

# ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН – ЖИЗНЬ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

**Сосков Д.А.**

*студент Армавирского механико-технологического института (филиала)  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»*

*г. Армавир Краснодарского края*

*Научный руководитель к.т.н., доцент кафедры общенаучных дисциплин  
АМТИ Горovenko Л.А.*

Ключевые слова: ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ, ДИЗАЙН, СТРОИТЕЛЬСТВО, ЭКОСИСТЕМА.

Экологический ландшафтный дизайн появляется только во второй половине XX века, в следствии вытеснения натуральных строительных материалов, искусственными, а также в следствии появления больших городов с их повышенной шумовой нагрузкой, электромагнитным фоном и загрязненной атмосферой. Все эти факторы порождают в человеке желание вернуться в естественную среду обитания. Так и появляется экологическое направление в ландшафтном дизайне, которое подразумевает собой сохранение участка в его первоизданном виде или максимально приближено к нему. Считается, что именно природная естественность и простота имеет наивысшую степень гармонии, которую невозможно создать с помощью человеческих рук. Благодаря этому овраги, пни или другие насаждения на участке из проблемы, могут превратиться в элемент экологического стиля.

С 80-х – 90-х годов прошлого столетия ландшафты, создаваемые искусственно всё более приближаются к дикой природе, в отличии от ландшафтов, создаваемых в не таком далеком прошлом, когда человек старался подчинить себе природу.

Задача нашего исследования – сформулировать принципы построения экологического ландшафта, благодаря которым участку, отведённому под застройку, вернётся естественный вид.

Первым шагом в этом направлении становится цель – размыть границу между домом и садом. Для этого необходимо расширить транзитные зоны и основную зону отдыха, расположенную на примыкании к веранде дома. Разделять дом от сада неприемлемо, экодизайн не терпит чётких границ. Зоны можно разделять, к примеру, насаждениями. Все должно быть удобно и просто.

Второй шаг – гармонично подобрать цветовую схема ландшафта. На наш взгляд это – один из важных факторов экологического ландшафта. В качестве основного и вспомогательных цветов, следует выбирать серый и бежевый – они позволят органично воссоединить малые архитектурные сооружения с существующими жилыми строениями, а также вписать в ландшафтную композицию и окружающий пейзаж. Цветовая палитра самих природных насаждений так же играет немаловажную роль. Если участок затенён, то

растения с темно-зелёными листьями только сделают участок еще темнее. Но слишком яркие цвета также могут нарушить гармонию природы.

Третий принцип основан на том, что создание экологического ландшафта только с помощью деревьев или клумб, будет иметь незаконченный вид. Газон – это не только декоративный элемент, но и место для отдыха. Помимо этого, газон обладает оздоровительным эффектом, удаляя из воздуха пыль и газ. Травяное покрытие отлично гасит излишний шум. Но, следует помнить, что экологический ландшафт – это в первую очередь сохранение природы в её первозданном виде, поэтому лучше, если газон будет не заново засеять газон, а окультурить тот, что уже есть и регулярно поливать, и скашивать.

Четвёртый шаг – соединить все функциональные зоны участка в одно, единое целое необходимо с помощью тропинок. Все дорожки подразделяются на две основные группы: декоративные и унитарные. Унитарные – это подъездные пути, дорожки к постройкам. Декоративные в свою очередь, служат для придания участку эстетического вида, и применяются в основном для пеших прогулок. По типу материала, тропинки могут быть жесткие (из натурального камня или бетона) и мягкие (насыпи из гравия или песка). Все дорожки должны сливаться с окружающей средой, не имея границ и бордюров. Другой не маловажной деталью является отсутствие чётких прямых линий, не только на тропинках, но и в любых других деталях.

Принцип пятый - отказ от ограждений. Это поможет сделать участок частью экосистемы. Но не всегда возможно обойтись без них. Существует несколько видов изгородей, которые не нарушат общий вид участка. Живая изгородь - это живые насаждения, которые выполняют скорее декоративную функцию, защитную. Таким ограждением возможно скрыть постройку или спрятать беседку, не только от чужих глаз, но и от ветра и солнца. Комбинированная изгородь – это та же живая изгородь, укрепленная изнутри металлической сетью. Она является наилучшим вариантом для экологического дизайна, так как защищает лучше, чем насаждения кустарника и идеально впишется в экостиль. Ограждения из дерева, наверное, это самый популярный вид изгороди в экологическом ландшафтном дизайне. Он прост в изготовлении и не требует ухода, а также подходит по стилю и цветовой гамме.

Предметы природного происхождения, такие как пни, коряги, огромные валуны могут стать одним из самых главных украшений участка. Также они помогут в обустройстве. Например, пни и валуны являются отличной «мебелью» для зоны отдыха. Любую другую садовую мебель, изготавливаемую из природных материалов, не следует идеально обрабатывать и красить. Беседка должна быть удобна и минималистична.

Отличным решением для экологического участка является природный водоём, даже заболоченный участок, гармонично впишется в дизайн. Если на участке нет водоема, то можно наполнить водой овраг или выкопать углубление, но не следует забывать, что пруд, должен выглядеть как можно естественнее. Наиболее удачным его расположением будет расположение у дома, с юга или востока, что позволит дать ему естественное освещение в течение всего дня. Оформить пруд лучше всего природным или искусственным

камнем. Если пруд более десяти квадратных метров, необходимо увеличить глубину более 70 сантиметров и сделать пологий склон с берега, это позволит воде в водоеме равномернее прогреваться летом, а зимой не будет так быстро охлаждаться. Для еще большей естественности можно запустить в пруд рыбок, однако для этого необходимо устанавливать фильтр, который очистит воду от ненужных примесей. Помимо фильтра, для создания малой экосистемы, потребуются водные растения, которые помогут уравновесить газовый состав воды, а также послужат кормом для рыб.

Очень важно с пользой использовать все те растения, которые уже растут на участке. Кустарники создают идеальный цветовой фон на протяжении всего сезона. Правильно выстроенная древесно-кустарниковая группа служит основой композиции. Цветники лучше всего размещать в солнечных зонах участка, при этом он должен быть защищен от ветра. Не стоит высаживать большое количество ярких цветов, обычно достаточно трех, четырех видов растений. Более высокие культуры располагаются в центре цветника, малые в свою очередь служат своеобразной окантовкой. Злаковые растения завершат картину, визуально делая сад легче и придают динамику движением колышущихся на ветру соцветий.

Экологический ландшафтный дизайн воплощает в себе природную простоту и естественность, которую очень сложно, но возможно воссоздать с помощью человеческих рук. Именно эта мысль является основной концепцией экологического ландшафтного дизайна.

#### Библиографический список:

1. Калашникова О.Б., Горовенко Л.А. Использование оптических иллюзий в архитектуре и строительстве // Электронный журнал «Международный студенческий научный вестник». Типография ИД «Академия Естествознания», - Саратов, – 2016. – № 5. ЧЗ. – С. 355-358.

2. Розаева Е.В., Горовенко Л.А. Организация детской игровой развивающей площадки //Сборник тезисов работ участников XIV Всероссийского молодёжного форума "ЮНЭКО-2016" и I Всероссийского молодёжного форума "АПК - молодёжь, наука, инновации"/ Под ред А.А. Румянцева, Е.А.Румянцевой – М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», Государственная Дума ФС РФ, Минсельхоз России, РГАУ-МСХА им. К.А.Тимирязева, РОСКОСМОС, РИА, РАО, 2016. – С. 329–330.