

Педагогические науки

УДК 37.013

ОЧЕРКИ ЦИКЛА «СЕМЕЙНЫЙ УГОЛ»: ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ

Н. К. Юрьев, Л. Ф. Чупров, ЭНЖ «Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири» (Черногорск, Хакасия).

Резюме. Цикл публицистических очерков по вопросам психолого-педагогического просвещения.

Ключевые слова: очерк, эссе, психологическое просвещение, педагогика, комическое.

Предисловие

Основу данного сообщения составляет цикл из пяти эссе, опубликованных в газете «Черногорский рабочий» [1; 2; 3; 4; 5], подготовленных и отредактированных Л. Ф. Чупровым для размещения на своей странице портала «СоцОбраз» [9].

Все эти эссе-очерки из наблюдений и опыта работы автора¹.

Такого рода очерки являются одним из вариантов психолого-педагогического просвещения и позволяют отвлечься от теоретических и методических рассуждений, наполнить живительным соком древо психологического познания. Естественно, публицистическим даром наделены далеко не все психологи, но те, что готовы попробовать свое перо в этом направлении, могут взять эти очерки за образец для подражания. Любое творчество начинается с подражания.

¹ Фамилии, имена героев повествования и место событий изменены, любое совпадение – случайность.

Читатели же, желающие углубить свои знания в предмете под названием «психология семейной жизни», получают популярное изложение сложных вопросов такой науки как психология.

Это не первый опыт публикации публицистических материалов. Первый материал был ранее опубликован в Интернете в 2008 году [1],

В конце мы разместили пару материалов развлекательного характера, следуя знаменитой фразе «Поучая развлекай, развлека поучай»² [2; 8].

Приятного чтения.

Конфликты в семье

Конфликт — дело сложное. В психологии и менеджменте существует даже специальный раздел — конфликтология. Семейные конфликты — вообще дело темное. Не всегда бурное выражение эмоций — есть конфликт. Вспомните: «Милые бранятся — только тешатся». Как часто в семье за тишь и гладь скрывается глубочайший конфликт, который иногда проявляется во сне, — СУПРУГИ храпят и скрежещут ДРУГ на друга зубами, или одного из СУПРУГОВ ПРОСТО неосознанно тянет из дома в какую-нибудь компанию, где есть возможность либо высказаться, либо «ОТТЯНУТЬСЯ» ПО ПОЛНОЙ программе. Нередко после долгого хождения по врачам-терапевтам один из СУПРУГОВ получает наконец-то рекомендацию — обратиться к психиатру или психотерапевту, так как его страдание иного профиля, оно психосоматическое.

Формула супружеского счастья довольно проста. Супруги должны быть близки по уровню умственного развития, но различны по личностным чертам. Различия в уровне образования не существенны. Известно, что высокие академические достижения бывают чаще при среднем уровне интеллекта, но при наличии других качеств: усидчивость, исполнительность, дисциплинированность, подчиняемость и отсутствие собственного мнения. Этим можно, вероятно, объяснить и распад брака в

² Принцип воспитания через комическое искусство по Ж.Б. Мольеру, Оскару Уальду или К.С. Станиславскому (может и у кого-то еще).

более позднем возрасте. Просто один из членов супружеской пары более деградировал интеллектуально, растерял «образовательный имидж», и в результате обнаружилось интеллектуальное несоответствие между супругами.

Схожесть характеров. Конфликты в семье чаще происходят не из-за различий в характерах, а из-за их схожести. Просто лучше жить властелину с послушником, чем двум властелинам. Удобнее жить жаждущему чувств с тем, кто их может дать, нежели двум одинаково ищущим эмоциональной поддержки и т.п.

Борьба за власть - тоже одна из основных причин семейных конфликтов. Чаще всего за власть в семье борется женщина, лишенная любви. Эмоционально не успокоенная женщина находит себя в проявлении своей власти: она впадает в состояние детского деспотизма и, как бы не имея возможности в полной мере стать женщиной, становится опять маленьким ребенком. Невротическое взаимоотношение. Довольно часто в семейном конфликте проявляется состояние «невротического взаимоотношения», когда один из супругов «ест» другого или других членов семьи для получения эмоционального удовлетворения. Об одной стороне этого явления уже было сказано ранее («Черногорский рабочий», 29 июля 2000 г.). Возможно, те, кто верит в магию, назвал бы это явление «энергетический вампиризм». Хотя вся мистика и магия — это дурь, рассчитанная на простаков, но постоянно чувствовать придирки, преследования и эмоциональное давление — действительно трудно. У жертвы могут быть по этой причине эмоциональные срывы. И как писал в свое время польский психотерапевт А.Кемпински: «К психиатру чаще попадает наиболее слабый член семейной группы, а не тот, который наиболее сильно невротическим образом действует на других». Эмоционально агрессивные субъекты часто маскируют свою агрессию повышенной заботой о жертве, интересуются ее делами, звонят, не случилось ли чего, но на самом деле подсознательно ждут, когда эти «мальчики кровавые в глазах» наконец-то станут явью.

Крепкая пуповина. Когда человеческое дитя появляется на свет, происходит перерезка пуповины, связывающей его с чревом матери, но образуется другая связь, эмоциональная, называемая специалистами «крепкая пуповина». «Перерезка» этой пуповины болезненна для двух

сторон — родителей и детей, однако она необходима, иначе, став взрослым, ребенок не сможет создать собственной семьи. Но это не всегда удастся, особенно если ребенок эмоционально зависим от родителей, а родители, особенно мать, противодействуют самостоятельности детей. «Крепкая пуповина» позволяет матери руководить замужней дочерью, особенно когда в своей собственной семье ей это удастся не в полной мере. Хитрая теща начинает развод заблаговременно, «маклерскими» операциями: продает, покупает, обменивает, заменяет имущество молодых. В результате молодые так запутываются, что не могут понять, что в их доме, а что в тещином ими совместно нажито, или это все — тещина спонсорская помощь.

Лучший способ избежать многих конфликтов — независимость молодых супругов от внешних влияний на их жизнь, т.е. действительно любить друг друга, жить отдельно от родителей, совместно вить свое гнездо и самим воспитывать своих детей, так, как они это умеют, как подсказывает им интуиция.

Нет супружеской измены. Есть те, кому изменяют

Все сказки нашего детства заканчиваются приблизительно одинаково: «Стали жить-поживать, добро наживать». После долгих скитаний, испытаний и преодоления препятствий. Период влюбленности, клятв и серенад под ЛУНОЙ быстро заканчивается. Кто-то тешит себя иллюзиями, что это будет длиться долго, а кто-то пробует начать НОВУЮ сказку, но получается СТОРОННИЙ роман.

Редкая семья обходится без того, что называют супружеской изменой, а вот причины, отношения к внеклятвенному поведению одного из супругов разные в каждой семье. То, что чаще подразумевается под супружеской изменой, — буквально это измена клятве: «Пока смерть не разлучит нас». Есть и другие синонимы, но они и эмоциональную нагрузку другую несут. «Прелюбодеяние» — т.е. пользуется любовью сверх норматива, «блуд» — когда много и без разбора и т.п. А во французском языке есть «адюльтер» — супружеская неверность. Не правда ли,

красивое слово. Вышептал и захотелось. Но все, что касается измен и сексуальных ритуалов, — условно. Скольким этнографам XIX — начала XX вв. стоило жизни «сохранение креста супружеской верности»? Аборигенные народы в знак дружелюбия предлагали им своих женщин, а те по незнанию отказывались. А можно ли считать изменой традицию некоторых северных народов отогревать замерзшего телом молодой девушки?

Считается, что мужчина занимается любовью на стороне по трем причинам: из любопытства, от неудовлетворенности, по производственной необходимости.

Из любопытства. Если сексуальное развитие женщины заканчивается первыми родами, то годы «ученичества» у мужчин пределов не имеют. Есть только два ограничения: лень и потенция. А если ограничений нет, то до тех пор, пока мужчина не поймет, как прототип Долохова — граф Федор Толстой — американец, мнение которого его племянник — Л.Н. Толстой зафиксировал в черновом наброске «Войны и мира». Долохов доверительно сообщает Николаю Ростову: «Я, брат, обезьяну любил: все то же. Теперь красивых женщин». Подмечено также, что если предки многоженцы, то муж может быть любвеобильным (гаремные наклонности).

От неудовлетворенности. Здесь вся причина в самой женщине. Довольно часто женщины после замужества начинают вести себя как героини их детских сказок — сексуальных архетипов. Иштван Харди — чешский психолог — выделяет три типа таких женщин: «спящая красавица» — с детским наивным переживанием сексуальности; «Брунгильда» — агрессивная по отношению к мужу и окружающим, для которой «супружеское ложе» — поле битвы. Третий тип — «пчелиная матка», которую секс интересует лишь как средство для беременности и не более. Многие из таких женщин готовы даже на искусственное оплодотворение. Есть еще один тип — «Артемиды» — кастрирующая женщина. С такой женщиной любой мужчина чувствует себя импотентным. «Секс по производственной необходимости», увы, удел многих начальников. Это составная их имиджа. Достаточно вспомнить анекдоты про секретарш. В Каирском музее среди атрибутов царской власти фараона Тутанхамона представлен кожаный презерватив, которым его

снабдили жрецы, отправляя в страну Невозврат.

Кроме того, сам **секс выполняет ряд функций**: разрядки полового напряжения, продолжения рода, чувственного наслаждения, удовлетворения полового любопытства, общения, высшей степени доверия, самоутверждения, власти над другим, материальной выгоды (например, брак по расчету, проституция), традиции (ритуальный секс), восполнения эмоционального тепла, мести и т.п. Этот список, характеризующий многоликость секса, можно продолжить и далее.

В каждой семье свои представления о семейных ценностях, о сексе, критериях супружеской верности и неверности. Они не всегда совпадают с общепринятыми, но должны совпадать у обоих супругов. Если эти представления у супругов не совпадают - семейно-брачные отношения расстраиваются, супруги начинают мстить друг другу. Собственно говоря, измена происходит в головах супругов, в несоответствии представлений о семейных, клановых, религиозных и культурных ценностях. Одни жены усматривают измену в любом знаке внимания мужа посторонней женщине, другие равнодушно относятся к загулам мужа, зная, что «есть захочет - вернется».

Женщины же изменяют по двум причинам. Либо муж не может удовлетворить, либо у него маленькая самая сексуальная часть имиджа - кошелек, то есть достаток не удовлетворяет. Вторая причина - месть. А вот кому женщина мстит, мужу ли, отцу ли или матери - это требует психоанализа.

А закончим наше повествование высотами античной поэзии. Как писал Овидий:

«...Тайная радость Венеры мила и юнцу, и девице,
Только скромнее - она, и откровеннее - он».

В разводе женщина – Медea

Наблюдательные древние греки не без оснований утверждали, что женщина дважды одаривает мужчину: когда впервые входит хозяйкой в его дом и когда её выносят из дома со смертного одра. И для древних греков нарушенные семейные отношения представляли проблему. Они даже создали трагический миф о Медее.

Брак бывает либо единственный, либо семейные отношения нарушены. В этом случае браков бывает минимум три. Последствия нарушенных семейных отношений чаще сказываются на женщинах, чем на мужчинах.

Первый брак заключается обычно в 16 — 18 лет и представляет собой операцию освобождения женщины от родительской опеки. Пара живет недолго. От десяти дней до десяти месяцев. Если рождается ребенок, он достается родителям жены. Молодая мама просто не способна его воспитывать. Цель замужества-то была иная.

Второй брак имеет место лет через пять после первого и длится приблизительно такое же время. Второй брак всегда хуже первого: он развивается по невыполнимому и одновременно мазохистскому сценарию. Этот брак разрушается из-за жестокости или равнодушия мужа: что тут поделаешь, сценарий жены этого требует. Обычно к этому времени женщина уже находит работу, чтобы воспитывать появившихся детей. Дети станут центром ее интересов. Теперь она уже созрела для материнства.

Третий брак диктуется, скорее, материальными интересами, а ее третий супруг — чуть смягченный вариант второго. И хотя ей уже за тридцать, надежды на то, что она еще встретит принца на белом коне, остаются, что и составляет предмет для семейных конфликтов еще несколько лет. Но наступает сорокалетие. Согласно русской поговорке: «Сорок лет — бабий век». Для сравнения. В каком возрасте увядающая царица Клеопатра подставила свою грудь под жало аспиды? В тридцать девять.

Эту динамику нарушенных семейных отношений описал американский психотерапевт Э.Берн, но как она напоминает сценарий сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»: три мужа и все нелюди. Первый — Жаба, согрела втайне второго — Ласточка, потом был третий — Эльф, подходил по росту, а главное — материальная выгода — крылышки подарили.

Но одной сказкой «Дюймовочка» сценарий нарушенного брака не заканчивается. В случае рождения детей на сцене появляется новый сценарий — «Медea». Самое время напомнить древний миф.

Колхидская волшебница Медea полюбила аргонавта Ясона и была

ему надежной соратницей в похищении Золотого руна. Она подарила ему двух сыновей. Но Ясон предал Медею — красавица Креуса (по другим источникам — дочь коринфского царя Креона Главка) стала причиной тому. Медея не смогла снести такого позора, отравила Креусу (Главку) и заколола своих сыновей. Коварная и жестокая рабыня страсти станет ещё женой царя Эгея, замыслит убийство сына Эгея — Тезея, но безрезультатно. Сбежит из Афин и станет женой Ахиллеса, уже на том свете.

Комплекс Медеи — это месть покинутой супруги через ребенка. При этом, рикошетом будет страдать ребенок. Если у матери комплекс Медеи, то он проявляется независимо от того, «полюбовно» ли супруги расстаются, или ребенок отдан матери через суд.

В большинстве своем мужчины проигрывают женщинам в картах и в суде. Причина кроется в гендерных (половых) особенностях нравственного сознания. Да простят мне дамы-феминистки: мужчины и женщины различны и не только тем, что ниже талии у них иные гениталии. Женщины обладают иной, но не низшей нравственной организацией по сравнению с мужчинами.

Мужчины и женщины одинаково способны думать в терминах абстрактных идей справедливости или в терминах заботы о благополучии других людей. Женщина всегда пытается обрести равновесие между тем, что хорошо для других, и тем, что хорошо для нее самой. А своя рубашка, как известно, ближе к телу. У женщин имеется закрепленный в генах навык ткачества и плетения — они более искусны в интриге. Они более открыты в выражении чувств и, главное, — чисто женская черта — компетентность во всех без исключения вопросах. Типа: «Я в свое время в аптеке работала, так уж в медицине-то кое-что смыслю. Не хуже иного врача». Поэтому и выигрывают.

Первый акт пьесы «Покинутая Медея» носит название — «цена сперматозоида»: раздел имущества в пользу супруги, алименты. Многие женщины не скрывают это го: деньги выше совести, а ребенок — средство.

Второй акт — «символическое убийство ребенка». Супруга или ее родители торжественно объявляют отцу: «Нет у тебя больше сына (дочери)! И нечего тебе сюда ходить!». Это и есть сообщение отцу о символической смерти его ребенка. Более эффектно это происходит, когда

ребенку меняют фамилию и отчество. Был человек и нет человека.

Третий акт — систематизированная травматизация самого ребенка. Если ребенок успел забыть, что у него был отец, ему кто-нибудь напомнит, а мать или родственники, знакомые семьи обрисуют бывшего отца во всех красках, не жалея самых мрачных тонов. Если у ребенка в результате этого будут возникать проблемы в учебе, поведении, взаимоотношениях со сверстниками — ответ всегда готов: «Весь в родного папочку!». Вот почему в неполных семьях, где культивируется отрицательный образ родного отца, дети вырастают проблемными. Ученые это подметили давно. А в семьях, где образ отсутствующего родного отца положительный, — проблемы нарушений поведения возникают реже. Как в песне поется? «Должен и сын героем стать, если отец — герой!».

Если женщина не находит чаду нового отца, появляется еще одна проблема, связанная с особенностями материнской любви. Но это тема другого разговора.

Подводные рифы неполной семьи

Когда брак распадается по внешним причинам (смерть супруга) или по внутренним (не сошлись характерами), перед женщиной всегда два пути: либо завести новую семью – «продолжить прерванный полет», либо, осознав, что причина распада брака в ней самой, - сосредоточиться на воспитании ребенка.

Далеко не следует каждую неполную (материнскую) семью причислять к неблагополучным, разрушительным для формирования личности ребенка, потенциальной колыбели преступности, как в фильме «Мама» режиссера Д. Евстигнеева. Это было бы грубейшей ошибкой. Неполная семья — это социальная и педагогическая реальность нашего времени. Корабли многих неполных семей плывут по океану жизни, благополучно обходя основные подводные рифы семейного воспитания. Самое интересное, что эти рифы, порой, не обходит и полная семья. А таких рифов три: отсутствие отца, избыток материнской любви, формирование матерью своего подобия в ребенке.

Отсутствие отца. Положительный миф об отце — это не ноу-хау современной женщины. Испокон веков одинокие матери использовали его

для воспитательных целей. У многих античных героев, в том числе у Геракла и Асклепия, отцов-то не было. Их место занимали античные боги. А миф о долгом путешествии царя Итаки Одиссея. Не отсутствием ли у сына Пенелопы отца он создан? В те далекие времена, согласно английскому религиоведу и этнологу Джеймсу Фрззеру, наследование власти и состояния шло по материнской линии. Кто был отец ребенка, для женщины было все равно, но только не для ребенка. Для ребенка отец нужнее всего в 4 — 5 лет — период первых запретов. Нужен он и в период начального обучения, когда закладывается основа для дальнейшего обучения и формируется произвольность ребенка. Как ни странно, но лучшими педагогами традиционно считаются мужчины. Даже в академическом курсе истории педагогики все великие педагоги — мужчины. А женщины только две: М. Монтессори и Н.К. Крупская.

Нужен ребенку отец и после 12 лет, когда ребенок усваивает основы нравственного поведения. Секрет того, что отец в семье — не лишний рот, заключается в особенностях отцовской любви. Отческую любовь надо заслужить, она обусловлена. Отцовский принцип любви американский психотерапевт Эрих Фромм формулирует следующим образом: «Я люблю тебя, потому что ты удовлетворяешь моим ожиданиям, потому что ты достойно исполняешь свои обязанности, потому, что ты похож на меня». Функция отца — учить ребенка, руководить им, чтобы он смог справляться с проблемами, которые перед ним ставят или поставит в будущем общество. Основа отцовской любви — послушание. Непослушание — грех. Яркий пример противопоставления отцовской и материнской любви описал еще до Э. Фромма в «Тарасе Бульбе» великий гуманитарный психолог Н.В. Гоголь. Даже ощущение ребенком присутствия отца через его письма, возьмем, к примеру, «Письма к сыну» графа Честерфилда, английского дипломата XVIII в., способно внести свой вклад в воспитание ребенка.

Избыток материнской любви. Материнская любовь — это безусловная самоотдача во имя жизни ребенка и его потребностей. Мать любит свое дитя уже за то, что оно есть. Согласно Э. Фромму, материнское сознание говорит: «Нет злодеяния, нет преступления, которое могло бы лишить тебя моей любви, моего желания, чтобы ты жил и был счастлив». Оставшись одна с ребенком, женщина начинает залюбливать ребенка,

направляя его по пути наименьшего сопротивления. Плохо учится — настаивает на переводе на более легкую программу. Не доходит до школы — добивается индивидуального обучения. Так следит за его здоровьем, что его медицинская карта разбухает, а ребенок чахнет. Мать борется за ребенка, руководствуясь только слепой материнской любовью, до тех пор пока он фактически не будет потерян и для нее, и для общества. Вот тогда она обратится за помощью, но ребенок уже сформирован и теперь его надо исправлять или мягко объяснить: и медицина, и психология здесь уже не помогут.

Одного начала — или отцовского, или материнского — недостаточно для нормального развития личности. Согласно Э. Фромму, определенные типы невротизмов, как, например, маниакальный, развиваются в большей степени на основе односторонней привязанности к отцу, тогда как другие типы, вроде истерии, алкоголизма, неспособности утверждать себя и бороться за жизнь реалистически, а также депрессии — результат избытка материнской любви. Мать не должна превращать в преступника собственного ребенка, но многие преступления имеют материнскую основу, в том числе и такое массовое, как увеливание от армии.

Есть еще одно явление, называемое специалистами «**крепкая пуповина**», но это тема другого эссе.

Свое подобие в ребенке. Каждая мать стремится воспитать своих сыновей и дочерей лучше, счастливее, чем она сама. Только удастся это далеко не каждой матери. Согласно мнению американского психотерапевта Э. Берна, мама — «лягушка» формирует ребенка хоть и лучшей, но «лягушкой». Мать — неудачница передает чаще всего свой неудачный жизненный сценарий ребенку. У тревожной матери и дети вырастают порой тревожные, только более, чем мать, а материнский алкоголизм часто передается детям по подражанию. Дети воспитываются на бессловесном примере, а не на громких моральных сентенциях.

Даже в полной семье, где доминирует мать, а роль отца принижается — дети усваивают плоды материнского воспитания: они слаще и сочнее. Но врачи—диетологи знают, что от несбалансированной пищи желудочно-кишечный тракт страдает: от грубой — желудок, от изысканной — прямая кишка.

И тогда отец сказал: «Будешь жить со мной за мать»

Сексуальное насилие и развратные действия в отношении детей в семье относятся к так называемым СКРЫТЫМ преступлениям. О них обычно умалчивают, или их ПРОСТО не замечают. Инициаторами возбуждения уголовного дела чаще выступают сторонние люди, либо это вскрывается в связи с каким-нибудь иным тяжелым преступлением.

Объектами сексуального насилия или растления могут стать как родные, так и неродные дети. Вот лишь несколько случаев, имевших место в разные годы в Хакасии. Имена и некоторые подробности изменены.

Случай первый.

Мария Ивановна уже семь лет жила со вторым мужем. Сперва все было «как у людей», а потом он перестал интересоваться женой. Но она была не в обиде. Не до этого. Приноровилась челночить, а тут хоть дом есть, кому сторожить, на работу-то его что-то никуда не берут. Старшая дочь уже года два как отдельно живет в «гражданском браке», а вот младшая еще школьница. Годков-то ей уже 16, а умишка Бог не дал. Того и гляди — в подоле принесет. Дурное дело, оно, ведь, не хитрое, сколько ни говори, не напутствуй: «Ты с мальчишками за сарайки не ходи». А тут почувствовала Мария Ивановна, что неладное с дочкой происходит. Повела к врачу — так и есть. Беременна. Стала расспрашивать, от кого. Объяснениям дочки не поверила. Поделилась со старшей дочерью, та и открылась матери, что из дома по этой же причине ушла. Жить с отчимом под одной крышей стало нелегко.

Случай второй.

Намучившись несколько лет одна, Анна Васильевна наконец-то встретила его — себе мужа, а сынишке Ване отчима. Между сыном и отчимом вскоре сложились дружеские отношения. Отчим и с уроками Ванюшке помогал — учиться он пошел в первый класс, и так, то в шашки играют, то что-нибудь мастерят.

Однажды Анна Васильевна решила сходить к подруге в гости, а

мужчины дома остались. Возвращалась поздно, авоськи все руки оттянули — мяса прикупила в долг у подружкиных соседей. Подходя к дому, сообразила: «Что я эти авоськи тягаю? Пусть хоть в дом сами занесут». Опустила ношу на крыльцо, встряхнула уставшие руки, хотела было в окно постучать... и оторопела. Посреди комнаты стоял ее муженек со спущенными штанами, а перед ним на коленях Ванюшка. Как вбежала, как схватила в сенях топор, Анна Васильевна уже плохо помнила. В себя пришла уже потом над изуверченным и оскотелым трупом бывшего сожителя. Забившись в угол, беззвучно плакал перепуганный Ванюшка.

Случай третий.

Гулянка заканчивалась. Иван схватил Ирину за руку: «Пошли домой!». Ирина ответила: «Ты иди, а я еще посижу». Иван было замахнулся на супругу, да мужики из компании помогли ему выход найти, а Ирина решила у знакомых переночевать. Идти домой не хотелось: трезвый-то не раз поколачивал, а пьяный — вообще зверь-зверем. А ревновал-то как, стоит только постороннему мужчине на нее посмотреть. Хотя есть на что смотреть — что скульптор ваял: хоть лицо возьми, хоть фигуру.

Когда пришла утром домой, муж встретил. Так отколошматил, что в больницу слегла. В больницу и зашла к ней учительница Тани — старшей дочери-третьеклассницы. Не родная она Ивану, еще до замужества появилась. Учительница передала Ирине, о чем ей Танюшка поведала. В ту злополучную ночь Иван положил падчерицу к себе в постель, мол: «Будешь за мать со мной жить».

Все эти случаи, безусловно вызванные отклонениями о психике, специалисты обозначили бы как «невротическое взаимодействие», когда один или несколько членов социальной группы используют («едят») других для удовлетворения своих эмоциональных потребностей. Мужчины переключаются на детей тогда, когда женщины не отвечают их настойчивости, агрессивны или фригидны (холодны) в сексуальных отношениях, чем провоцируют или контакты на стороне, или с другими членами семьи. Первый и второй случаи — это типичная компенсаторная замена жены ребенком. Третий тоже, хотя здесь примешана и изошренная месть супруге.

Объяснить-то можно, а вот понять и принять — вряд ли.

На Западе существуют целые службы, помогающие женщинам и детям при сексуальном насилии, существует даже специальный подростковый телефон, специализирующийся только на этих вопросах, специальные приюты для подвергнувшихся сексуальному насилию в семье. Да и общественность там друг за другом зрит в оба.

У нас, в частности, в Черногорске, к «Телефону доверия» тоже обращаются, есть анонимный прием гинеколога в женской консультации. Однако жертвы насилия, особенно дети, очень редко решаются рассказать о том, что с ними произошло. И проблемы вроде-то и нет. Да только львиную долю экспертиз, проведенных психологами республики, составляют половые преступления против несовершеннолетних. Так что «страусиная политика» — это когда голову в песок и «ничего не вижу, ничего не слышу» — вряд ли подойдет.

Ребенок более беззащитен, чем взрослый. Порой он зависит именно от того взрослого, который его подвергает половому насилию. Порой (как ни дико это звучит) даже матери об этом дети не могут сказать — та просто не поверит. Еще и накажет чего доброго, чтобы впредь врать было не повадно. Не укладывается это в нашем сознании, нет «исторической прививки». Всегда все лучшее было детям. Да и на все, что было связано с сексом в нашем обществе, было «табу».

Сексуальная травма для ребенка не проходит бесследно. Проявляются как ближайшие, так и отдаленные ее последствия. Ближайшие последствия сексуального насилия — плохая учеба, конфликты с родителями, вовлечение в преступные группы, курение, пьянство, употребление наркотиков. Тайное редко бывает тайным всегда и ото всех. Кто-нибудь может воспользоваться этим фактом биографии ребенка так, как ему заблагорассудится.

Отдаленные последствия — нарушение семейно-брачных отношений в будущей семье растленного ребенка или глубокие невротические реакции, которые проявятся спустя годы.

Какой должна быть будущая тёща?

(Практические психологические советы для желающих жениться)

Многие «душеведы» еще до меня предпринимали попытки дать советы юношеству по столь деликатным вопросам накануне женитьбы. К примеру, А.П. Чехов написал несколько практических советов для желающих жениться³. Но классик упустил один немаловажный момент: когда молодой человек собирается жениться, он может и не предполагать, что одновременно с молодой женой в его жизнь войдет и самое дорогое приложение к супружескому счастью — теща. Идеальная теща — субъект среднего роста, средней упитанности, со средним образованием, средневоспитанная и привыкшая к среднему достатку. У такой тещи всегда есть в кубышке некоторая сумма, которую она может беспроцентно одолжить или даже подарить любимому зятю.

Но, к сожалению, идеальная теща — такое редкое явление! Поэтому приходится выбирать. Целесообразно познакомиться с будущей тещей еще до свадьбы, до подачи заявления в ЗАГС. Кандидатуру тещи следует оценить по следующим параметрам: внешнему виду, аппетиту, взаимоотношению с «зеленым змием», сну, работоспособности, здоровью и поведению.

Итак.

Телосложение.

Крайние варианты: слишком толстая и слишком худая — лучше не выбирать. Первая может страдать депрессией и быть ленива, вторая — желчна, язвительна и с тяжелым характером.

Еда.

Если теща ест много и все, что не приколочено, — она явно страдает депрессией. Это ходячая бомба. Если нет «саперного опыта», можно и подорваться. Если ест мало — скупа. Если в еде привередлива —

³ Рассказ «Руководство для желающих жениться» Чехов Антон Павлович (1860 - 1904) написал в 1885 году. Впервые напечатан в «Осколки», 1885, № 44, 2 ноября (ценз. разр. 1 ноября), стр. 4. Подпись: Человек без селезенки. //Источник: Полное собрание сочинений и писем в 30 томах (М.: Наука, 1974—1983).

тоже плохо. Она как избалованный ребенок будет требовать к себе внимания.

Выпивка.

Теща-трезвенница — туши свет. Теща непьющая, но разрешающая выпивать зятю, — это как «каждый дурак знает, что воскресенье — праздник». Больше достанется. Неплохо, когда теща пьет в меру, чтобы «компанию поддержать». Такие тещи бывают очень сговорчивы и покладисты по характеру. Плохо, когда теща пьет. Она может спиться и пустить родную дочь с любимым зятем по миру.

Сон.

Теща одна и у тестя под боком должна мирно и спокойно спать. Теща-лунатик доведет до импотенции. Теща, которая храпит, когда спит и одна, и с тестем, — не подарок, она может быть больна. Если теща храпит и скрежещет зубами только тогда, когда спит в одной кровати с тестем, — она терпеть его не может, но искусно маскируется, пока не спит. Такая теща бывает скрытна. Теща с чутким сном может, как бы мимоходом заметить: «Теперь я знаю, почему у кроватей делают панцирную сетку». Сущее наказание — теща, которая умудряется, и храпеть, и страдать бессонницей.

Работа.

Хорошо, когда теща трудолюбива. Если теща не выкладывается на работе, она «выложится» в семье, если не в своей, то в семье дочери. Теща-активистка чаще бывает, ленива, некомпетентна, но привыкшая совать нос не в свое дело.

Здоровье.

Больная теща драма в семье. А когда теща страдает туберкулезом, педикулезом, глистами или венерическими заболеваниями и СПИДом — это уже трагедия. Немало хлопот и с тещами, страдающими «приличными заболеваниями». Страдающие эндокринными заболеваниями и с повышенным артериальным давлением тещи эмоционально неуравновешенны, могут однажды сорваться и дров наломать. При почечнокаменной, желчнокаменной болезни и при стенокардии (грудной жабе) — замучишься вызывать неотложки. А вот теща с бронхиальной астмой — это вообще наказание, при этом они ведь долго живут. Тещи с желудочными страданиями — сексуально неудовлетворенные. А что такое

сексуально неудовлетворенная теща, думаю, объяснять не стоит. Тещи с психическими заболеваниями могут быть как социально опасны, так и очень «колючи» во взаимоотношениях. Их «психопатические шипы» не сглаживаются, а, наоборот, с возрастом только заостряются.

Поведение.

Теща должна быть в меру воспитана. Грубая и нахальная - раздражает, болтливая - надоедает, а порой и мешает бизнесу, молчаливая - вселяет тревогу. Теща сверхкультурная - угнетает. При ней не крикнешь, не выругаешься, не плюнешь с досады на пол — остается только выпить и забыться. Чрезмерно аккуратная теща может покалечить за нарушение музейно-мертвецкого порядка в доме.

Думаю, вряд ли какая-либо бабка-сваха или представитель брачного агентства выдаст такого рода информацию будущему супругу. Поэтому, будущий молодожен, бди!

Да здравствует анекдот!

«Анекдоты — остроумие тех, кто его не имеет», — поучали подростков и хохочущих юношей хмурые тети и дяди. «Вы думаете, что анекдоты сочиняет какая-нибудь Мария Ивановна из планового отдела? — предостерегали с «аналоев»-кафедр преподаватели университетов марксизма-ленинизма при горкомах КПСС. - Нет! В США существует целый центр, где сочиняют анекдоты и засылают к нам».

Анекдотов боялись. Так как все знали, или, по крайней мере, догадывались, что если народ смеется — то в душе он свободен. Тиранию побеждают смехом, а поэтому все тираны запрещали анекдоты. Сегодня нет, наверное, газеты или другого СМИ, где не публикуют анекдоты. «Джентльмен-шоу», «Городок» построены на анекдоте, как на старом, с бородой, так и на старом, но обновленном. Собственно, новых анекдотов на все сто процентов не бывает. Ничто не ново под Луной. Над многими анекдотами смеялись еще наши очень далекие предки, только персонажи, фигурировавшие в них, имели другие имена, но круг обсуждаемых проблем во все времена оставался и остается тем же: политика, супружеская неверность, национальные отличия и привычки, человеческие пороки и слабости.

Кто первым изобрел анекдот, неизвестно. Вероятно, самый умный из первых человек разумных. Но один из самых древнейших анекдотов, дошедших до наших дней, — политический. Это спор Диогена — древнегреческого философа-циника, отличавшегося скверным характером, и другим философом Аристиппом Старшим:

«Проходя мимо Диогена, который чистил себе овощи, Аристипп съязвил: «И ты этим кормишься?». Диоген ответил:

— Если бы ты умел кормиться вот этим, тебе не пришлось бы прислуживать при дворцах тиранов.

— А если бы ты умел обращаться с людьми, — ответил Аристипп, — тебе не пришлось бы чистить себе овощи».

Этот разговор произошел за три с половиной века до нашей эры. Но соль анекдота и сегодня современна. Персонажами анекдотов становились политики, народные герои, которых долго игнорировали власть придержащие.

«Идут по дороге Василий Иванович и Петька с ног до головы в дерьме. Навстречу им Фурманов:

— Вы это откуда?

— Из анекдотов».

Долго дождался народный герой открытия его музея. А когда открыли, все обнаружили, что с экспозиционных стеллажей просматривается совершенно другой человек, и не из анекдотов, и не совсем фурмановский.

К анекдоту относились по-разному. Традиционно не любили анекдотов учителя, и до сих пор не любят. Это профессиональная черта.

Подмечено, что глуповатые люди анекдотов не понимают и не запоминают. Умение ценить юмор - признак интеллекта, когда его уровень выше среднего. Многие субъекты из тех, кого все считают душой компании, порой специально выучивают или записывают в записные книжки свежие анекдоты и в подходящий момент блистают, надев «маску остроумия».

Представители двух профессий традиционно довольно долго имели преимущество профессионального подхода к ценности анекдота. Первые - сотрудники особых отделов и КГБ. Они отрабатывали свой хлеб, осуществляя контроль за умами и настроениями людей.

«Сидят в камере ээки. Выясняют, кто за что заметён.

— Ты за что сидишь?

— Анекдот политический рассказал в пьяной компании.

— А ты?

— Над этим анекдотом громко смеялся.

— А ты? - спрашивают у третьего.

— Много выпил, после анекдота заснул и не успел настучать».

Вторыми ценителями и исследователями анекдотов были психологи. Самым авторитетным из них был основатель психоанализа З. Фрейд, посвятивший анекдотам специальный научный труд. Психологи, анализируя каталог анекдотов и реакцию на них у субъектов, с помощью этого метода проникают в тайны человеческой психики и подсознания, изучая направленность мотивов поведения, особенности национальной психологии, этнические стереотипы, защитные механизмы человеческого «Я». Порой используют их, эти самые анекдоты, в терапевтических целях, а порой и просто шутят сами над собой, над коллегами по врачеванию душ.

«Сын, начинающий врач-психоаналитик, с нескрываемой улыбкой сообщает отцу, недавно отошедшему от психоаналитической практики:

— Отец, ты знаешь? Я сегодня всего за один сеанс излечил твоего пациента М., которого ты так долго лечил. Ты ошибся. У него был не невроз.

— Я рад за тебя, сынок, и за господина М. Он заслужил исцеления. Его невроз позволил тебе получить образование и стать прекрасным психоаналитиком».

В былые времена реакция на анекдот была своеобразной карточкой человека: «громко смеется», «тихо смеется», «не смеется» - это давало достаточную информацию о собеседнике и его внутреннем мире и характере. Народная мудрость свидетельствовала: «Берегись автомобиля и человека без юмора». А уж если на анекдот, рассказанный для затравки, собеседник выдает по ассоциации целую серию, - за бабкой ходить не надо, зацепили за «фиблочку души». Человек запоминает информацию избирательно, и анекдоты - не исключение из этого правила.

Как часто в условиях контроля над информацией, для того, чтобы разобраться в сути вопроса, искушенные в политике сограждане

накладывали текст газетной передовицы и ТАСС-овской информации на канву нового анекдота, и становилось понятным то, что скрывалось от населения. Донжуаны, рассказав анекдот к месту, часто используют этот прием для намека. Они тоже хорошие «душеведы».

А серия анекдотов про Вовочку? Перед мудрыми родителями она эзоповским языком раскрывала сокровенные моменты психологии подростка. Жаль, что эти моменты иногда, а точнее, часто, игнорируются взрослыми. А почему все в прошедшем времени? Да все дело в том, что большинство печатающихся анекдотов имеет черты бородатости. Они очень нам знакомы по прошлому. А весь период «эпохи загогулины», как его назвал один из депутатов Госдумы, почти не породил новых политических анекдотов. Слишком непредсказуем он был, и, вероятно, просматривая новостийные программы по телевидению и страницы газет, было не до анекдотов.

Завершу и я свое повествование старым анекдотом.

«Бежит заяц по лесу весь желтый. Навстречу ему медведь.

— Заяц, ты, что такой желтый?

— Да, - отвечает заяц, - моча в голову ударила.

— А почему синяк под глазом?

— От горшка увернуться не успел, - отвечает заяц».

Библиографические ссылки:

1. Чупров Л., Бухаркина О., Вершинина С., Гораль Г., Елешина Г. Психологическая публицистика / Под общей ред. Л.Ф. Чупрова /Белорусская цифровая библиотека [Электрон. ресурс] - Режим доступа: World Wide Web.
URL:http://www.library.by/portalus/modules/psychology/readme.php?subaction=showfull&id=1211424913&archive=&start_from=&ucat=14& - 22 мая 2008.
2. Чупров Л. Да здравствует анекдот или «Над чем смеемся, господа?» // «Черногорский рабочий». - 16 ноября 2000 г.
3. Юрьев Н. Конфликты в семье // «Черногорский рабочий» 17 октября 2000 г.
4. Юрьев Н. Нет супружеской измены. Есть те, кому изменяют //

«Черногорский рабочий» 12 июля 2000 г.

5. Юрьев Н. В разводе женщина – Медяя // «Черногорский рабочий», 22 июля 2000 г.

6. Юрьев Н. Подводные рифы неполной семьи // «Черногорский рабочий», 19 августа 2000 г.

7. Юрьев Н. И тогда отец сказал: «Будешь жить со мной за мать» // «Черногорский рабочий» 29 июля 2000 г.

8. Юрьев Н. Какой должна быть будущая теща? (Практические психологические советы для желающих жениться) // «Черногорский рабочий», - 12 окт. 2000 г.

9. Юрьев Н. Очерки цикла «Семейный угол». / СоцОбраз [Электронный ресурс]. - (6 апреля 2011). - URL:

http://www.socobraz.ru/index.php/Очерки_цикла_«Семейный_угол»



Jur'ev N.K., Chuprov L.F. Ocherki cikla «Semejnij ugol»: opyt pedagogicheskoy publicistiki / N.K. Jur'ev, L.F. Chuprov // Vestnik po pedagogike i psihologii Juzhnoj Sibiri. – № 1.1.P. - 2012.

Abstract. A cycle of journalistic essays on issues of psycho-pedagogical education.

Keywords: essay, essay, psychological education, pedagogy, comic.

— • —

Сведения об авторах

Николай Козьмич **Юрьев**, педагог-психолог. Независимый исследователь, пенсионер (Черногорск, Россия).

Леонид Федорович **Чупров** – главный редактор ЭНЖ «Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири». Кандидат психологических наук (Черногорск, Россия).

© Н. К. Юрьев, 2012.

© Л. Ф. Чупров, 2012.

© Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири, 2012.

Подписано в печать 10.04.2012.

— ● —