



Диденко А.А.,
студентка 3 курса группы СКД-13
Краснодарского государственного
института культуры
Научный руководитель:
Осеledчик Е.Б.,
кандидат философских наук, доцент
Краснодарского государственного
института культуры

УДК 379.81

ХАРАКТЕРИСТИКА, ИСТОРИЯ И РАБОТА ЦЕНТРА ТАНЦА «RICH GHETTO»

Аннотация: в статье рассмотрена специфика деятельности Центра Танца «Rich Ghetto». Изучены характерные особенности культуры уличных танцев, обучения им и способы повышения эффективности работы по их распространению.

Ключевые слова: уличные танцы, профессиональная школа современных танцев.

Didenko A.A.,
student, Krasnodar state institute
of culture

CHARACTERISTICS, HISTORY AND DANCE CENTER «RICH GHETTO»

Summary: the article deals with the specifics of the activities of the Centre of dance «Rich Ghetto». Studied the characteristics of the culture of street dancing, training them, and ways to increase the effectiveness of their distribution.

Keywords: street dance, professional school of modern dance.

Уличные танцевальные направления проникли в город Краснодар и в наши дни являются одной из самых популярных отраслей досуга. Танцы стали частью жизни многих людей. На возрастные категории они никак не разделяются. Но в основном студии и центры уличной танцевальной культуры рассчитаны на молодую категорию населения, начиная с 7 лет и заканчивая 30 годами. В Краснодаре с каждым годом открывается все больше танцевальных школ, но не все они являются популярными и востребованными. Есть ряд школ, которые пользуются вниманием современной молодежи, и одна из них выступает объектом данного исследования.

Rich Ghetto – профессиональная школа современных танцев. Здесь обучаются люди всех возрастов, способных к обучению танцевальным стилям. Идея создания студии созрела у руководителя школы Андрея Инякина еще в 2005 году. Андрей, профессиональный танцор, занимался в балетном коллективе «Тодес» имени Аллы Духовой, но когда уличные танцевальные стили стали проникать и заявлять о себе в России, Андрей решил открыть свою студию современных танцев, которая в дальнейшем стала называться «Rich Ghetto».

29 ноября 2006 года с помощью лучшей подруги он арендовал помещение в фитнес-клубе. На протяжении полугода студия заполнялась людьми, и места явно не хватало. На тот момент было два основных направления: хип-хоп и хаус. Андрей собрал сплоченную команду и нес хип-хоп в массы. Одновременно старался сам учиться этому стилю, а также преподавать остальным. Арендовал еще несколько залов, но в этом ему уже помогала семья. На тот момент Андрею было 20 лет и у него хорошо получалось учиться в вузе, осваивать разные стили, вести свое дело и преподавать танцы.

В Краснодар мало кто приезжал из других городов давать мастер-классы по танцам и отдельным

направлениям, но Андрей старался выбираться за пределы города и посещать эти мероприятия.

Для развития студии приходилось выходить на улицы, т.е. в общественные места, и устраивать джемы, батлы, выступления команд. Молодежь вдохновлялась и студия росла. В конечном итоге Андрей арендовал большой зал в центре города Краснодара. Помещение было не в лучшем состоянии и приходилось прикладывать много усилий и уделять много времени ремонту, для того чтобы студия была уютнее, потому что ключевой фразой центра являлось: «Это не просто школа танцев, это семья!» Следовательно, если коллектив – семья, то студия – дом.

Для облагораживания помещения его стены обрисовывали с помощью граффити – направлена, которое оказалось весьма созвучным хип-хопу. Ученики помогали в ремонте студии, это сплотило всех ребят между собой. Каждый год Андрей старается перерисовывать стены этого зала, что дает возможность наслаждаться красотой и неординарностью работ и новым участникам проявить себя.

Центр танца имеет свои взгляды на востребованность и популярность этого вида деятельности: искусство танцев известно с древних времен и сохраняет свою популярность и сегодня. Уроки танцев помогут освоить каждому это непростое, но такое занимательное ремесло. Танец учит выражать свои чувства и эмоции, он удивляет людей своими возможностями. В танце человек раскрывается и может показать всю глубину своей души. Но чтобы занятие доставляло только удовольствие, нужно подобрать стиль, который будет в радость.

Студия охватывает много современных танцевальных направлений. Ежемесячно набираются группы, создаются команды. По каждому направлению – отдельный преподаватель. Работа предусматривает индивидуальный подход к каждому ученику. Самые востребованные стили в студии:

- HIP-HOP (choreo /freestyle);
- ELECTRO;
- DANCE DANCEHALL \ BOOTY SHAKE \ TWERK;
- JAZZ FUNK;
- BREAK DANCE;
- HOUSE;
- POPPING;
- KRUMP.

Возрастные группы учеников от 5, 10, 14 и от 18 лет. Предусматриваются индивидуальные занятия с любым из преподавателей. Работает в студии около 10 человек: преподаватели, администратор, арт-менеджер.

Школа танца не имеет государственной поддержки, поэтому все финансовые вопросы решаются самостоятельно. Деньги от стоимости абонемента идут на погашения арендной платы, на рекламу, на заработную плату преподавателям и т.д.

В студии проходит немало мероприятий. Ежемесячно проводится «День открытых дверей», который дает возможность молодежи попробовать себя в том или ином танцевальном направлении бесплатно. Проводятся танцевальные батлы, приглашаются профессиональные преподаватели из других школ города, России, а также из других стран мира для проведения танцевальных мастер-классов. Внутри школы устраиваются уютные вечера, просмотры танцевальных фильмов, бал влюбленных, хэлуин, новый год, а самое знаменательное событие проходит ежегодно 29 ноября – это День рождения студии. Его посещают не только ученики студии, но также партнерские организации, друзья и другие городские танцевальные школы.

Каждое мероприятие не остается незамеченным. Приглашаются ведущие, диджеи, фотографы, режиссеры. В стенах студии проходили городские фестивали, модные показы, презентации и многое другое. Ученики организуют поездки на природу, в мега-центры. Каждый год Андрей организует летний лагерь с тренировками на черноморском побережье. Студия хорошо зарекомендовала себя в городе и дает прекрасный шанс развить свои возможности любому человеку.

На данный момент в центре танца насчитывается около 10 команд в соответствии с количеством направлений. Они активно развиваются и познают основы каждого из направлений. За каждую группу (команду) отвечает тренер: за ее активность в жизни города, развитие и популярность.

Многие команды снимают видео хореографии, устраивают показательные выступления, ездят на батлы и мастер-классы для саморазвития, участвуют в городских мероприятиях, показах, презентациях и

т.д.

Команды сотрудничают с разными организациями как коммерческими, так и некоммерческими. Ездят на конкурсы командных выступлений. Их работа затрачивает много усилий и энергии. Группы раскручиваются и развиваются, как могут.

Директор студии помогает им во всем. Он организывает фестивали с помощью Центра молодежи, межросийские батлы (такие, как Top-D, Vibes, Dooble), отправляет на международные танцевальные кастинги, батлы, шоу (например, «Танцуют все» Украина, «Танцы на ТНТ» Россия, «Juste Debout» Франция) своих учеников.

В заключение хотелось бы отметить, что деятельность танцевальной студии «Rich Ghetto» направлена не только на обучение танцевальному искусству, но и на сохранение и развитие всей уличной культуры. Следует отметить, что Rich Ghetto – это не просто школа танцев, это семья, где все проводят время с удовольствием, вместе общаются и веселятся, где каждый сможет найти себя этой необычной семье и присоединиться к ней.

Чтобы привлекать как можно больше молодежи в студию, необходимо нести в массы искусство танца не только в самой школе на занятиях, но и в общественных организациях, учебных заведениях с помощью тренингов и мастер-классов.

В целом, центр танца ежемесячно с помощью мероприятий привлекает к саморазвитию до 50 молодых людей, что открывает широкие возможности данной организации решать экономические и социальные задачи своей деятельности.

Проведение в сфере танцевальной культуры массовых мероприятий позволит не только повысить численность отдельно взятой организации, но и даст возможность перейти на новый этап развития всему танцевальному миру.