

Педагогические науки

УДК 37.013

ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, КАК К ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ РАЗНОГО ВОЗРАСТА¹

Н. А. Чангалова, ЮЗУ им. „Неофита Рильского” (Благоевград, Болгария), e-mail: elka_yanakieva@abv.bg

Резюме. Статья включает культурологический анализ педагогических понятий для того, чтобы ознакомить дошкольных детей с природой. Материал стремится идентифицировать педагогические условия для того, чтобы формировать отношение к природе как культурную ценность. Организация педагогического процесса в различных возрастных группах в детском саду была исследована.

Ключевые слова: отношение, культурная ценность, культурологический анализ, детский сад, различные возрастные группы.

У проблемы об *отношении* есть свое теоретическое и практическое значение, при этом разрешаются все вопросы, касающиеся формирования личности. Понятие *отношение* является объектом ряда наук, среди которых философия, психология, социология и педагогика в связи с развитием личности. В общей психологии отношение рассматривается как четвертый компонент психических явлений: *психические процессы, психические свойства и психические состояния* (В.Мясищев, 1973, 2:402). Как равнозначное понятию *отношение*, некоторые авторы используют понятие „направленность” как один из основных компонентов личности в ее онтогенетическом развитии (А. Люблинска, 1978, 3:358). Нужно принять, что в дошкольном возрасте нельзя искать настройки, как прочную ориентацию, устойчивое предрасположение к действию

¹ Статью представила Елка Кирилова Янакиева, профессор, доктор педагогических наук. ЮЗУ «Неофит Рильски» (Благоевград, Болгария).

идентичным способом в различных ситуациях. Характерной особенностью детей в дошкольном возрасте является то, что в процессе общения с окружающей действительностью, в том числе и с природой, они проявляют определенное отношение и направленность к действительности. Они не изменяют действительность, а все еще являются посторонними наблюдателями. Поэтому психологическая особенность присутствия определенной направленности к природе это *отношение*. Акцент на отношение к природе как к ценности культуры в дошкольном возрасте состоит в том, что здесь не идет речь о развитии интеллектуальных процессов, ловкости, умения и качества, а идет речь о психическом образовании, которое комплексно и отражает направленность детской личности, проявляющееся как устойчивая предрасположенность воспринимать и действовать по созданным ценностным эталонам. Рассматриваемое как психическое образование *отношение* обуславливает выбор, корректирует направленность и определенное "Видение" действительности, в том числе и природы, и придает избирательность в поведении личности. У отношения есть структура со следующими тремя компонентами: *когнитивный, аффективный и поведенческий*.

- *Когнитивный (знания, представления, понятия);*
- *Аффективный (отражающий, эмоционально-оценочное отношение);*
- *Поведенческий (выражающий потенциальную готовность личности к действию определенным способом).*

Формирование каждого из этих отношений требует очерчивания определенных задач. Их функция – служить теоретико-методическими ориентирами, формируя отношение к природе как к ценности культуры.

В теоретических разработках, вся совокупность материалов и духовных приобретений определяются как „*культурные ценности*“. Веками человек создает в материальной и духовной сфере то, что имеет значение для него, а все значимое для человека – ценность. Культурология, а в частности культурная антропология рассматривают целое многообразие предметов человеческой деятельности, в этом круге и природные явления, которые приобретают качество ценности или являются объектом ценностного отношения. Философское понятие о

культуре, как „второй природе” и „надстроечном явлении” – это все то, что отличает человека от естественной природы, это созданный человеком искусственный мир, выраженное суммарно включает весь преобразованный природный мир. Природа является первоначалом для появления культуры, при помощи воздействия человека на внешнюю среду, при помощи орудий труда он и создает искусственную среду, появляется язык как средство общения, появляются обряды в духовной жизни людей, которыми отмечается начало культуры. Об этом свидетельствуют многочисленные традиции, нормы, обряды и ритуалы, которые зарождаются как носители воспитательного и познавательного послания, и как отношение сохранения экологического равновесия. **Следовательно, вся совокупность духовных и материальных приобретений, созданных человечеством в его историческом развитии, для удовлетворения определенных потребностей, формируют его ценностную культуру.** Материальные и духовные ценности как приметы культуры наследуются поколениями, посредством образовательных функции культуры. Создание отношения к природе как ценность культуры, можно связать с получением знаний о природе как источнике развития человеческой культуры и как вдохновение о духовном развитии цивилизаций. Многочисленна и разнообразна материальная культура нашего народа, вобравшая в себя познавательное, практическое, эстетически нравственное отношение к природе и в котором отражен многовековой социальный опыт человека для взаимодействия с ней. Знакомство детей с этим социальным опытом и отношением к природе как к ценности культуры, будет содействовать созданию нового „видения” и формирования поведенческой модели протекционирования природных ценностей.

Восприятие природы как ценность культуры, может быть объектом научного интереса в двух аспектах (Е.Янакиева, 2000, 4:228). Первый относится к тому, что *„своей хозяйственной деятельностью человек создал и много культурных растений и приручил ряд животных”*. Они являются частью познавательного содержания ряда педагогических концепций о формировании познавательного отношения к природе. Второй относится к тому, что приспособляясь к физико-географическим условиям и преобладающему ландшафту, каждый этнос выработал и

соответствующие стереотипы поведения, с „экологической стоимостью”, которые отмечены в природном календаре, обычаях, традициях, быту и душевности каждого этноса. Из-за этого в образовательном содержании следует включить специфические этнокультурные, географические, исторические, языковые и литературные компоненты и точнее на „эмоционально-ценностной основе” (Е. Янакиева, 2006). Опыт показывает, что если отсутствуют эмоциональные переживания контактирования детей с природой, это приводит к обеднению детской личности. Каждое познавательное содержание приподнесенное эмоциональным способом, гарантирует прочность представлений и порождает познавательный интерес, развивает их наблюдательность, поддерживает детское любопытство и любознательность. Анализ теперь действующих практико-прикладных дидактических моделей о знакомстве детей с природой приводит к выводу, что познавательное содержание конструировано на основе интегральной связи наука-природа, в то время основной принцип подбора познавательного содержания – это принцип интеграции естественнонаучного и эстетического познания. Оно направлено к формированию познаний с целью ориентации и формирования безопасного поведения среди природной среды. Нужно, чтобы в методологической основе воспитательного процесса заложить применение культурологического подхода, чтобы преодолеть потребительскую общественную позицию к природе. Это обязывает, чтобы в образовательно-воспитательном процессе для знакомства ребенка с природой включить культурные традиции, искусство родного края и художественную литературу.

По отношению ориентировки ребенка в природе и социуме, в смешанных группах благоприятные условия и гарантия эффективности педагогического процесса. Это достигается посредством взаимных контактов детей с разным практическим опытом, с разным уровнем познавательных способностей и интересов, с различным уровнем развития навыков и умений, которые в процессе педагогического взаимодействия взаимно обогащаются. Процесс педагогического взаимодействия в разновозрастной группе создает благоприятные условия для создания ценностного отношения к природе. *„Существование смешанных разновозрастных групп нельзя учитывать как негативное*

явление при котором принудительным способом обеспечивается производительность группы, а как важный принцип эффективно развивающегося педагогического процесса” (Е. Драголова, 2001). Одно из основных решений встающих перед педагогом, организующим педагогический процесс – работа с маленькими подгруппами взаимодействующих между собой детей. Этими объединениями стимулируются разные формы детского сотрудничества, общения и взаимопомощи. Самая существенная часть работы в смешанных группах – это применение дифференциального и индивидуального подхода при формировании подгрупп детей, объединенных общими целями и организованными в общую деятельность. Существующие теоретические разработки по проблеме относятся к организации педагогического процесса в них, а не к раскрытию благоприятных условий и возможности для формирования отношения к природе, как к ценности культуры.

Сделанный теоретико-методический анализ привел нас к выводам, что при конструировании педагогической модели для знакомства детей с природой следует обеспечить педагогические условия для непосредственного восприятия природных объектов, имеющие символическое значение в культуре, содержащиеся в этнокультурном наследии, сохранившим богатый опыт о заботливом и разумном отношении к ней. Формирование представлений о природе связывается с познаниями о природе как источником развития человеческой культуры, отраженные в этнокультурных поэтических видениях, в искусстве, традициях и обычаях, в вере и преданиях. Формирование умений заботиться о природных объектах должно включать усвоение этнокультурных правил и норм для заботливого и ответственного поведения к ней. Дать возможность детям отражать свои впечатления о природе и о ее месте в культурном наследии человечества в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Литература:

1. Буюклиев, П., Й.Балтаджиева,Е. Георгиева,Т. Игнатова, М. Терзиева, Е. Драголова, Е. Игнатова, М. Игнатова, Кр. Николов.Смесената група в детската градина –проблеми, предизвикателства,

перспективи. Издателство „Димант“ 2000г.

2. Десев Л. Речник по психология . С., 2010.

3. Люблинска А. Детска психология. С., 1978 г.

4. Янакиева Е. Преучилищна педагогика. Ключ. Обяснения. Допълнения. Благоевград -2008.

5. Янакиева Е. Екологично възпитание на децата от предучилищна възраст. Енциклопедия на предучилищния педагог. –С., 1994 г.

6. Янакиева Е. Методически основи на екологическото възпитание. Педагогика. №4, 2002.

7. Янакиева Е. Аз съм потокът , а ти си реката в която се вливам. За енциклопедичното образование на децата от предучилищна възраст.- Бургас, 2000.

FORMING AN ATTITUDE TOWARDS NATURE AS A CULTURAL VALUE (VARIED AGE GROUP AT KINDERGARTEN)

Abstract The article comprises a culturological analysis of pedagogical concepts for familiarizing preschool children with nature. The paper aims to identify the pedagogical conditions for forming an attitude towards nature as a cultural value. The organization of the pedagogical process in a varied age group at kindergarten has been examined.

Keywords: attitude, cultural value, culturological analysis, kindergarten, varied age group.



Changalova N. A. Formirovanie otnoshenija k prirode, kak k cennosti kul'tury v doshkol'noj gruppe raznogo vozrasta / N. A. Changalova // Vestnik po pedagogike i psihologii Juzhnoj Sibiri. - № 1. – 2015. – S. 31-36.

© Н. А. Чангалова, 2015.

© Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири, 2015.

Сведения об авторе.

Надзифе Азимова **Чангалова** - докторант кафедры дошкольной педагогики и начального образования Юго-Западного университета имени Неофита Рильского (Благоевград, Болгария), директор детского сада² в деревне Tuhovishta.

Подписано в печать 10.04.2015.

© Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири, 2015.

Запрещается перепечатка статей без разрешения редакции.

При использовании материала ссылка на журнал обязательна.

Журнал зарегистрирован в системе электронного нотариата (www.copytrust.ru) 05.11.2012 г.

Регистрационный номер - 07N-4S-SH.

² В России соответствующая должность называется «заведующая детским садом» (*Прим. редактора*).