

# **ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ВОДУ ПРИ ПРОСЛУШИВАНИИ МУЗЫКИ**

Ткач О.Г., Новиков А.А., Херсонский национальный технический университет

## **STUDYING OF AN EMOTIONAL RESONANCE AT INFLUENCE ON THE PERSON OF MUSIC**

Tkach O.G., Novikov A.A., Kherson national technical university

*Аннотация. Изучено воздействия музыки на человека и воду, находящуюся в помещении с человеком и без человека. При этом измеряли электрический потенциал кожи и воды. При анализах устанавливали возможность дистанционного влияния эмоционального состояния человека на воду за счет определенного резонанса между паттерном воды и паттерном сигнала человека.*

*Определено, что дистанционное влияние эмоционального состояния на воду зависит от расстояния между сигналом источника сигнала и приемником.*

*Ключевые слова: музыка, кожный потенциал, вода, потенциал воды, паттерн.*

*Annotation. Studies of music on humans and the water that is in the premises of a person without rights. Thus the measured electrical potential of the skin and water. In the analysis established the ability to remotely influence emotional state for water through a certain resonance between water and Paterno Paterno signal person.*

*Determined that the distance effect esotsiynoho state of the water depends on the distance between the signal source and signal receiver.*

*Keywords: music, skin potential, water, water potential, pattern.*

Введение. Актуальность темы заключается в том, что воздействие музыки на человека оказывает как положительное так и негативное влияние. Позитивное влияние музыки использует современная медицина при коррекции и лечении ряда заболеваний. Вместе с тем расширяются методы воздействия на сознание человека разного рода психокорректорами, среди которых есть корректоры использующие музыкальную составляющую. Технологии воздействия на человека называют ПСИ-методики -это дистанционные методы воздействия на сознание человека через жидкую среду организма.

Поэтому возникает потребность в определенных возможности дистанционного влияния эмоционального состояния человека на водную среду, в частности воду. Из литературных источников определена возможность синхронизированного отклика состояния мозговой активности и потенциала воды. Но отсутствуют работы по анализу согласованности работы других систем и органов с водой.

Методика эксперимента. В работе проведено экспериментальное исследование согласованности реакции организма человека и воды, расположенной на разном расстоянии от человека, а также при отсутствии человека на музыку. В качестве индикатора реакции на музыкальное сопровождение изменение кожного –гальванического потенциала, определенного

с помощью полиграфа «Барьер» в ходе прослушивания музыки относительно исходного состояния. Измерение потенциала воды проводили с использованием выпрямителя ВС-24м, и вольтметра В7-26. При измерении использовали плоские электроды размером 40x20x1 мм, которые располагали в чашке Петри. Напряжение питания 30 В.

В исследовании приняли участие 8 мужчин добровольцев (научные сотрудники, студенты) в возрасте от 18 до 35 лет.

Определение реакции человека на музыку проводили в соответствии с методикой приведенной в работе [1], когда после 10 минутного прослушивания «приятной» музыки человек 2 минуты отдыхал, а потом 10 минут прослушивал «неприятную» музыку. При этом исследовали ЭЭГ. В нашем случае определялось относительное изменение кожно – гальванического потенциала и водного потенциала. Чашку Петри с водой располагали на расстоянии 20 см, 1 м и 3 м от человека.

Результаты. На рис. 1 -5 приведены результаты эксперимента.

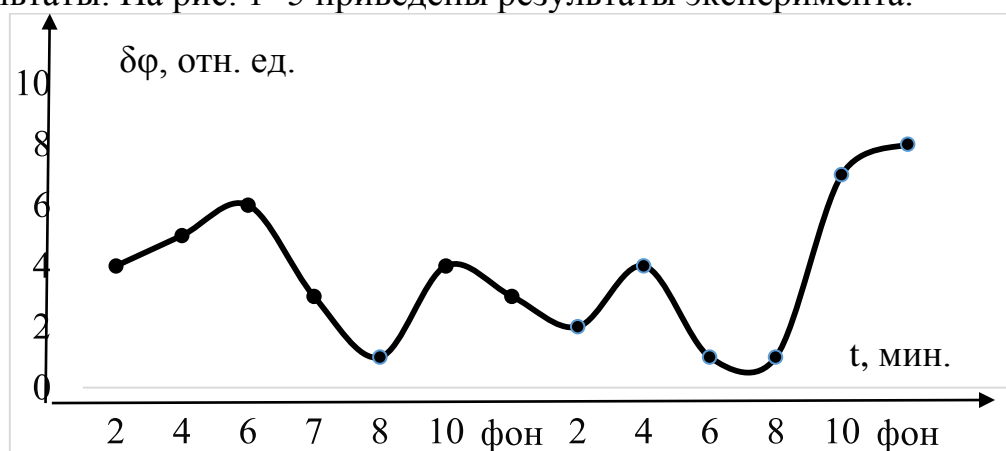


Рис. 1. Изменение относительного потенциала кожи при прослушивании музыки

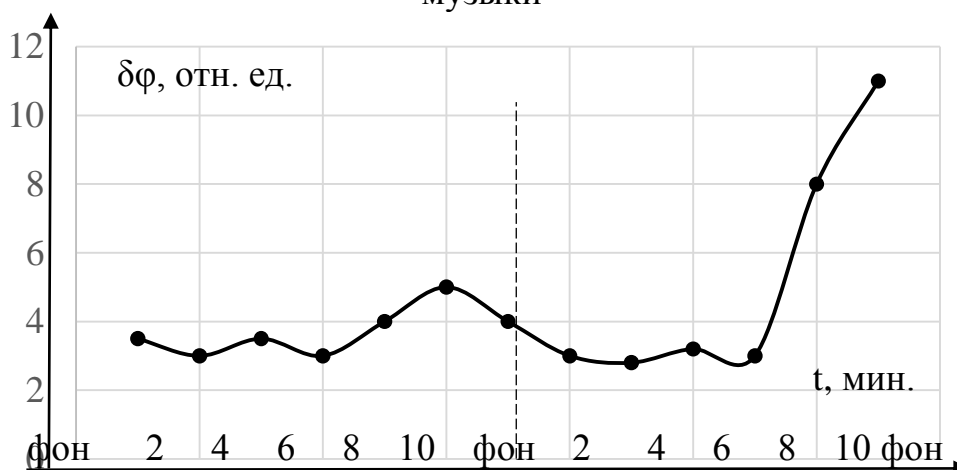


Рис. 2. Изменение относительного потенциала воды при прослушивании музыки (измерения на 20 см)

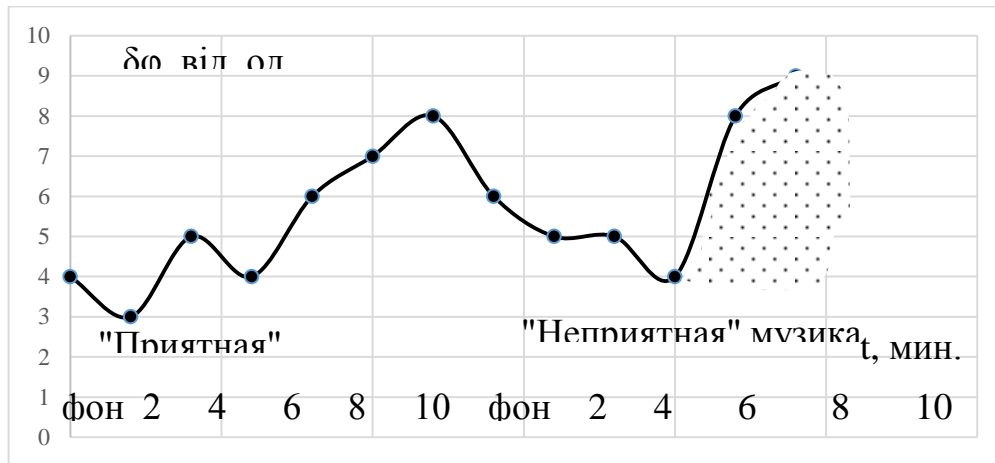


Рис. 3. Изменение относительного потенциала воды при прослушивании музыки (измерения на 1 м)

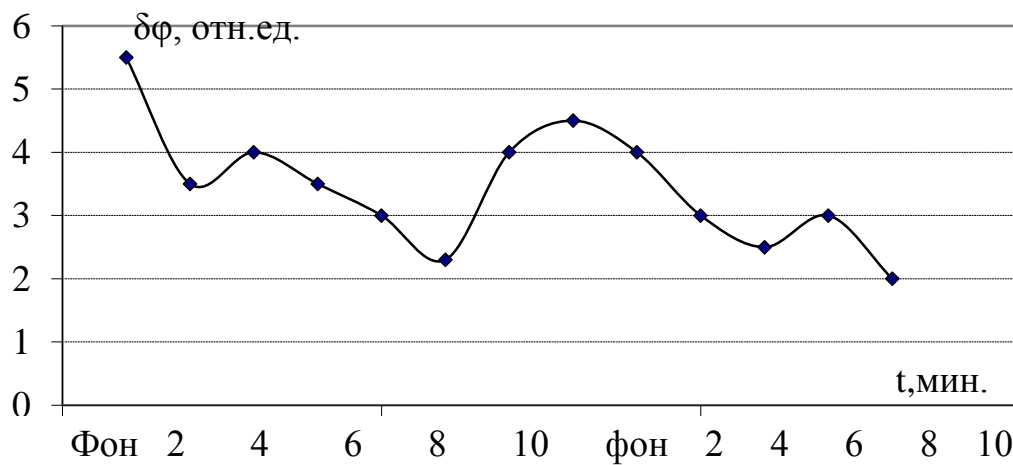


Рис. 4. Изменение относительного потенциала воды при прослушивании музыки (измерения на 3 м)

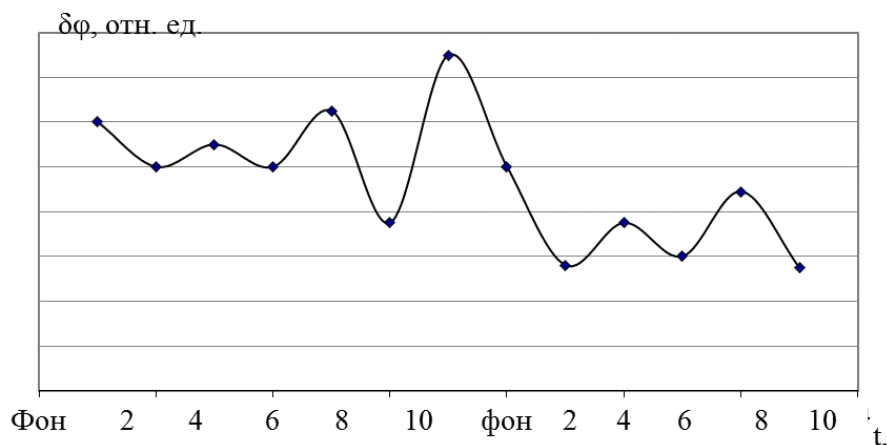


Рис. 5. Изменение относительного потенциала воды при прослушивании музыки при отсутствии человека

Относительный потенциал воды и кожи показывает, что реакция на влияние музыки практически идентичен. Подобную картину наблюдали ранее при изучении согласованность лтклика на музыку дельта -активности мозга и воды [1]. Поэтому, получив подоюную картину изменений потенциала кожи, можно считать, что информация звукового воздействия проецируется на

водную среду мозга и кожи.

При увеличении расстояния до 1 м от человека характер зависимости от времени прослушивания музыки несколько отличается. Но общая картина изменений практически одинакова. При увеличении расстояния до 3 м картина изменений становится еще более существенной. Исчезает подъем на участке последних минут прослушивания «неприятной» музыки.

С целью определения степени дистанционных влияния эмоционального состояния на электрической активности воды проводили регистрацию электрического потенциала воды в отсутствие людей. Характер изменений относительного потенциала воды в ответ на действие музыки при отсутствии людей был неоднозначным (рис.5).

Поэтому можно сделать вывод, что активность воды влияет эмоциональное состояние человека.

Вывод. Установлено, что вода воспринимает эмоциональное состояние человека.

#### **Литература:**

1. Судаков К.В., Гуменюк В.А., Дудник Е.Н., Коробельникова И.И. Дистанционные изменения электрической активности воды в корреляции с изменениями электроэнцефалограммы испытуемых, прослушивающих эмоционально «приятную» и «неприятную» музыку //Биомед. Радиоэлектр. - 2009.-№10. –С.67 -70.