

Педагогические науки

УДК 371

О НЕОБХОДИМОСТИ В НОВОЙ МОДЕЛИ ШКОЛЬНОГО ПРАЗДНИКА

А. В. Ангелов, Югозападный университет им Неофита Рильского (Благоевград, Болгария), e-mail: angelov_60@abv.bg

Резюме: школьное празднование является трудным для рационального размышления. Это имеет дело с творческим человеческим поведением. В его моральном и артистическом поведении человек следует за порывами, знанием и законами, которые родились в нем. Чтобы основываться на них, удобный для школы, модели чести празднования и школьного поведения сообщества возможны, только если модели школьного празднования изучены в их практическом заявлении студентами педагогики.

Ключевые слова: школьное празднование, школьное сообщество, привлекательность, направление достопримечательностей.

В болгарском образовании много нерешенных проблем. В последние годы прибавились и новые. Однако решенные проблемы и определяют качество образования. Нерешенные проблемы определяют направление его развития.

Вызовы. До 1990 года почти половина школьных праздников посвящены почету ценностей и идеологии управляющей партии. Значительная часть школьных праздников структурированы на события, связанные с насилием.

В 90-ых годах школьные праздники определяются как педагогические формы в разных направлениях внеклассной и внешкольной деятельности. Восстанавливают запрещенные праздники: „День народных деятелей” и комплекс христианских праздников, названные – „Праздники, связанные с календарно–обрядной системой”. В школьном праздничном календаре добавляются праздники, утвержденные авторитетными международными организациями, например ООН.

Школьный праздничный календарь первого десятилетия 21-ого века показывает, что в болгарском образовании стартовали процессы этно-религиозного ренессанса. Учителя предают забвению идеологические школьные праздники. По отношению праздничных дат – 8-ое марта и 9-ое мая, мнения разделены почти пополам. Учителя с большим стажем продолжают утверждать на эти даты праздники, соответственно – „Праздник матери” и „День победы”, пока учителя с меньшим учительским стажем предлагают изменения: „День матери” праздновать 25-ого марта в „Благовещение”, а 9-ое мая праздновать как „День Европы”.

Учителя отбрасывают формулировку праздника, отмечаемый 24-ого мая как „День славянской письменности, просвещения и культуры” (МОНТ; 1996) и принимают его как „День болгарской письменности, образования и культуры”.

Проблемы.

1. Вымещение фазовой пульсации – фаза „Веселье” предшествует фазе „Почет ценностей”;

2. Нарушенный баланс между гедонистичным и представительным. В „представительном” доминирует инерционно соблюдение традиции, а в „гедонистичном” – необосновано восприятие и навязывание элементов чужих культурных моделей;

3. Расхождение в мнении учителей, родителей и учеников о событийности в жизни ученика;

4. Доминирующее восприятие праздника как свободного времени;

5. Неудовлетворенная ученическая потребность в празднике;

6. Школьный праздничный календарь строится по той событийности в жизни ученика, которую учителя принимают как значимую. Ценность, которую чтут как часть школьных праздников потеряла актуальность для учителей, не несет им эмоциональную удовлетворенность и у них наступило разочарование.

Вывод. Обязательна смена модели школьного праздника новой, которая соотнобразается с эмоциональностью, целями и личностным идеалом нового поколения учеников и учителей. Основным вызовом сегодня является отсутствие теоретической и практической подготовки студентов – будущих начальных учителей о сущности, специфики и морфологии школьного праздника. Тема о школьном празднике и

сопутствующая проблематика, должны присутствовать в университетских курсах по педагогике.

Стратегия. Подходящая мотивировка для студентов–будущих начальных учителей должна быть результатом „нажима по направлению к „нормальности“, так как, когда маленький ученик почувствует, что праздники в его школьной жизни организованы так, чтобы он чувствовал себя значимым и с этой значимостью личности он не вызывает ни у кого угрозы, а наоборот – его окружают вниманием и поощряют за его достижения, то тогда мы могли бы ожидать, что последующие образовательные и житейские проекты ученик будет реализовать на основе самомотивировки.

Подход. Чтобы конструировать новую модель, следует дать ответы на вопросы: Что такое школьный праздник? Какие механизмы его устанавливают? Кто, когда и что празднует? Какое содержание школьного праздника и как его конструировать? Что случится, если школьный праздник продолжит бытовать в прежнем виде?

1. Описание модели.

Сущность. Это модель, при которой фазовая пульсация нормализуется, а использование метода „монтаж аттракционов“ осуществляет баланс между представительным и гедонистичным, и школьный праздник превращается в центр событийной насыщенности в жизни ученика. Такая модель удлиняет праздничную фазу, но так, чтобы она композировалась в отдельные части, которые отличаются по характеру. Только одна часть является верховым моментом, а именно – праздничная кульминация школьного праздника.

Принцип. Школьный праздник – это институция болгарской школы.

Цель модели предложить примерную технологию для создания динамичной организации и формы для работы школы при организации и проведении школьных праздников. Разработка осуществлена на основе проучиванья и анализов национальных образовательных традиции, современного состояния функционирования школ, сравнительного анализа теории и практики проблемы и потребностях в внедрении иновации.

Задачи. Модель приспособлена к решению следующих задач:

1. Формирование новой настройки к школьному празднику и выработка процедур, которые конструируют процесс по подготовке и реализации школьного праздника, сообразно его логической последовательности.

2. Выбор подходящих механизмов для реализации процедур; определение границ, условий и требований к балансу представительного и гедонистичного, стабильного и изменчивого в школьном празднике.

Идейный центр предложенной модели школьного праздника – это радость от познания, от общения и от подрастания. К этому набору, как результат эксперимента следует добавить и радость от творчества. Эту радость легко открыть в стихии вдохновения, в интересе созидания, во воспитанной целенаправленности характера, в воле достижения цели.

Фокус конструирования праздничного – „детство, поставлено в центре”, предполагает праздничное поведение, которое объявляет и общностям, отличных от школьной, что маленькие ученики не только объект забот, но они и объект права.

Структурирование. Школьный праздник – это сложный художественно-воспитательный комплекс. Он актуализирует перед обществом ценность познание своими уникальными, в динамике социальной и культурной жизни, образцами и моделями праздничного поведения, воплощенные в системе аттракционов.

В понятие „аттракцион” его автор Сергей Айзенщайн вкладывает смысл „единица для измерения воздействия в искусстве”. Делает это в 20-ых годах 20-ого века, когда термин „монтаж” еще не употреблялся и не был популярным. „Монтаж аттракционов” по его мнению, это „сочетание единиц воздействия в одно целое”. Согласно автору, принцип „монтаж аттракционов” предшествует, но роднится с принципом „идейно-смысловой монтаж”.

В школьном празднике принцип „монтаж аттракционов” проявляется в почитании ценностей и событий, конструировании выбранных, воздействующих и вне композиции праздника элементов, (аттракционов), но с точной ориентацией к определенному конечному эффекту. Это предполагает точно проверенное и многогранно осмотренное воздействие на различные органы чувств, в основном на маленького ученика.

Использование этого принципа при структурировании освобождает школьный праздник от угнетения самоцели, бунтующейся иллюзорности и умозрительности. Он предполагает действенность, допуская во время монтажа вплетение целей „изобразительных отрывок” и даже какой-то сюжетной интриги. Справедливость требует признать, что до этого момента аттракцион был использован интуитивно каждым опытным режиссером, но прежде всего в изготовлении „гармоничной композиции”.

При структурировании школьного праздника, „монтаж аттракционов” следует строить не на их взаимном противопоставлении или нейтрализации, а на их обоснованном выступлении. В пульсирующем взаимодействии, в соответный момент на переднем плане выступает тот аттракцион, который при определенных условиях непосредственно всех других ведет к самому адекватному почитанию ценностей и событий, полнее всех раскрывает содержание, смысл, тему и идею праздника.

Цель этого принципа, чтобы школьный праздник упражнял максимальное воздействие на празднующую общность. Это предполагает соображение цели и смысла воздействия. Предполагается взять решение, т.е. подобрать средства, так что приводя их в действие они довели бы до определенной системы воздействия.

В этом Айзенштейн видит смысл принципа „монтаж аттракционов” при его применении в театре, а потом и в кино. Именно в этом состоит главный смысл в его применении при конструировании школьного праздника.

2. Применимость модели.

Осенью 2012 года обследовали студентов в ЮЗУ имени „Неофита Рыльского” и практикующих начальных учителей с задачей проверить применимость модели школьного праздника. Обследованные должны были выложить свою точку зрения по типовым сценариям о школьных праздниках, вместе с опросным листом о проверке применимости модели школьного праздника. Обследование совершилось корреспонденцией электронным путем.

Комментарии результатов. Отсутствие теоретической подготовки к школьным праздникам учителя компенсируют своими знаниями из практики.

По отношению присутствия новых элементов, мнение студентов сформулировано скорее в сравнении новой модели с воспоминаниями об их проведении в детстве. Это и причина, чтобы ответы были декларативными, не указывая на открытие новых элементов.

Практический опыт, полученный в подготовке и проведении школьных праздников делает учителей критичнее. Реализуя сценарии, воплощающие модель, студенты выбирают прежде всего позицию соучастника, инициатора и координатора, в это время учителя выражают повышенную самоотдачу и видят себя как режиссеры и продюсеры. Приятным сюрпризом является высокий процент учителей, которые без колебаний реализовали бы школьные праздники по этим сценариям.

И студенты, и учителя неудовлетворены видом, содержанием и формой существующих школьных праздников и желают изменить этот статус-кво. Существенно более неудовлетворены учителя. Они и являются более категорическими заступниками тезы о применимости модели.

Вывод. Результаты утверждают возможность успешно применять предлагаемую модель. Новое болгарское учительство принимает предложенный подход, при котором праздник делает ученика значимым в его ключевых жизненных переходах; балансирует представительное с гедонистическим, нормализуя его пульсирующие фазы; превращает школьный праздник в привлекательный посредник успевающей школы.

3. Распространение модели. Новая модель школьного праздника найдет свое адекватное применение в тех болгарских школах, которые в ежедневной школьной жизни соблюдают следующие начала: права ученика, права учителя – свобода и инициативность; творческий подход при поиске решений; поддержка школьной общности – новая динамика в отношениях между ней и учителями; публичность идей, деятельности и результатов работы школы; прагматизм – соответствие модели образовательной и социокультурной ситуации с ресурсным обеспечением; применяемость – гибкость содержания, форм и методов работы.

Практикум „Праздники и праздничные деятельности в начальной школе”, введенный в Учебных планах нескольких педагогических специальностях Югозападного университета имени „Неофита Рыльского”, дает возможность ответить на вопросы: Почему нужно осуществить новую модель школьного праздника? Как пользоваться им, чтобы расширить

возможности школы как учреждения, открытое к индивидуальным нуждам ученика? Какие параметры необходимы для обновления предыдущей модели? Как использовать потенциал социокультурной среды? Как ободрить участие институции вне школы в школьном празднике? Как оптимально пользоваться материальными, финансовыми, человеческими, нормативными и информационными ресурсами школы организуя и проводя школьный праздник?

Этот практикум преследует цель подготовить студентов к самостоятельным ответам на эти и подобные вопросы.



Angelov A. V. O neobhodimosti novoj modeli shkol'nogo prazdnika / A. V. Angelov // Vestnik po pedagogike i psihologii Juzhnoj Sibiri. - № 4. – 2014. - S. 126-131.

© А. В. Ангелов, 2014.

© Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири, 2014.

— ● —

ABOUT NECESSITY FOR NEW MODEL SCHOOL HOLIDAY

(by Angel V. Angelov)

Abstract. School celebrating is difficult for rational reflexion. It deals with creative human behaviour. In its moral and artistic behaviour the person follows impulses, knowledge and laws which were born in it. To be based on them, convenient for school, models of honour of celebrating and school behaviour of community are possible, only if models of school celebrating are studied in their practical statement by students of pedagogics.

Keywords: school celebrating, school soo-bshchestvo, appeal, a direction of sights.

— ● —

Подписано в печать 20.12.2014.

© Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири, 2014.

Запрещается перепечатка статей без разрешения редакции.
При использовании материала ссылка на журнал обязательна.
Журнал зарегистрирован в системе электронного нотариата (www.copytrust.ru) 05.11.2012 г.
Регистрационный номер - 07N-4S-SH.