



УДК 37.036

## ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВКУСОВ ДЕТЕЙ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

**Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы развития эстетических вкусов детей и влияния на них такого учреждения дополнительного образования, как детская художественная школа. Проанализирована работа школы и перспектива образовательных программ.

**Ключевые слова:** эстетические вкусы, художественная школа.

Педагогические науки

**Стурова Е.С.,**  
студентка 2 курса группы СКД-14, ОДО,  
факультета СКДТ, Краснодарского  
государственного института культуры.

Научный руководитель:  
**Осеledчик Е.Б.,**  
кандидат философских наук, доцент,  
кафедры социально-культурной  
деятельности, ФСКДТ, Краснодарского  
государственного института культуры

**Sturova E.S.,**

student, Krasnodar state institute  
of culture

## PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF AESTHETIC TASTES OF CHILDREN AND ART SCHOOL

**Summary:** the article deals with the problems of development of aesthetic tastes of children and the impact on them of the establishment of an additional education as a children's art school. The operation of the school and the prospect of educational programs.

**Keywords:** aesthetic taste, art school.

Приобщение к прекрасному – это главная задача эстетического воспитания как в искусстве, так и в художественном творчестве.

Основная проблема, освещенная в данной статье – необходимость формирования духовной личности ребенка. В своих работах об этом рассуждали е такие классики отечественной философии, как А.И. Герцен, В.Г. Белинский Н.А. Добролюбов, педагоги: А.С. Макаренко, Л.Н. Толстой, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский. Ш.А. Амонашвили, Н.А. Дмитриева С.Х. Раппопорт, Е.В. Квятковский и др.

В своих трудах Ш. А. Амонашвили [1] говорит о важнейшем факторе, влияющем на ребенка, – семье с ее традициями, духовными ценностями и обычаями. Воспитание, по мнению автора, должно рассматриваться в широком смысле. Воспитание посредством искусства приобрело большую популярность среди педагогов. В процессе художественной деятельности совершенствуются мыслительные процессы, появляется способность к синтезу, анализу, сравнению, развиваются умственные способности, умение планировать свою деятельность. Полноценное умственное развитие обеспечивает эстетическое воспитание ребенка. В содержание воспитания входит развитие у детей самостоятельности в творчестве, проявляет инициативу и удовлетворяет потребности. В детской художественной школе все образовательные программы направлены на гармоничное развитие учащихся, формирование свободы выбора и реализации своих духовных потребностей в творчестве.

Одной из важнейших задач преподавателя является системная работа с коллективом класса. Педагог способствует формированию нравственных и духовных ориентиров, организует социально ценные отношения и переживания воспитанников в классном сообществе, творческую, лично и общественно значимую деятельность.

Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую следующие возможности:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий;
- обеспечение доступности, открытости, привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Художественный вкус развивается благодаря художественному опыту личности. Его качество почти полностью зависит от опыта общения человека с искусством. Эмоциональные переживания у детей младшего школьного возраста, связанные с восприятием произведения искусства (красоты, мастерства), оставляют след в душе ребенка и влияют на формирование художественного вкуса. Воспитательная система и средней, и художественной школы призвана обеспечить полное всестороннее развитие каждого ребенка, формирование его самостоятельности и ответственности. В школе должны быть созданы все условия для расширения познавательных, творческих способностей воспитанников, стимулирования их самоопределения, саморазвития и самовоспитания.

Деятельность преподавателей художественной школы направлена на формирование мотивации к учебе каждого отдельного ребенка, на основе изучения его возрастных и индивидуальных особенностей, что должно привести к развитию эстетического вкуса обучающихся.

Одной из важнейших задач преподавателя является системная работа с коллективом класса. Педагог формирует нравственные и эстетические ориентиры. Кант утверждал, что эстетический вкус – это явление не только индивидуальное, но и по своей природе общественное.

К основным задачам художественной школы как учреждения дополнительного образования следует отнести:

- Формирование и дальнейшее развитие различных творческих способностей детей;
- Воспитание в детях высоких моральных качеств – патриотизма, духовных ценностей, любви к труду, уважения к старшим;
- Формирование культуры общения, а также других коммуникативных качеств – вежливости, умения поддержать беседу, уважения к собеседнику, умения принимать критику и прислушиваться к замечаниям;
- Профессиональное ориентирование детей с перспективой дальнейшего развития приобретенных качеств;
- Удовлетворение коммуникативных и культурных потребностей школьников;
- Ограждение детей от пагубного и агрессивного влияния социума;
- Физическое развитие детей и подростков.

Таким образом, можно констатировать, что деятельность художественной школы, ее основные тенденции направлены на всестороннее развитие школьников и их дальнейшей профессиональной и личностной реализации.

#### **Список литературы:**

1. Амонашвили Ш.А. Как любить детей (опыт самоанализа). Донецк, 2010.
2. Ражников В.Г. Дневник творческого развития. М., Мезаппи, 2000. 160 с.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2000.
4. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: дис. ... канд. пед. наук. Москва, 1998. 147 с.
5. Скачков А.В. Дополнительное образование как социально-педагогическая проблема: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д, 1996. 24 с.