



УДК 379.81

Русина В.В.,
студентка 3 курса группы СКД-13,
Краснодарского государственного
института культуры
Научный руководитель:
Оселедчик Е.Б.,
кандидат философских наук,
доцент Краснодарского
государственного института
культуры

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИОННОГО ДОСУГА В СТАНИЦЕ КАЗАНСКОЙ

Аннотация: в статье подробно освещается работа станичного историко-краеведческого музея: оснащение и экспозиция, персонал, специфика экскурсий, аудитория музея и проблемы.

Ключевые слова: музей, памятник, экскурсия, экскурсовод.

Rusin V.V.,
student, Krasnodar state institute
of culture

PECULIARITIES OF ORGANIZATION OF EXCURSION ACTIVITIES IN THE VILLAGE OF KAZAN

Summary: the article details the work of the staničnogo historical Museum: exhibition, equipment and staff, tour the Museum audience, specificity and problems.

Keywords: museum, monument, tour, tour guide.

Станица богата музеями, их в Казанской три. Основным является историко-краеведческий музей, основателем которого по праву считается Евгения Тимофеевна Щербина. Она из тех ветеранов, кому довелось защищать Родину в годы Великой Отечественной. Радистка-разведчица Щербина воевала на Кубани.

Дело, которое было начато, сейчас уже продолжает директор музея Г.Н. Поволоцкая. Станичный музей, благодаря ее стараниям, стал центром патриотической работы. Его обширная экспозиция охватывается весь двухсотлетний путь, которым измеряется история Казанской. К юбилейным датам работники стараются оформлять новые стенды, выставлять новые экспонаты. Жаль, что обновление приурочивается чаще всего лишь к знаменательным датам, это одна из проблем, которые есть в музее.

Часто к музейным новинкам имеют отношение станичники. Например, один из них нашел у себя в огороде половину перчатки из маленьких металлических колечек с засохшей кровью. Видимо она когда-то принадлежала черкесам, которые нападали на казачьи станицы, облачившись в кольчугу. Проржавевший от долгого времени наконечник казачьей пики передал в музей потомственный казанский казак. И эта находка заняла достойное место в экспозиции музея. Станичники сохраняют культурные традиции и бережно относятся к наследию прошлого, передают его будущим поколениям.

Население станицы хоть и небольшое, но посещать музей любят все возрастные категории: дети,

взрослые, пожилые люди и даже молодежь. Так как Казанская небольшая, то и достопримечательностей в ней немного – всего два памятника. Памятниками станичники просто любят, и чтят тех, ради кого их воздвигали, хранят память о них. А вот музей – это место, где можно провести свой досуг, получить удовольствие, набраться знаний, изучить историю, узнать о предметах другого века. Музей хранит картины, старое оружие, предметы домашнего быта, старинные газеты, рукописи и многое другое.

Хочется заметить, что музей помещается в старом здании. Проблемой является нехватка хорошего ремонта. В музее – два экскурсовода, директор. В среднем в месяц учреждение посещают от 20 до 45 человек. Особенным спросом музей пользуется во время праздников, в эти дни он открыт и работает абсолютно бесплатно, об этом все знают и с удовольствием пользуются. Тогда за целый день могут прийти 80–90 человек. В остальные дни, в будни посетителями являются школьники и дети из местных детских садов. Такая экскурсия готовится заранее, в музее может поместиться аудитория в 40–60 человек, поэтому чаще детей водят по несколько дней, группами, от маленьких до старших. Работники музея при этом готовятся заранее, каждый возраст имеет свои особенности, восприимчивость, особенности памяти, возможности удерживать внимание. В соответствии со спецификой экскурсантов, готовятся определенные программы. Для маленьких детей экскурсия может продлиться не более получаса, для более старших – час. Например, для школьников от 8 класса и до 11 проводится экскурсия, охватывающая полностью материал и разнообразную информацию. Затем иногда проводятся прогулки к памятникам, так как они находятся совсем рядом, в центре станицы.

Цена экскурсии зависит от ее времени. Для маленьких детей это 35–40 рублей, для старших 50–80 рублей.

Для пожилого населения в музее иногда устраиваются вечера, на которых односельчане собираются за круглым столом с чаем. Кто-то приносит из дома свои старые газеты, фото, и они устраивают вечер воспоминаний. Некоторые, могут отдать навсегда на хранение какие-то вещи и предметы.

В станице есть музыкальная школа. Старые музыкальные инструменты, не подлежащие ремонту, дарятся музею. Для школьников и подростков устраиваются музыкальные вечера, на которых могут присутствовать их родители, друзья, бабушки и дедушки. Умельцы играть на инструментах и петь показывают наглядно, как можно пользоваться тем, что хранит музей.

Экскурсия для всех всегда начинается, прежде всего, с небольшой истории о музее. Затем идет поочередно, чтобы задержать интерес у экскурсантов, сначала чтение рукописей и газет, затем наглядные примеры из предметов и вещей.

Каждый год в музее стараются обновлять материал, привозят новые картины, новые старинные ценности, чтобы желающие могли чаще посещать музей. Недалеко от станицы находится город и другие станицы. Оттуда также приезжают люди посетить музей, и узнать новое, тем самым они развиваются и делают разнообразнее свою жизнь. Для них проводится более глубокая экскурсия до 2 часов.

Для тех, кто помогает музею (реставрацией, организацией), делаются небольшие скидки на экскурсии.

Экскурсоводы музея – это профессионалы в своей деятельности, которые закончили высшие учебные заведения в сфере туризма и прекрасно справляются с обязанностями. Из того, что требуется от экскурсоводов, они стараются все выполнять. Ведь как встретят посетителей, так потом и сложат свое мнение они о самом музее. Экскурсоводы собирают и изучают исторические материалы и документы, разрабатывают свою личную манеру рассказов и выступлений, занимаются организацией встреч и комфортного перемещения группы, стараются выбирать благоприятное расположение тургруппы для проведения экскурсионных бесед и диалогов, конференций. Для повышения своих навыков они читают экскурсионные лекции по культуре и истории.

В их обязанности обязательно входит проведение инструктажа о поведении экскурсантов во избежание штрафов и травм. Работники музея обязаны вести определенную документацию и журналы по проведению экскурсий, делать анализы и отчеты. Нужно также суметь оказать группе помощь в чрезвычайной ситуации, медицинскую помощь. А если нужно, даже организовывать отъезд туристической группы с места экскурсии.

Иногда, чтобы люди приходили в музей снова, по окончании экскурсии проводится викторина. Задаются вопросы, за правильные ответы на которые, даются сладкие небольшие призы. Причем такой способ привлечения экскурсантов используется с любой возрастной категорией и имеет успех. Школь-

никам и маленьким детям особенно приятны такие сюрпризы. Но и взрослые могут этому порадоваться.

В музее проходят также небольшие тематические дебаты. Заранее формируются группы, которые соревнуются между собой, они готовят материалы и доклады о туризме в своей стране и других странах, проблемах и развитии экскурсионного досуга. О таких дебатах экскурсовод сообщает в школе и вывешивает объявление на здании музея. Все желающие приходят и записываются заранее, чтобы работники музея могли заранее подготовить грамоты для наиболее успешно отвечающих.

К своей работе экскурсоводы относятся с особым интересом, они считают себя носителями культуры, гордятся тем, что могут развлечь людей, могут дать им знания, могут повлиять на их мировоззрение, жизнь.

Для самого населения поход в музей – это радость, где они могут отвлечься, хорошо провести время и узнать много нового.

Но проблемы в данном учреждении все же есть. Выделим три основных: нехватка правильного отношения к посетителям со стороны руководящего лица, не обустроенный внутренний и внешний вид музея и не частые обновления экспозиции. Эти проблемы получают свое разрешение в случае достаточного к ним внимания со стороны всех сотрудников музея.