуацию включения этносимволов в современную танцевальную форму. Мы считаем, что продление этнического спектра символов возможно в способе продления их функциональной значимости, будучи включенных в социальные и иные структуры и институты современного общества, насыщая их новым звучанием и смыслом. Это предстанет взаимным обогащением и конвергенцией мировых культур.

Необходимо воспользоваться тем, что есть – этническими символами и их обыгрыванием в современных формах искусства, а также категорией особых универсальных символов. Например, мироощущение в искусстве, открытое русской культурой благодаря универсальному христианскому символизму, обогатило мировую художественную культуру, так «Троица» Рублева подарила миру продуктивный символический синтез.

У каждой культуры остается шанс обогатиться богатством мировых культур. Продуктивно осуществить это возможно на основе современного символотворчества [4, с. 27-28]. Глубинные изменения в сознании могут произойти через символический синтез и подобное творчество.

ЛИТЕРАТУРА

1. Старостин В.П. Дизайн в постиндустриальную эпоху: этическое в эстетическом // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2018. № 4 (90). С. 101-105.
2. Лукина А.Г. Традиционные танцы саха: Идеи, образы, лексика. – Новосибирск: Наука, 2004. – 356 с.
3. Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символике и языке. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 224 с.
4. Пудов А.Г. Перманентное символотворчество в контексте бытия этнокультуры и этноса: на примере современного профессионального искусства Якутии // Якутский философский журнал. 2019. №1. С. 27-37.

**AESTHETICS OF ETHNIC AND METAPHYSICAL
SYMBOLISM IN MODERN YAKUT ART*****Pudov A.G.***

Abstract: The work traces the aesthetic searches of Yakut artists, who in their work drew attention to the aesthetics of a traditional society that uses mythologically driven ethnic symbols and signs synthetically combined in contemporary art with symbols of the Modern. Moreover, as a result of this connection, an understanding of the lost semantics of symbols of the traditional era arises and the identification of their new semantic topos of an universal character.

Key words: Yakutia, ethnic culture, Sakha, aesthetics of symbolism, cultural code, theater, art.

© А.Г. Пудов, 2020

УДК 130.2**ТЕРМИН «КЛАССИЧЕСКОЕ» КАК ПРЕВРАЩЕННАЯ ФОРМА ОПЫТА
КЛАССИЧЕСКОЙ РАЦИОНАЛИЗАЦИИ**

Борисова В.П., старший преподаватель
кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
экономический факультет

Аннотация. В статье рассматривается проблема актуализации «классического» в развитии профессионального изобразительного искусства в национальной республике, которая может столкнуться с проблемным узлом глобализационных процессов. В рамках ука-

занной проблемы встаёт вопрос о месте и предназначении якутского изобразительного искусства в современной культуре как философского феномена с различных точек зрения.

Ключевые слова: духовная коммерция, глобализация, изобразительное искусство, классическое, национальный регион, рационализация, этнос.

Нам представляется, что актуализация «проблемы классического» может вырасти на практической потребности определении последнего в рамках стремительной эволюции развития изобразительного искусства национальных республик. Так, профессиональное изобразительное искусство в Республике Саха (Якутия) насчитывает почти 80-летнюю историю развития. Цифра относительно небольшая, однако спектр стилистических направлений смог отразить всю эволюцию истории развития европейского изобразительного искусства от классики, до экспрессионизма и абстракционизма. В связи с этим, в скором времени может возникнуть схожий проблемный узел, вставший, например, для французской художественной традиции в конце XIX столетия [3], инициированный процессами культурной глобализации, засилья феноменов массовой культуры, инициативой сохранить «большой стиль» профессионального якутского изобразительного искусства.

Естественно, что для национального региона России будут ставиться свои локальные художественные задачи, но принципиальный момент, о котором уже сегодня мы можем догадываться, станет актуальным. Вполне возможно, что возникнет горячая дискуссия о том, что есть исконная профессиональная якутская художественная традиция? Данный вопрос имплицитно содержит в себе несколько методологических подвопросов, например, о способе внедрения вторичных символов сознания культуры этноса, на новом для данного этноса живописном языке, способе синтеза и кодирования / интерпретации универсального и локального (этнокультурного) символизма в произведениях якутских художников, способах интерпретации и функционирования указанных синтетических конгломератов [1] в современной культуре.

На наш взгляд, наиболее корректным и лаконичным способом методологического «прочитывания» проблемы классического в том или ином художественном процессе, будет апеллирование к возмож-

ностям способов рационализации, оперируемых в сциентистской культуре. Мы имеем в виду постановки классического способа рационализации, данные в эпоху Нового времени Рене Декартом и неклассические способы рационализации, отрефлексированные в связи со смещением субъект-объектных отношений в неклассическом естествознании и на перспективу, постнеклассической рациональности. У критически настроенного читателя может возникнуть вопрос о правомерности использования допущений относительно сознания, заложенного в некоторых принципах естествознания.

Здесь мы имеем в виду допущения, имплицитно содержащиеся в том или ином типе рациональности, четко представленного в основах эмпирического физического наблюдения. Есть ли корреляция между развитием изобразительного искусства в частности, с эволюцией типа естественнонаучной рациональности или картины мира? Является ли изменение рациональности эпохи формообразующим элементом культуры или искусство в роли определенного разреза культуры подталкивает ученых и философов к формулировке четко отрефлексированных типов рациональности?

Нам представляется, что есть один важный аргумент, лежащий в основе проведения определенной линии изоморфизма стиля искусства и научной рациональности. Он лежит именно на уровне феномена наблюдения. Изобразительное искусство - это наблюдение. Физика, пример эталонной научной дисциплины - это наука суть «для опыта», то есть для упомянутого наблюдения.

В связи с этим, нам представляется, что исторически отрефлексированное «классическое в искусстве» является вариантом прочтения сквозь призму классической рационализации и объективации творчества художников. Данный вид рационализации подразумевает отсутствие акцентов на бессознательном художника, феноменологичности (в смысле феноменологии Э. Гуссерля), возможности объективации сознания и его тождественности по всем наблюдаемым топосам как творцов, так и созерцателей их произведений [2].

Парадоксально, но сегодня обыденно усматривать в философии и искусстве приятную духовную коммерцию. При этом остается невыполненным главное дело, а это то самое прустовское – осуществить драгоценные открытия, успеть переварить то, что сразу же может ускользнуть – настоящая жизнь. В XX столетии подобную духовную сопряженность испытала философия в своем направлении под

названием феноменология. Ее основатель – немецкий философ Эдмунд Гуссерль задался построить философию как строгую науку, не лишённую красок и запахов жизни. Ему удалось это сделать. Появилась новая техника, использующая понятия "феномена" и "впечатления".

Естественно, что философский феномен существовал всегда – и во времена Платона, и во времена Леонардо да Винчи, но как ни странно, он стал востребован в переломную эпоху – XX веке. Это столетие ознаменовано достижениями науки, искусства, кровопролитными войнами, природными катаклизмами. В эту эпоху стала явно восприниматься реальная усложненность и многомерность сознания, ставшего восприимчивым к некоторым неклассическим проблемным ситуациям. Именно тогда человечество осознало неадекватность классических установок, отождествляющих деятельность и рефлексивно воспроизводимое сознание. Между ними выявился зазор, раскрываемый сложной техникой феноменологической редукции и интенциональности сознания, этому предшествовали марксовы наработки об общественном сознании и бытии, а также появление техники психоанализа Зигмунда Фрейда [4].

Эти, как будто разноудалённые от искусства философские направления находят сегодня живое единство в произведениях художников. Так ещё Леонардо да Винчи видел в картине художника "ментальную вещь" (феномен), способную влиять на наше сознание, наше самочувствие, создавать яркое впечатление. Если между произведением художника и зрителем возникают сопряженные связи, то произведение искусства воспринимается как философский феномен, как "вещь", которая живет в нас вещественно – заставляет меняться пульсу, изменяет давление, создает в сознании яркие образы и мысли.

Указанная рационализация может быть рассмотрена как метафизическая эпоха, индуцирующая конкретные варианты формотворчества художников и его восприятия обществом (агентами искусствоведения). Присутствие стилистического разнообразия в рамках классического этапа в искусстве представляется опытом наличия различных вариантов превращенных форм сознания в искусствоведении.

Классицизм - может быть рассмотрен как вариант идеологической и сразу от объясненной формы проявления национального в творчестве французской нации. Классицизм - может прочитываться

вариантом отрефлексированности в культуре и идеологическое существование знаков - неких сращений в сознании, циркулирующих посредством СМИ в массовом сознании образов произведений искусств - их восприимчивость. (а воспринятое как знак - и в культуре обозначенное - сразу после восприимчивости по Мамардашвили - умирает).

Классическое - это скорее идеологическое сращение метода в классической модели рациональности со способом конструирования действительности - его как раз там было мало.

Истина там предполагалась как имеющая место в сознании художника и ее не нужно было завоевывать как уже в неклассическую эпоху, а лишь отразить в произведении искусства. Художник здесь в роли созерцателя готовых истин, устроенных христианским Богом.

Неклассическое искусство - скорее это работа художника в условиях разрушенной ментальности классической рациональности - здесь нет предданного мира с готовыми законами и истинами - их нужно творить и смыслы новой реальности обретаются по ходу нашего движения в творческом акте художника. Поэтому в постмодернизме произведение художника становится возможной формой жизни.

Классическое как вариант допущения в сознании обратимости мира, возможности возвращения в любую точку устанавливающегося пространства мира, плюс фактор отчужденности от становления мира, от человека, здесь творить может только Бог.

В неклассическом искусстве, напротив, появляется модус времени - в виде становления смыслов, то есть их незаданность и отсутствие готовой истины, она процесс, и ты сам как демиург (художник) можешь в этом участвовать. Но ведь до этого состояния еще нужно было дойти, эволюционировать.

Таким образом, движение от классики к модерну и постмодерну можно попытаться развернуть как смену моделей рационализации окружающего мира: от классической к неклассической и постнеклассической.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мамардашвили, М. К., Пятигорский, А. М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символическом и языке. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. - 224 с.

2. Пудов А.Г. Ключевые парадигмы кодирования социальной реальности // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2011. №5 (11): в 4-х ч. Ч. I. -С. 161-166.
 3. Трусова П.А. Проблема классической традиции в искусстве и художественной жизни Франции на рубеже XIX – XX веков. Автореф. диссерт. на соиск ст. канд. Искусствоведения. М., 2009. - 26 с.
 4. Фрейд З. Техника психоанализа. - М.: Академический Проект, 2008. - 292 с.
-

THE TERM "CLASSICAL" AS A TRANSFORMED FORM OF THE EXPERIENCE OF CLASSICAL RATIONALIZATION

Borisova V. P.

Annotation. The article deals with the problem of updating the "classical" in the development of professional fine art in the national Republic, which may face a problematic node of globalization processes. Within the framework of this problem, the question arises about the place and purpose of Yakut fine art in modern culture as a philosophical phenomenon from various points of view.

Key words: spiritual Commerce, globalization, fine art, classical, national region, rationalization, ethnoscience.

© В.П. Борисова, 2020

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 130.2

ЭТНОМОДЕРНИЗАЦИЯ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ

*Пудов А.Г., доцент, кандидат философских наук,
кафедра социально-гуманитарных дисциплин, экономический фа-
культет*

Аннотация. Автора интересует продуктивный способ «множественных модернизаций» для культур постсоветской Евразии, отличный от примитивных знакотворческих идеологий и современных мифологизаций. Способ видится в символотворчестве, а именно формировании синтетического символа, другими словами распаковки мифологически концепированного символа традиционной эпохи этноса. Метафизическая распаковка осуществляет транзит от премодерна к модерну, завоеванию в эстетическом поиске деятелей искусства исконных смыслов модерна, выраженного языком символов, в том числе сугубо этнических.

Ключевые слова: знаковая и символическая культура, цивилизация, этнокультурная модернизация, теории модернизаций, этническая культура, этномодерн, символы сознания.

Во второй половине XX столетия в Якутии, несмотря на официальные доктрины и идеологии, начинается постепенный пересмотр своей локальной истории. Хотя «жизнь» наша порой и отражается в кривых зеркалах политических идеологий, в ней находятся личности, реализующие свои права, а их деятельность лежит далеко за пределами личных амбиций.

Слова-штампы и ярлыки, подобные этим: «белые», «красные», «буржуазный национализм», «сырановщина», «ксенофоновщина» ничего не проясняют в понимании смыслов происходивших социальных процессов. Это всегда грубое упрощение действительности в угоду определенных целей, идущих в разрез истине. Нас по прежнему может задевать за живое, когда мы слышим нечто подобное и тогда социальная действительность может снова завертеться по траекториям «дьявольских» притяжений. А ведь страсть к социальному прогрессу у пассионарных якутов конца XX, начала XXI века ничто иное,

как «начало истории» жизни этноса в смысле драмы человеческой свободы, органические истоки социальной этнокультурной модернизации, вызревающей изнутри.

Первых якутов, получивших высшее образование можно по праву назвать органичными пассионариями-модернизаторами. Якутские просветители и общественные подвижники стали начальным этапом саморазвития идей гражданского и правового саморазвития саха. Революционный и гражданский хаос не помешал многим образованным саха поступать строго по форме, в рамках продекларированных законов, отстаивать изначальные партийные принципы, принцип разделения властей, действовать строго в рамках идеи под названием «политика». Философское начало — «поступай по форме», которого так не хватало и продолжает не хватать сегодня многим из нас, даже когда знаешь, что это может привести к неприятным последствиям со стороны государства, не останавливало тех, кто чувствовал не столько исторический долг перед народом, сколько ответственность перед самим собой, перед своей совестью. К таковым можно отнести и А.Е. Мординова, не понаслышке знающего и понимающего философский смысл гражданственности и личной ответственности, возможности их практической реализации.

Этносы и народы России, бывших Советских республик испытывают экзистенциальное желание реализоваться в современных формах культуры, смысл которых еще нужно завоевать практикуясь в них. На примере конкретных культурных феноменов можно установить соразмерность последних с потребностями и желаниями осуществить транзит от преמודерна к модерну не забывая о своих культурных императивах.

Специалист по теории модернизации Ш. Айзенштадт [1] показал, в условиях глобализации сам находящийся в трансформации Запад не может по-прежнему быть универсальным образцом развития. Каждое культурное сообщество должно прийти к консенсусу и решить, какой способ модернизации избрать, при этом даже философы затрудняются указать однозначный способ модернизации сообществ с мифологически конципированным сознанием. В связи с этим, появилось множественное «модернити», складывающихся на локальных культурных ландшафтах Евразии, например, в Казахстане, Азербайджане, Киргизии, российских регионах – Якутии, Башкирии, Татарстане. Нам представляется важным остановиться на философском ас-

пекте данных процессов, а суть, онтологической интерпретации модернизации, главным предметным стержнем которой будет понятийный аппарат симвонологии [2]. Мы считаем, динамические свойства и внутренняя структура связи «кодификация-интерпретация» символа, поможет раскрыть теоретико-методологические основы актуальных модернизаций обществ, а также наметить прикладные подходы в социальных преобразованиях.

Принятые социальные проекты модернизации реализуются в рамках перестройки идеологической, государственной и политической парадигмы. Многие модернизационные преобразования начинаются как идеологические конструкты, моделирующие социальные процессы, на смену которым может прийти реонтологизация собственных социокультурных оснований. Мы говорим о символически законченной модернизации, а значит метафизике перманентного усилия преобразоваться и завоевать модерн, его лучшие культурные формы общежития. Ведь символически финитизированная модернизация, происходящая на онтологическом срезе культуры способна породить устойчивость социальнокультурных форм, а, следовательно, устойчивость развития общества. Таким образом, модернизация может пониматься нами в виде символотворческого процесса, а не просто знакотворческого, часто представленного в современных идеологиях или даже мифах традиционного общества. Так в мифах нет экранирования привнесения чего-либо в культуру, из внешних источников, как это запрещено в традиции философского дискурса и символотворчества, то есть актов трансценденции природного.

Есть разные способы «упаковки» бытия. Символ «пакует бытие». Возникает вопрос: насколько глубоко упаковано в символе бытие – в мифологическом способе «шифрования» – мифологизации, насколько оно соотносится с бытием отвлеченных символических конструктов «осевого времени»? Что собой представляет символическое пространство современных северян? Каковой будет тенденция изменения соотношения «бытие-небытие» в указанном символическом пространстве в условиях усиления феноменов массовой культуры и общественных отношений?

Возникает вопрос-следствие: модернизация, в сущности, есть новый механизм «распаковки» символа (распаковки мифологического сознания). Если его нет – модернизация вырождается и представляет политико-идеологический конструкт, внешний, по сути, и не

представимый как самобытие; если он есть – то назовем это реальной модернизацией. Как модернизироваться северянам с мифологическим сознанием? Видимо ответом станет способ «распаковки» символов, не мифологический, а выводимый к бытию самозаконно – через «логос» Парменида-Гераклита или «топос» Аристотеля. Возникнет ли другой способ?

Этномодернизация становится функцией символической онтологизации сознания. Японский, корейский и другой любой способ модернизации в данном рассмотрении не есть корректный пример символической финитизации. Стихийный, срывающийся в мифологизацию и варварскую идеологизацию способ поиска модернизационных преобразований часто компенсируется ревитализацией «традиционалистских, даже – архаических представлений» [3, 4]. Выход на онтологическое восполнение проходит первый шаг – поиска этно-национальной идентичности. Затем следует программный социально-экономический проект. От того, будет ли в основании модернизации заложена ее символическая законченность, заданная символотворчеством, зависит собственно ее судьба как трансцендентного проекта, отличного от «не по мысли» задаваемых идеологических форм.

Какова будет судьба проекта модернизировать в Якутии? Приходится только гадать. Но процессы идут, в том числе продуктивные в рамках саморазвития искусства, прежде всего национального якутского театра и кино. Именно два последних дарят слабую надежду на продуктивное символотворчество и символический синтез в рамках современных форм культуры, когда эстетическая форма способна породить новую семантику и новое прочтение этносимволического капитала. Пророческий дар русского кинорежиссера Алексея Балабанова, снимавшего в 2000 году фильм о якутах «Река» выписал финальной сценой с уплывающим младенцем в лодке, смотрящим в Небо и пьющим молоко якутской коровы из бутылочки с царским гербом акт новой истории перехода от ветхой к новой традиции для якутов. От вязкой мифологической традиции к чистому философскому акту движется символическая лодка якутского этномодерна.

ЛИТЕРАТУРА

1. Eisenstadt S. N. Multiple Modernities // Daedalus. – 2000. – Vol. 129 (1). – P. 24-25.
2. Мамардашвили, М. К., Пятигорский, А. М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символическом и языке. – М. : Школа «Языки русской культуры», 1997. – 224 с.
3. Гудков, Л.Д. Особенности модернизации в России и характер русской этнонациональной идентичности // Источник из Интернет: http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/konfer/konfer_025.html (дата обращения: 23.01.2020)
4. Пудов, А.Г., Новиков, А.Г. Менталитет японцев и техногенная цивилизация: Монография. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2008. С. 144.

**ETHNOMODERNIZATION IN
THE LIGHT OF THE REALIZATION OF CIVIL RIGHTS*****Pudov A.G.***

Abstract. The author is interested in the productive way of "multiple modernizations" for cultures of post-Soviet Eurasia, different from primitive landmark ideologies and modern mythologizations. The method is seen in symbolization, namely the formation of a synthetic symbol, in other words the unpacking of a mythologically concocted symbol of the traditional age of ethnos. Metaphysical unpacking carries out transit from premodern to modernism, conquest in aesthetic search of figures of art of original meanings of modernism, expressed by language of symbols, including purely ethnic.

Key words: landmark and symbolic culture, civilization, ethnocultural modernization, theories of modernization, ethnic culture, ethnomodern, symbols of consciousness.

© А.Г. Пудов, 2020

УДК 321.64

АВТОРИТАРИЗМ КАК ФОРМА ПРАВЛЕНИЯ

***Домотов В.В., студент 3 курса,
факультет ветеринарной медицины***

Аннотация. В данной статье автор рассматривает истоки и историю появления авторитаризма как термина, политического явления и формы правления. Автор справедливо считает, что форму правления в любой стране нельзя охватить одним только термином или опреде-

лением. Все зависит от исторических, социальных, политических и экономических условий, которые сложились в той или иной стране в определенный период его развития. Поэтому, по мнению автора, вряд ли будут оправданы различные типологизации без учета этих факторов.

Ключевые слова: авторитаризм, Испания, политика, Франция, Шарль де Голль.

При изучении курса политологии очень часто пропускают детального изучения данного феномена: считается, что для студентов хватит объяснения двух остальных форм политического режима – демократического и авторитарного. К тому же, Россия в течении двух столетий успела на себе испытать оба этих режима.

Нам вполне понятно объяснение того, чем они отличаются друг от друга: объемом прав и свобод, которые предоставляются гражданам – членам общества. При выведении дефиниции по поводу авторитаризма, казалось бы, также не возникает больших проблем: это та форма политического режима, при котором находящийся у власти глава страны провозглашает себя единственным носителем власти. Но, нам кажется, что зачастую происходит подмена понятий: конечно, любая диктатура, хунта, автократия имеют много общего с авторитаризмом, так как, и там, и там мы обнаружим узурпацию власти как форму отношения к власти и форму осуществления власти, связанной со сломом существующих политико-правовых форм.

Давайте рассмотрим историю возникновения самого термина. Как известно, на возникла в недрах Франкфуртской школы, мыслителями, связанными с Институтом социальных исследований (основан в 1923 году), который находился во Франкфурте-на-Майне, объединившей и Юргена Хабермаса, и Теодора Адорно, и Макса Хоркхаймера. Но надо помнить, что эта школа имел резко критический характер оценки по отношению к современному для них индустриальному обществу. Например, они считали, что буржуазное общество превращается в тоталитарную систему, так как из-за отсутствия рабочего класса в классическом виде, революционная активность передается западной интеллигенции и аутсайдерам общества. Не секрет, что в данной школе всегда были популярны левацкие и марксистские идеи [1]. С этой школой, кстати, многие исследователи связывают со студенческими протестами 1968 года. По всей видимости, термин авторита-

ризм связан не только с уровнем политической культуры общества, но и с массовым сознанием общества, которое поддерживает авторитаризм как систему управления государством.

Надо сказать, что ни в истории, ни в политологии, ни в социальной психологии авторитаризм не оценивается однозначно как негативное явление. Систему управления, выстроенную генералом Шарлем де Голлем во Франции можно признать, как авторитарную. Но ведь ему удалось построить политико-правовые основы Пятой республики, с сильной вертикалью власти, усилением полномочий президента страны, наделением его правом роспуска парламента.

По изменениям, внесенным в конституцию были положены в Конституцию были введены взгляды самого генерала: сильная власть в виде президента, который ассоциируется с «авторитетным арбитром, ... которому народ дал мандат и средства поддерживать национальный интерес, независимо от того, что могло бы произойти» с сохранением демократического принципа «разделения и баланса властей», полным соблюдением максимально возможных прав и свобод личности, развитием самодеятельности и самостоятельности граждан в рамках «гражданского общества». Все наши фобии по поводу осуществления власти в условиях авторитаризма и постоянные ассоциации этой формы политического режима с тоталитаризмом исходят из положения том, что такая форма правления будет тяготеть к узурпации власти в государстве, нежеланию носителя власти расстаться со своими полномочиями и отчуждения народа от суверенного права выбора власти.

Как видим, авторитаризм является той формой компромисса, который дает возможность обществу быстро и менее безболезненно перейти к демократии. Не зря замечено, что этот режим зачастую создает все условия для экономического «чуда» в стране, так как ущемленная в политическом плане активность людей находит свое проявление в системе хозяйствования. К тому же при авторитаризме контроль властных структур над обществом, индивидом нельзя считать всеобъемлющим [3].

Сегодня неоднозначно оценивается не только правление Шарля де Голля, но и властная система, созданная в последние годы правления диктатора Франсиско Франко в Испании. Как известно, в 1969 году он самолично назначает принца Хуана Карлоса, внука короля Альфонса на Карлоса, внука короля Альфонса XIII, правившего

страной с 1886 по 1931 гг., и таким образом подготовив плавный переход власти от фашизма к парламентской демократии в форме конституционной монархии. Несмотря на некоторые шероховатости и амбициозной данного плана, он является типичным примером кадрового перехода власти, когда авторитарная (и, подчеркнем, авторитетная в различных сферах общества) правящая элита берет на себя ответственность трансформации существующего режима в демократическую систему [4, с. 9]. По этой причине, многие переходные правительства как в Латинской Америке, так и в Восточной и Центральной Европе считали этот испанский опыт образцом для последующего движения к прогрессу своих стран. Думается, что и для России, стоящей у порога конституционных изменений будет не лишним изучение сути авторитаризма как формы политического режима и системы управления.

Можно сделать вывод: форма правления, которая сложилась в конкретном государстве зависит от очень многих факторов: исторических, политических, экономических, от того уровня политической зрелости граждан, который мы можем видеть той или иной стране, на определенном этапе развития данного общества. Они будут отличаться друг от друга, от страны к стране. Поэтому наше желание «затолкать» их в определенные общие рамки вряд ли будет оправданным и закономерным.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Дмитриев А.Н. Марксизм без пролетариата: Георг Лукач и ранняя Франкфуртская школа (1920 – 1930-е гг). –СПб.: Европейский университет в Санкт-Петербурге; Летний сад, 2004. – 528 с.
- [2] Пятая республика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://partners.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/69604>.
- [3] Авторитаризм // Белов В.А. и др. Большой юридический словарь. / Под ред. А.Я. Сухарева, В.Е. Крутских. –М.: Инфра-М, 2003. – 703 с.
- [4] Хантингтон С. Третья волна. Демократизация в конце XX века. – М.:РОССПЭН, 2003. – 368 с.

AUTHORITARIANISM AS A FORM OF GOVERNMENT

Domotov V.V.

Abstract. In this article, the author considers the origins and history of the emergence of authoritarianism as a term, a political phenomenon and a form of government. The author rightly believes that the form of govern-

ment in any country cannot be covered by a term or definition alone. Everything depends on the historical, social, political and economic conditions that have developed in a country during a certain period of its development. Therefore, according to the author, it is unlikely that various typologies will be justified without taking these factors into account.

Keywords: authoritarianism, Spain, politics, France, Charles de Gaulle.

© В.В. Домотов, 2020

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 338.439.02

ДОКТРИНА ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: НОВЫЕ ЗАДАЧИ

*Роднина Н.В., доктор экономических наук,
декан экономического факультета*

Аннотация. В статье раскрываются вопросы необходимости пересмотра основных направлений развития агропромышленного комплекса Республики Саха (Якутия) в связи с утверждением новой Доктрины продовольственной безопасности России.

Ключевые слова: продовольственное обеспечение, доктрина продовольственной безопасности России, экономическая доступность продовольствия, сельское хозяйство.

В общемировом масштабе вопросы, затрагивающие продовольственную безопасность, как один из показателей экономической независимости государства, должны стать для всех стран главным приоритетом государственной политики в данной сфере. Генеральная Ассамблея ООН в декабре 1974 г. одобрила разработанные им Продовольственной и Сельскохозяйственной организацией при ООН (ФАО) «Международные обязательства по обеспечению продовольственной безопасности в мире». Впоследствии, в 1996 г. была принята известная многим Римская декларация по усилению продовольственной безопасности, определившая суть того, что может быть определена как продовольственная безопасность населения определенной страны: «состояние экономики, при котором населению страны в целом и каждому гражданину в отдельности гарантируется обеспечение доступа к продуктам питания, питьевой воде и другим пищевым продуктам в качестве, ассортименте и объемах необходимых и достаточных для физического и социального развития личности, обеспечения здоровья и расширенного воспроизводства населения страны».

К базовым показателям данной продовольственной безопасности, которые определяются как её стандарты по качеству и соответ-

ствующие нормативы по принятой Римской декларацией о всемирной продовольственной безопасности стали относиться:

- достаточную физическую доступность в количественном, прежде всего, отношении безопасной и питательной для здоровья граждан пищевых продуктов;

- необходимость экономической доступности различных видов продовольствия, которые должны быть в достаточном объёме и соответствующего качества для всех без исключения социальных слоев и групп населения;

- экономическую самостоятельность и автономность собственной национальной продовольственной системы государства;

- надёжность и способность своей национальной продовольственной системы довести до минимума возможное влияние сезонных или погодных и иных климатических колебаний на возможности снабжения продовольствием всего населения страны;

- устойчивую национальную продовольственную систему страны, которая сможет функционировать в том режиме, который не уступают темпам изменения численности населения страны.

Таким образом, государство должно гарантировать обеспечение людей и социальных групп населения страны как физическим, так и экономическим доступом к более безопасной, в количественном и качественном отношении достаточной пище, которая будет необходима для ведения здоровой и активной жизни.

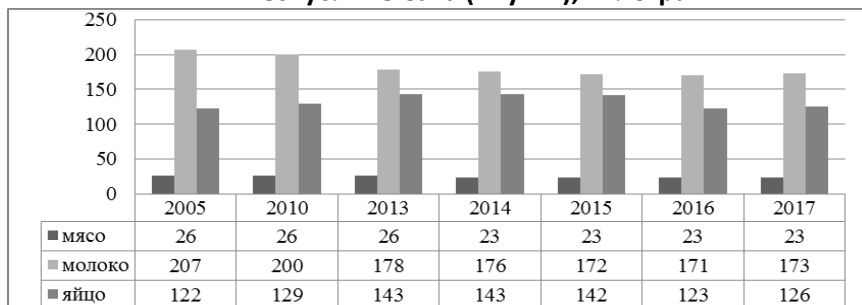
Между тем, АПК республики с начала радикальных реформ находится в сложнейшей ситуации. Отмечается убыточность и неплатежеспособность сельхозтоваропроизводителей, медленно растёт их фондооснащённость, сохраняется нестабильность поголовья сельскохозяйственных животных, не стабильны показатели производства отдельных видов продовольствия, что приводит к их снижению на душу населения.

В последние годы аграрная политика республики Саха направлена на то, чтобы увеличить количественно обеспечение местными продовольственными товарами. Так, Указом Главы Республики Саха (Якутия) от 11 декабря 2018 года No 232 «О стратегических направлениях развития сельского хозяйства Республики Саха (Якутия)» приоритетной целью развития всей системы сельского хозяйства нашей республики до 2024 года определен как повышение уровня обеспечения местного населения достаточным количеством качественного продо-

вольствия собственного производства и определены следующие основные параметры: по молоку и молокопродуктам – до 61 %; мясу и мясопродуктам – до 30%; картофелю – до 66%; овощам – до 51%; яйцам – до 65%.

Рис.1.

**Показатели производства отдельных видов
сельскохозяйственной продукции на душу населения
в Республике Саха (Якутия), килограмм**



Конкретные меры, которые были определены в принятых Ил Тумэнном (Государственным Собранием) республики Государственных программах Республики Саха (Якутия) "Развитие сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2020-2024 годы" и "Комплексное развитие сельских территорий на 2020-2025 годы". Отношения, связанные с созданием специальных условий для эффективного и, соответственно, устойчивого развития аграрного комплекса республики с учетом специфических особенностей и ведения сельского хозяйства Республики Саха (Якутия), закреплены в Законе Республики Саха (Якутия) от 26 апреля 2016 года 3№0792-V «О развитии сельского хозяйства Республики Саха (Якутия)».

Между тем, проблема наращивания объемов и темпов сельскохозяйственного производства до определенных параметров в настоящее время в республике стоит крайне остро. Это стало еще более очевидным с связи с утверждением новой Доктрины продовольственной безопасности России.

Как следует из данного документа, теперь такой показатель, как «продовольственная независимость» должна будет рассчитываться как отношение всего объема отечественного производства продукции

к общему объему внутреннего потребления. А в предыдущей доктрине, как известно, учитывался только удельный вес всей отечественной продукции в общем объеме товарных ресурсов.

Положения Доктрины ставят новые амбициозные задачи перед АПК России. Среди них можно выделить устойчивое развитие, а также усиление модернизации сельского и рыбного хозяйства, увеличение объемов производства аграрной продукции, кормовых добавок для животноводства, развитие племенного скота и работ по селекции.

В числе приоритетных направлений выделено обеспечение роста экономической доступности качественной пищевой продукции за счет повышения урожайности и устойчивого развития сферы животноводства, создание сбалансированной и разнообразной товаропроизводящей цепи и стабильность цен. Среди основных направлений, также названы: организация сети оптово-распределительных пунктов и центров и сбытовых организаций по реализации продуктов, в том числе в рамках внутрирегиональной и местной продовольственной помощи наиболее нуждающимся слоям населения.

В ходе встречи 22 января этого года в Липецкой области с представителями общественности, президент России В.В. Путин также отметил необходимость пересмотра как структуры, так и набора, которые входят в потребительскую корзину.

В связи с чем, организация эффективной аграрной системы в республике также требует дополнительных мер и внесения соответствующих изменений во все стратегические документы региона.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 января 2020 года № 20 «Об утверждении Доктрины продовольственной безопасности Российской Федерации»;
2. Литвинова Е. Утверждена новая Доктрина продовольственной безопасности. // [Электронный ресурс] Агроинвестор. – 2020 - № 1. <https://www.agroinvestor.ru/analytics/news/33105-utverzhdena-novaya-doktrina-prodovolstvennoy-bezopasnosti/>.

THE FOOD SECURITY DOCTRINE: NEW CHALLENGES

Rodnina N.V.

Abstract. The article reveals the need to revise the main directions of development of the agro-industrial complex of the Republic of Saha (Yaku-

tia) in connection with the approval of the new Doctrine of Food Security of Russia.

Key words. Food supply, Doctrine of Food Security of Russia, economic availability of food, agriculture.

© Н.В. Роднина, 2020

УДК 336.14

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНЕНИЯ БЮДЖЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Терютина М.М., кандидат экономических наук,
зав. кафедрой отраслевой экономики и управления,
экономический факультет*

Аннотация. Каждое муниципальное образование самостоятельно несет ответственность за свое комплексное социально-экономическое состояние, имидж и перспективы развития. В этом немаловажную роль играет формирование и исполнение местного бюджета как важное составляющее любого муниципального образования, поскольку от эффективности финансового управления зависит большинство вопросов жизнеобеспечения населения и его социальная стабильность. В статье рассмотрены поступления в доходную часть бюджета МО «Тастахский», их использование и дан анализ факторов, влияющих на уровень финансовой самостоятельности муниципального образования.

Ключевые слова: бюджет, налоговые доходы, доходы и расходы бюджета, дотация, субвенция, трансферт, муниципальные финансы, муниципальное образование.

Проект бюджета МО «Тастахский наслег» на 2019 г., составлен в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Законом Республики Саха (Якутия) «О бюджетном устройстве и бюджетном процессе в Республике Саха (Якутия)», Уставом МО «Тастахский наслег» Республики Саха (Якутия), Положением о бюджетном процессе МО «Тастахский наслег» и по доходам составил в сумме 18689370 рублей и по расходам в той же сумме.

Из них налоговые доходы:

1. Налог на доходы физических лиц на 2019 год в сумме 270000 рублей меньше бюджетного назначения 2018 года на 78600 рублей.

2. Налоги на товары (работы, услуги) реализуемые на территории РФ на 2019 год в сумме 38770 рублей.

3. Единый сельскохозяйственный налог на 2019 год подлежащий зачислению в бюджет прогнозируется в сумме 18500 рублей. Прогнозируемое поступление в 2019 году превысит бюджетные назначения 2018 года на 3500 рублей.

4. Налог на имущество физических лиц, взимаемый по ставкам, применяемым к объектам налогообложения, расположенным в границах поселений на 2019 год подлежащий зачислению в бюджет прогнозируется в сумме 8000 рублей.

5. Земельный налог с организаций, обладающих земельным участком, расположенным в границах сельских поселений на 2019 год подлежащий зачислению в бюджет, прогнозируется в сумме 150000 рублей.

6. Земельный налог с физических лиц, обладающих земельным участком, расположенным в границах сельских поселений на 2019 год подлежащий зачислению в бюджет, прогнозируется в сумме 40000 рублей. Самым стабильным источником доходов местных бюджетов в настоящее время является земельный налог. Перечень налоговых доходов, поступающих в местные бюджеты, значительно сократился - за муниципальными образованиями закреплены права по введению земельного налога, налога на имущество физических лиц, единого сельскохозяйственного налога.

Доходы от использования имущества, находящегося в государственной и муниципальной собственности и прочие доходы от оказания платных услуг (работ) получателями средств бюджетов сельских поселений не поступали.

На 2019 год общий объем доходов составляет 18689370 рублей, в том числе безвозмездные поступления составляют 18104000 рублей, налоговые и неналоговые доходы составляют 525270 рублей. Собственные доходы составляют 2,68% от общего объема доходов. Безвозмездные поступления составляют 97,32% от общего объема дохода бюджета МО «Тастахский наслег».

Объем расходов бюджета МО «Тастахский наслег» Намского улуса РС (Я) уменьшился в 2018 году и составил 20788036 рублей, а в 2019 году — 18689370, что на 89,9% меньше по сравнению с предыдущим годом.

Табл. 1

Объем межбюджетных трансфертов, получаемых из других бюджетов бюджетной системы РФ в бюджет МО «Тастахский наслег» за 2017 - 2019 гг.

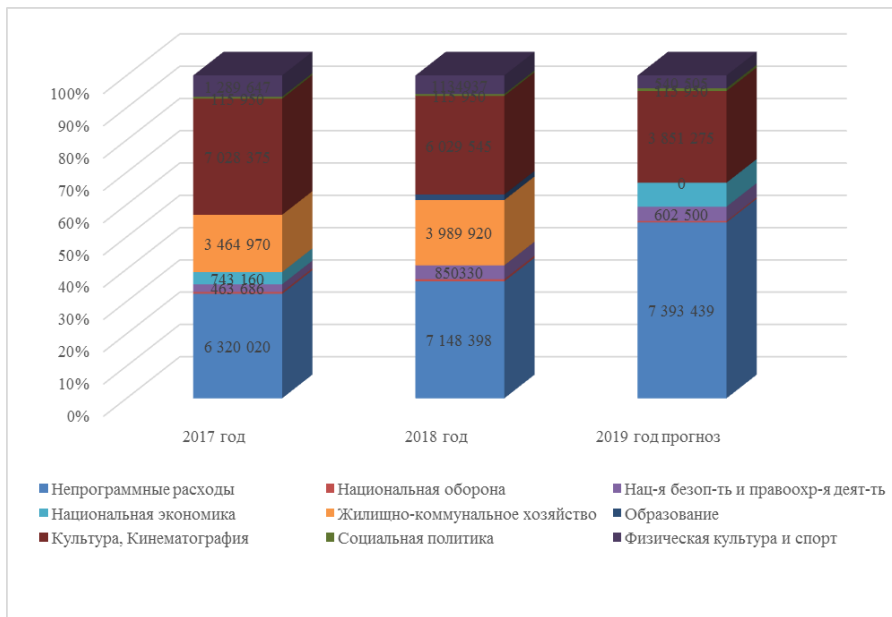
Наименование	2017	2018	2019 про-гнозно	2019 г. в %	
				к 2017 г.	к 2018 г.
Безвозмездные поступления от других бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	18818900	20140240	18164100	96,5	90,2
Дотации бюджетам поселений на выравнивание бюджетной обеспеченности	18818900	20009540	18104000	96,5	90,2
Субвенции бюджетам субъектов Российской Федерации и муниципальных образований	118500	130700	60100	50,7	45,9
Субвенции бюджетам поселений на государственную регистрацию актов гражданского состояния	4600	1700	2500	54,3	147,0
Субвенции бюджетам поселений на осуществление первичного воинского учета на территориях, где отсутствуют военные комиссариаты	113900	129000	57600	50,5	44,6
Итого	18818900	20140240	18164100	96,5	96,5

Основную долю в расходах бюджета в отчётном году составили расходы по разделам: «Расходы на содержание органов местного самоуправления» (39,56%), «Физическая культура и спорт» (2,89%), «Жилищно-коммунальное хозяйство» (27,40%), «Культура, кинематография» (20,60%), «Национальная экономика» (5,39%), «Национальная безопасность и правоохранительная деятельность» (3,22%). Анализируя данные, также можно сделать вывод о том, что расходы на

национальную оборону (0,31%), социальную политику (0,62%), являются совсем незначительными.

Рис. 1.

Структура расходов бюджета в МО «Тастахский наслег»



В результате проделанного анализа факторов, влияющих на уровень финансовой самостоятельности муниципального образования, а также исследования программы социально-экономического развития МО «Тастахский наслег» выделены приоритетные направления развития экономики и инфраструктуры, реализация целей которых позволит расширить финансовый потенциал:

1. Нарращивание объемов лесозаготовок, прежде всего, за счет повышения доступности лесосечного фонда (строительство лесовозных дорог к лесным массивам), за счёт использования судоходных рек для сплава древесины. Для формирования нового конкурентоспособного облика промышленности строительных материалов на основе инновации, модернизации и технического перевооружения можно выделить реконструкцию существующей деревообрабатывающей пилорамы и приобретение деревообрабатывающего оборудования.

2. Развитие агропромышленного комплекса муниципального образования, для этих целей в наслеге создается сельскохозяйственный производственный кооператив «Ергелех», ориентированный на разведение якутской породы скота и лошадей, производство экологически чистой продукции, переработку произведенной продукции и изготовления хлебобулочных изделий, позволяющих оптимально использовать имеющиеся природные ресурсы наслега, удовлетворять потребности населения в основных продовольственных товарах, соответствующих стандартам качества.

3. Обеспечение соответствия объемов строительства доступного (стандартного) жилья потребностям населения, строительства инженерной, социальной, транспортной инфраструктуры, условий для строительства индивидуального жилья, для благоустройства индивидуального жилья, строительство арендного жилья и наемных домов и развитие частно-муниципального партнерства в области строительства жилья.

4. Преобразование малого и среднего предпринимательства в благоприятную среду для развития отраслевой структуры экономики и обеспечения максимальной занятости населения. Для достижения этого необходимо установление для субъектов среднего и малого предпринимательства, действующих в сфере местных производств, бытового обслуживания населения льготные ставки арендной платы за муниципальные имущества; поддержка в доступе к льготному кредитованию; стимулирования спроса на продукцию малых и средних предприятий; развитие социального предпринимательства, направленного на решение социальных проблем, стимулирование молодежного предпринимательства и активного участия молодежи в работе предпринимательского сектора.

5. Использование особо охраняемых природных территорий и памятников природы, разработать маршрут в эколого-просветительских, рекреационных и природоохранных целях, участков лесного фонда для культурно-оздоровительных, туристических целей, создание инфраструктуры туризма, охоты и рыбалки.

Достижение целей и задач для развития вышеуказанных направлений выведут экономику и социальную сферу поселения на более высокий уровень, обеспечивающий устойчивое развитие, и, как следствие, расширит финансовый потенциал муниципального образования.

Также в целях повышения самостоятельности местных бюджетов, может предложен механизм оптимизации собственных доходов, отличительной особенностью которой является всесторонний анализ различного рода поступления, как налоговых, так и неналоговых доходов, учет и пересмотр характеристик разного рода объектов недвижимого имущества, которое будет служить цели вовлечения их в налоговый оборот, организация учета земель, возможный перевод земель, а также земельных участков из состава земель лесного фонда в земли иных категорий, с целью вовлечения земель в оборот для получения доходов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Саха (Якутия) от 20 декабря 2017 года № 1925-3 № 1429-V «О государственном бюджете Республики Саха (Якутия) на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов».
2. Закон Республики Саха (Якутия) от 05 февраля 2014 года N 1280-3 N 111-V «О бюджетном устройстве и бюджетном процессе в Республике Саха (Якутия) (с изменениями на 12 декабря 2019 года)».
3. Положение о бюджетном процессе МО «Тастахский наслег», 2018.

PROBLEMS IN THE IMPLEMENTATION OF THE MUNICIPAL BUDGET

Teryutina M.M.

Abstract. Each municipality is independently responsible for its comprehensive socio-economic status, image and development prospects. In this, the formation and execution of the local budget plays an important role as an important component of any municipal education, since most of the issues related to the life support of the population and its social stability depend on the effectiveness of financial management. The article considers the revenues to the budget revenues of the Tastakhsky municipal district, their use and analyzes the factors that affect the level of financial independence of the municipality.

Key words: budget, tax revenues, budget revenues and expenditures, subsidies, subventions, transfers, municipal finances, municipal formation.

© М.М. Терютина, 2020

УДК: 366.

МОЖНО ЛИ ОСТАНОВИТЬ ПРОЦЕСС ПОЯВЛЕНИЯ НА РЫНКЕ ЖИЛЬЯ «ОБМАНУТЫХ ДОЛЬЩИКОВ»?

Варварикова А.Г. магистрант

кафедры психологии и социальных наук,

магистерская программа «Прикладная конфликтология».

Северо-Восточный федеральный университет» им. М.К. Аммосова

Аннотация. Обеспечение граждан достойными жилищными условиями, доступными по способу приобретения-одно из основных направлений социальной политики Российского государства. Но, не каждый имеет в своем распоряжении сумму, достаточную для решения этой проблемы и не каждый гражданин имеет возможность получить ипотечный кредит для приобретения жилья. Поэтому, именно желание приобрести в собственность жилье, вынуждает обратиться к различным схемам, позволяющим приобрести жилье по низким ценам. Конфликт в сфере долевого строительства представляет собой значительную угрозу нормальному функционированию общественных отношений, как своим агрессивным характером, возникающей социальной напряженностью, так и своими последствиями.

Ключевые слова: обманутые дольщики, эскроу-счет, застройщики, конфликт, средства массовой информации и коммуникации, права и законные интересы

На рынке жилья появление пострадавших соинвесторов в России в целом, так и в Якутии связано как с несовершенством законодательства о долевом строительстве, которое не защищала интересы дольщиков, так отсутствием контроля со стороны государственных органов и правовой неграмотностью граждан в правовых вопросах в сфере строительства многоквартирных жилых домов. Застройщики, пользуясь несовершенством законодательства, договоры заключали с выгодой для себя. Все риски ложились на плечи покупателей. Около 80% возводимого в России жилья стало финансироваться за счет средств участников долевого строительства в соответствии с ФЗ№214 «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» [15] (далее ФЗ-214).

Одним из актуальных вопросов в России является вопрос приобретения жилья в собственность или улучшения жилищных условий.

Однако не все имеют возможность приобретения жилья в собственность за счет своих средств. После распада СССР, около 80% возводимого в России жилья стало финансироваться за счет средств участников долевого строительства. Нормативным документом, стало принятие 30.12.2004 ФЗ №214 «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» (далее-ФЗ №214), которое перетерпело изменения и дополнения. Реформа долевого строительства в России проходит с 01.07.2017. [22] Государство помогает дольщикам защитить их деньги, а застройщикам-упростить работу с контролирующими органами на всех этапах строительства. Застройщики публикуют информацию о себе и объектах строительства в открытом доступе в Единый информационный системе жилищного строительства, помогая сделать документооборот прозрачнее.

Что означает работать со счетом эскроу, счет открывается на имя покупателя, в этом же банке у застройщика должен быть расчетный счет. Срок хранения денег на счете эскроу не должен превышать 6 месяцев от даты сдачи дома в эксплуатацию, указанной проектной декларации [4]. После расторжения договора участия в долевом строительстве деньги подлежат возврату.

Работа с эскроу счетом защищает и в случае банкротства банка. Деньги дольщиков страхует Агентство по страхованию вкладов, если лицензия банка будет отозвана, деньги выплатит Агентство, равную стоимости квартиры, но не более 10 млн. руб. [2].

Долевое строительство жилья и многоквартирных домов последние годы привлекает внимание исследователей, повышенный интерес особенно юристов, экономистов вызывает принятие ФЗ-214 и ее действие. В исследованиях отмечают о наличии проблемных объектов и росте количества обманутых дольщиков, несмотря на действии ФЗ-214,

Статистика свидетельствует о наличии и возрастании проблемы в России, так в субъектах России:

2010: 798 проблемных объектов, 75000 обманутых дольщиков

2011: 80000 обманутых дольщиков

2012: 960 проблемных объектов, 95 689 обманутых дольщиков

[9, 10, 12, 13].

По итогам 1 полугодия 2019 года в России более 200 тыс. граждан числились в Реестре обманутых дольщиков. Свыше 400 уголовных дел было возбуждено на застройщиков. 74 региона в России попали на карту обманутых дольщиков.

Статистика свидетельствует о росте числа обманутых дольщиков, в настоящее время учет ведется по количеству проблемных объектов. До 01.07.2019 года в реестр «обманутых» дольщиков попадали путем заявительного характера и только по одному объекту, что не обеспечивало прозрачность и достоверность количества «обманутых» дольщиков.

По данным Департамента градостроительства окружной администрации г.Якутска по состоянию на 01.01.2020- 63 граждане поставлены на учет, пострадавшие от двойных продаж и тройных продаж за период с 2006 по 2014 годы. Это граждане, заключившие договора пая, инвестирования и долевого участия [5].

По объекту ЖСПК «Стерх» по адресу Пекарского, 6, строительство было начато 2010, дом введен в эксплуатации 2017 году после выделения 15 млн.рублей из бюджета. После ввода объекта 25 граждан остались без жилья, это пострадавшие от двойных продаж, тройных продаж и они были вынуждены выйти с пикетом и обратиться в адрес Президента РФ [16].

Еще одним примером отсутствия контроля со стороны муниципальных органов власти можно отметить пострадавших от застройщика «Социальная инициатива», где в результате отсутствия контроля пострадали 95 вкладчиков. Администрацией города Якутска и руководством КТ «Социальная инициатива» был заключен инвестиционный контракт №5116 от 11.05.2004 о финансировании застройки на 203 микрорайоне г. Якутска по федеральной программе «Доступное и комфортное жилье». Через средства массовой информации была активная реклама по привлечению граждан. После привлечения денежных средств граждан в январе 2006 г. филиал КТ «Социальная инициатива» в г. Якутска приостановила свою деятельность. Головное находилось в г. Москва. По итогам проверки выяснилось, что земельный участок не оформлен, т.е. законно не выделен для строительства 203 микрорайона, в результате пострадали 95 вкладчиков, которые внесли 46 млн. руб .

Дольщиков можно условно разделить на 2 группы (или категории):

1 группа: «Законные» дольщики- это те, которые заключили договор долевого участия (ДДУ) в рамках, действующего ФЗ-214 «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости». Т.е. ДДУ прошли регистрации в Росреестре. Эти дольщики находятся под защитой государства.

Статистика: по данным сайта: дом. РФ в Республике числятся на 01.10.2019 15 проблемных домов, в 2018 году было 9 объектов.

2 группа: Это граждане, которые заключили различные виды договоров, без регистрации в Росреестре, т.е. в разрез действующему ФЗ-214. Субъектами в основном являются пожилые граждане сельской местности и молодые семьи.

Причина: Неосведомленность и незнание действующих правовых норм по жилищному строительству. Что приводит к поиску дешевого жилья и вложению собственных средств «застройщикам без разрешений на строительство жилья или земельных участков», занимающимся самостроями в обход действующему законодательству. Как правило, объекты самостроев после проведения строительной экспертизы, признаются не соответствующими по техническим требованиям безопасности, представляют угрозу жизни граждан, соответственно подлежат сносу. А граждане остаются без средств и без жилья.

Статистика: по данным Региональной общественной организации оказания содействия гражданам Республики Саха (Якутия) в долевом участии строительства жилья «Квадрат», «обманутых» дольщиков по состоянию на 01.10.2018 более 2000, самостроев 15 объектов [8]. Официальную статистику найти сложно. Опираемся на статистику, полученную официально у Региональной общественной организации содействия гражданам Республики Саха (Якутия) в долевом участии строительства жилья «Квадрат». Учредители «Квадрат» сами являются пострадавшими от недобросовестных застройщиков. Данная статистика на сегодняшний день передается вновь созданному в Республике Саха (Якутия) Фонду обманутых дольщиков (Фонд по защите прав граждан-участников долевого строительства в РС (Якутия). Распоряжение Премьер-министра Правительства РС (Я) В. Солодова от 15.10.2019). Реестр обманутых дольщиков с 01.07.2019 отменен в связи с переходом на новые схемы взаимодействия дольщиков и застройщиков через систему Эскроу-счетов. Учет ведется по проблемным объектам на сайте дом.рф.Минстроя РФ.

Долевое строительство являлось одним из самых доступных схем приобретения жилья для бюджетников, молодых семей, малообеспеченных, пенсионеров.

Взаимовыгодность отношений дольщик-застройщика заключалась:

1. для дольщика в том, что на этапе неоконченного строительства он приобретает себе будущее жилье до 30% дешевле рыночной стоимости.
2. для застройщика в том, что он получал не заем, не обложенные кредитными обязательствами деньги и даже не инвестиции, а легкие и беспосреднические средства на свою стройку [7].

Работа с эскроу-счетом обязывает застройщиков кредитоваться в определенных банках, чтобы заполучить возможность и далее легально работать в секторе долевого строительства. Одобрять получение кредитов будут крупным и надежным застройщикам, то есть клиентам, не сопряженным с риском.

Предложение коммерческих банков ипотечного кредитования в 2019 году имело 6 направлений социального ипотечного кредитования: Социальная ипотека - многовекторный проект, который включает несколько программ, предполагающих государственную помощь в рамках решения проблем с обеспечением жильем: «Жилье для российской семьи»; «Молодая семья»; «Региональная субсидия»; «Жилье для военнослужащих»; «Материнский капитал»; «Социальная ипотека в банках-партнерах АИЖК». Право на ипотеку с господдержкой имеют представители социально-значимых профессий, которые (в силу низких зарплат в той или иной сфере) не в состоянии заработать на жилье самостоятельно [17].

Это свидетельствует, что в основном участниками ДДУ являются граждане, не имеющие свободных средств, т.е. накоплений.

Ст.1 Конституция РФ провозглашает, что Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления [1, с.4].

В ст.7 Конституции РФ закреплено, что Россия- социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека [1, с.5].

Реформа жилищного законодательства в России, которая начала с 2016 года, направлена на защиту законных прав и интересов

граждан (дольщиков) и начиная с 01.07.2019 года направлена на переход от долевого строительства к проектному финансированию, т.е. на работу застройщиков с открытием эскроу счета [4].

По статистике, сайт YKT.RU категория «Новостройки» в Республике Саха (Якутия) на продажу выставлены 25 объектов долевого строительства, со сроком окончания строительства, т.е. ввода в эксплуатацию в 2020 год и 2 объекта в 2021 год [18].

С открытием эскроу счета в Республике по состоянию на январь 2020 года из 47 застройщиков только один застройщик АО ДСК [22]. Застройщики в Республике относятся к субъектам малого предпринимательства, что свидетельствует об ограничении в средствах и имуществе, находящихся в собственности.

В России по состоянию на 01.10.2019 3850 строительных организаций (девелоперов), из которых 774 смогли получить одобрение банков на проектное финансирование, то есть использование эскроу-счетов, 2439 девелоперов работают по старым правилам, то есть с привлечением денежных средств дольщиков. 637 застройщиков в зоне риска. В едином реестре обманутых дольщиков в России 3281 дом (данные из единого реестра проблемных объектов ДОМ.РФ). По данным СМИ от 19.07.2019г на территории Республики Саха (Якутия) 40 застройщиков осуществляли строительство 73 проектов строительства (одно разрешение на один проект) по 7066 договорам в долевом строительстве. Из них 60 проектов строительства подпадают под критерии, позволяющие строить без перехода на проектное финансирование с открытием счетов эскроу [20].

При сокращении количества застройщиков, но при наличии средств для приобретения жилья (ипотека для ДФО под 2%, материнский капитал и т.д.), возникнет вопрос приобретения жилья, в том числе приобретения доступного по стоимости. Где спрос там есть и предложение. Т.е. на рынок жилья начнут появляться монополисты или крупные строительные фирмы, которые будут заниматься строительством жилья в Республике, соответственно условия продажи цен на квадратный метр будут исходить из прибыли, получаемой строительной фирмой-застройщика и коммерческого банка. Условия финансирования по схеме эскроу счет у каждого банка свои требования, что ставить в сложные условия для местных застройщиков. На первый взгляд по новым изменениям в ФЗ-214, что дольщик, что гражданин, который приобретает жилье по новой схеме законодательно защи-

щены. Компенсационный фонд, фонд обманутых дольщиков [3], банки, где открыты эскроу счета, впоследствии «законным» дольщикам и участникам долевого строительства вернуть деньги или передадут в собственность жилье. Как быть тем гражданам, которые в силу своих не знаний, происходящих в России реформ в жилищном строительстве в силу множества издаваемых нормативных актов, их изменений и дополнений, которые вносятся периодически.

В этот период не возникнет ли проблема появления на рынок, тех же «Мошенников»? желающие ввести в заблуждение граждан с целью хищения денежных средств.

Как можно предотвратить появление на рынке жилья «Обманутых граждан»? Российская Федерация является правовым государством. В 2008 г. Д.Медведев в ходе предвыборных речей заявил, что «главное в правовом государстве-это уровень правовой культуры граждан, их готовность следовать закону и видеть в этом свой непосредственный интерес».

СМИ формируют правовую культуру населения непрерывно. Исключительно СМИ могут проводить «правовую профилактику» информировать граждан о проводимой реформе жилищного строительства, о проблемных вопросах, разъяснить существующую ситуацию [11]. В Республике Саха (Якутия) за период с 2008 по январь 2018 года в республиканских газетах тема долевого строительства и проблемы были опубликованы 74 статьи, из которых 12 публикаций имеют разъясняющее для дольщиков их прав и изменений законодательства [14]. При том, что количество обманутых дольщиков из года в год росло. Появились движение обманутых дольщиков в России: общероссийское общественное движение в защиту обманутых дольщиков «Сила в движении» с 2010 года и 03.09.2018 Республике, создана Региональная общественная организация оказания содействия гражданам Республики Саха (Якутия) в долевого участия строительства жилья «Квадрат», некоммерческая организация, которые активно проводили работу с «Обманутыми» дольщиками, формируя реестр «обманутых» дольщиков и проблемных объектов, доводили проблемы во все инстанции государственных структур в Республике Саха (Якутия).

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция РФ от 12.12.1993г. –Новосибирск: «Норматика», 1993. – 48 с.

2. Федеральный Закон «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации в редакции от 19.07.2019» от 30.12.2004 № 214-ФЗ.
3. Федеральный Закон "О публично - правовой компании по защите прав граждан - участников долевого строительства при несостоятельности (банкротстве) застройщиков и о внесении изменений в отдельные законодательные акты российской федерации" (принят ГД ФС РФ 21.07.2017) от 29.07.2017 №218-ФЗ. Статья 23.2. «Защита прав граждан-участников долевого строительства».
4. Федеральный Закон "Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации" от 01.07.2018 №175-ФЗ. Статья 15.5 «Особенности открытия, ведения и закрытия счета эскроу для расчетов по договору участия в долевом строительстве».
5. Постановление Правительства РС (Якутия) «О государственной поддержке пострадавших участников строительства, вложивших средства в строительство многоквартирного дома с целью приобретения в собственность квартиры (жилого помещения), в отношении которой (которого) застройщик заключил два и более договора участия в строительстве данного многоквартирного дома» от 08.10.2019 №294.
6. Распоряжение Премьер-министра Правительства Республики Саха (Якутия) «О создании фонда по защите прав граждан-участников долевого строительства в РС (Якутия)» от 15.10.2019.
7. Нет дольщиков, нет проблем. Эксперты рассуждают //Новые известия. 15.07.2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://newizv.ru/news/politics/15-07-2019/net-dolschikov-net-problem-eksperty-rassuzhdayut-o-novom-zakone-o-dolevyh-stroykah>.
8. Свидетельство о регистрации некоммерческой организации Региональная общественная организация содействия гражданам Республики Саха (Якутия) в долевом участии строительства жилья «Квадрат» от 03.09.2018.
9. Феоктисова Е.А. Прокурорский надзор за исполнением законов в сфере долевого строительства многоквартирных домов. автореферат дис. ... кандидата юридических наук : 12.00.11. [Место защиты: Акад. Генер. прокуратуры РФ]. – М., 2010. – 27 с.

10. Дикун А.В. Договор участия в долевом строительстве: проблемы теории и правоприменительной практики : автореферат дис. ... кандидата юридических наук : 12.00.03. [Место защиты: Юж. федер. ун-т]. - Ростов-на-Дону, 2011. – 29 с.
11. Мартынкина, Д.Ю. СМИ как субъект и инструмент правового просвещения населения //Медиаскоп. –2011. - №1. – С. 2-3.
12. Вагина О.С. Частноправовые и публично-правовые элементы в гражданско-правовом регулировании отношений долевого строительства : автореферат дис. ... кандидата юридических наук : 12.00.03. [Место защиты: Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ]. – Пермь, 2012. – 30 с.
13. Маштакова Н.А. Договор об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости: автореферат дис. ... кандидата юридических наук: 12.00.03 [Место защиты: Ур. Гос. юрид. акад.]. – Екатеринбург, 2012. – 26 с.
14. Контент-анализ газет: «Ил Тумэн»; «Кыым»; «Саха сирэ»; «Эхо столицы»; «Якутия»; «Якутск вечерний»; «Якутские ведомости»; «Кин куорат» проведенный в 2018 г.
15. Доклад Министра Минстроя России М. Меня. 23.01.2018 . [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.minstroyrf.ru/press/doklad-ministra-mikhaila-menya-na-zasedanii-pravitelstva-rossii-otchet-ro-osnovnym-napravleniyam-deya/>.
16. Десятки дольщиков в Якутске пострадали от двойных продаж. 23.09.2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://news.ykt.ru/mobile/article/77670>.
17. Виды ипотечной господдержки. 10.04.2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ipotekaputina.ru/ipoteka-s-gospodderzhkoj-2019>.
18. Категория «новостройки». 16.01.2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.novostroyki-ykt.ru/>.
19. Общероссийское общественное движение в защиту обманутых дольщиков «Сила в движении». Правозащитник. 26.10.2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://силавдвижении.рф>.
20. Меньше станет обманутых или жилья? Интервью руководителя Управления Госстройжилнадзора РС (Якутия) // Якутск вечерний, 19.07.2019. – С. 31.

21. Реестр, составленный Региональной общественной организацией содействия гражданам Республики Саха (Якутия) в долевом участии строительства жилья «Квадрат».

22. Информация Управления государственного строительства жилищного надзора РС (Якутия) от 15.01.2020 о работе ОАО ДСК с открытием счета Эскроу.

22. Статистика Департамента градостроительства окружной администрации г. Якутска РС (Якутии) от 16.01.2020 о составлении реестра пострадавших граждан по двойным продажам.

IS IT POSSIBLE TO STOP THE EMERGENCE OF "DECEIVED SHAREHOLDERS"
IN THE HOUSING MARKET?

Abstract. Providing citizens with decent housing conditions accessible by the method of acquisition - one of the main directions of social policy of the Russian state. But, not everyone had at their disposal an amount sufficient to solve the problem and not every citizen had the opportunity to radiate a mortgage loan to purchase housing. Therefore, it is the desire to purchase housing that forces us to turn to various schemes that allow us to purchase housing at low prices. The conflict in equity construction poses a significant threat to the normal functioning of social relations, both through its aggressive nature, emerging social tensions and its consequences.

Key words: deceived shareholders, escrow account, developers, conflict, media and communications, rights and legitimate interests.

© А.Г. Ваварикова, 2020

Требования к оформлению статьи для опубликования в Научном журнале «Якутский философский журнал»

1. В структуру статьи должны входить: введение (краткое), цель исследования, материал и методы исследования, результаты исследования и их обсуждение, выводы или заключение, список литературы.
2. Таблицы должны содержать только необходимые данные и представлять собой обобщенные и статистически обработанные материалы. Каждая таблица снабжается заголовком и вставляется в текст после абзаца с первой ссылкой на нее.
3. Количество графического материала должно быть минимальным (не более 5 рисунков). Библиографические ссылки в тексте статьи следует давать в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы. Список литературы для оригинальной статьи — не более 10 источников. Список литературы составляется в алфавитном порядке — сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008.
4. Оптимальный объем статьи 8—10 (но не более 15-ти) листов формата А4 (1 лист — 2000 знаков), включая таблицы, схемы, рисунки и список литературы.
5. Статья должна быть представлена в электронном виде, т. е. создана в программе Microsoft Office Word. Настройки программы: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт, межстрочный интервал 1,5, отступ полей 2,5 см, нумерация страниц по правому краю вверху страницы.
6. Обязательно: резюме на русском и английском языках, 3—4 обобщающих предложения (отражающих суть статьи), ключевые слова (на русском и английском языках). А также перевод на английский язык названия статьи, и латинская транслитерация фамилий авторов.
7. Обязательно указывать код УДК.

Пример оформления списка литературы

- [1] Капустин, Ю. И. Педагогические и организационные условия эффективного сочетания очного обучения и применения технологий дистанционного образования//Автореф. дисс. доктора пед. наук.-М.: 2007. – 45 с.
- [2] Смолянинова, О. Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования)//Красноярск. Изд-во КрасГУ. 2002. – 300 с.

Статьи, выполненные с нарушением приведенных требований к оформлению или с неполным комплектом сопроводительных документов к публикации не принимаются по формальным признакам. Никакие материалы, переданные в редакцию, не возвращаются.



№1 (6) * 2020

Научно-практический журнал

Подписано в печать 22.02.2020

Формат 60x84 1/16

Заказ 046. Усл. печ. л. 4

Тираж 100 экз.

Издательство Якутского регионального отделения
Российского гуманистического общества «Академия»