



Междисциплинарные науки

УДК 02

Н.Р. Шестаков,

С.С. Камшук

Шестаков Никита Романович, студент 2 курса бакалавриата, библиотечно-информационного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), breker5@mail.ru

Камшук Софья Сергеевна, студентка 1 курса бакалавриата библиотечно-информационного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), sofya_kamshuk@mail.ru

Научный руководитель: **Криворотенко Светлана Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), snk379@mail.ru

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕК: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются процесс формирования и особенности краеведческих электронных ресурсов в библиотеке, их состояние на сегодняшний день.

Ключевые слова: библиотека, краеведение, электронные ресурсы, ИРБИС, электронная библиотека.

N.R. Shestakov,

S.S. Kamshuk

Kamshuk Sophia Sergeevna, student of Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), sofya_kamshuk@mail.ru

Shestakov Nikita Romanovich, student of Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), breker5@mail.ru

Research supervisor: **Krivorotenko Svetlana Nikolaevna**, Ph.D., associate professor of the Krasnodar State institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), snk379@mail.ru

LOCAL LORE ELECTRONIC RESOURCES IN LIBRARIES: PROBLEMS OF FORMATION AND USE

The article deals with the process of formation and features local history of electronic resources in the library, their condition today.

Keywords: Library, local lore, electronic resources, IRBIS, electronic library.

В настоящее время актуализируется проблема создания электронных краеведческих ресурсов библиотек. Н.В. Буданцева объясняет это тем, что в региональный компонент образовательных стандартов всех звеньев обучения была включена краеведческая составляющая, поэтому возросла необходимость подготовки специалистов с ориентацией на особенности родного края, способных изучать и развивать его. Краеведческие знания содержат информацию об условиях, особенностях культурного и исторического развития региона, используются они с целью удовлетворения всевозрастающих краеведческих информационных потребностей. К документам данной тематики в библиотеке предъявляются особые

требования хранения: краеведческие документы постоянно хранятся в библиотеках и не исключаются из фондов [2, с. 281].

В связи с расширением перечня пользователей, обращающихся к краеведческим документам, и повышением статуса краеведения в обществе перед библиотеками была поставлена задача образовать такую информационную систему, которая могла бы осуществлять весь комплекс многоаспектной краеведческой деятельности, в том числе по работе с краеведческими документами, и предоставить ее результаты в удобном для пользователей электронном формате. Итогом работы библиотек над этой задачей стало создание новой информационной системы в рамках библиотечной деятельности – электронной библиотеки, в которую вошел электронный краеведческий каталог или общий информационный массив, дающий возможность выделить краеведческий подмассив. Данное нововведение показало адаптационные возможности библиотек в мире цифровых коммуникаций.

Стоит отметить, что одним из важных направлений в развивающейся системе электронных библиотек является процесс создания коллекций краеведческих информационных ресурсов. Краеведческие коллекции, благодаря широким возможностям информационных технологий и разнообразию характеристик информационных ресурсов, весьма разнообразны. Работа с ними представляет собой трудоемкий процесс с рядом специфических особенностей. Так, перед тем как сформировать краеведческую коллекцию, необходимо решить ряд типовых задач. Основные из них – определение содержательного состава коллекции, источников ее формирования, принципов систематизации коллекции, обеспечение полноты и непротиворечивости информационных ресурсов. Выбор исходного документального массива является задачей первостепенной. Он определяется множеством факторов, которые возможно учесть только при рассмотрении конкретной задачи. Тем не менее существуют и универсальные параметры при определении потенциального

массива для оцифровки. К ним относятся научная и художественная ценность издания, его уникальность, наличие и степень сохранности экземпляров издания, соответствие содержания коллекции профилю библиотеки и другие параметры.

Стоит отметить, что сегодня формированием электронных собраний краеведческой тематики занимаются библиотеки различных систем и ведомств. Н.В. Шаталова в своем практическом руководстве «Краеведческая электронная продукция библиотек, архивов и музеев» раскрывает некоторые особенности работы с краеведческой электронной продукцией, а также специфику организации в областных универсальных научных библиотеках сводных краеведческих электронных каталогов, отражающих состав краеведческих фондов нескольких самостоятельных библиотек или библиотечной сети региона. Для поиска сведений о местных изданиях предназначен электронный каталог местных изданий. Такой каталог может существовать как отдельная база данных или в составе краеведческого электронного каталога библиотеки [4, с. 28].

В статье «Формирование цифровых коллекций в традиционных библиотеках» В.К. Степанов констатирует, что процесс создания краеведческих коллекций в библиотеках в техническом плане не представляет серьезных трудностей. Для этого от библиотеки требуется наличие сканера и работников, способных проводить оцифровку и обработку текстов. Многие библиотеки имеют в своем распоряжении подобные подразделения и, обрабатывая тексты краеведческой тематики, формируют на личном сайте цифровые коллекции различного содержания. Производя оцифровку изданий, существовавших изначально в печатном виде или создавая мультимедийные коллекции, библиотека примеряет на себя роль создателя документального массива. Автор подчеркивает, что при этом библиотеки обретают право защищать свои интересы, к примеру, размещать на первой странице электронного документа логотип библиотеки. Это

необходимо для того, чтобы определить производителя и владельца созданных цифровых копий [3, с. 91].

Помимо оцифровки традиционных носителей библиотеки также формируют и мультимедийные собрания краеведческой тематики. Они могут включать в себя иллюстративные, аудио- и видеоматериалы. Краеведческие коллекции такого типа отражают источники, связанные с настоящим и прошлым определенного региона, любой локальной местности. Их размещают как в отдельной базе данных, так и в составе общего электронного каталога библиотеки.

Исследование показало, что в последние годы произошли значительные изменения в области создания электронных краеведческих информационных ресурсов. Это, прежде всего, отражается в их видовом разнообразии. Так, изначально электронными являлись только краеведческие каталоги и издания, а на современном этапе развития к ним присоединились многочисленные краеведческие электронные базы данных, сложные по структуре, включающие большой объем информации с возможностью поиска по различным основаниям [2, с. 282]. Происходит расширение видового состава электронных краеведческих информационных ресурсов.

Способствуют этому и современные технологии, связанные с созданием, ведением и использованием электронного каталога. Так, О.Н. Анисимова в своей статье «Краеведение в электронном пространстве» рассматривает одно из современных средств для автоматизации малых и средних библиотек – интегрированную библиотечно-информационную систему ИРБИС, которая активно используется отечественными библиотеками. Данный программный продукт, на базе которого создаются электронные каталоги, дает возможность прикреплять к библиографическому описанию полные тексты, а также фотографии, иллюстрации и другие материалы. Текст можно открыть прямо из интерфейса автоматизированной системы, нажав на соответствующую ссылку. Прикрепленный файл дает возможность обеспечить сохранность наиболее ценных документов,

ускорить доступ к нему, повысив тем самым оперативность и комфортность при доступе к краеведческим электронным ресурсам [1, с. 296].

Вопрос о работе с краеведческими электронными ресурсами обсуждался также в рамках Второго Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации», который проходил в июне 2016 года в Крыму. Была проведена первая конференция Национальной Библиотечной Ассоциации «Библиотеки будущего», где на пленарном заседании вице-президент НАББ, генеральный директор Российской национальной библиотеки А.И. Вислый выступил с докладом «Национальная электронная библиотека: один из главных приоритетов развития деятельности НАББ». Генеральный директор ВГБИЛ В.В. Дуда свое выступление посвятил региональной библиотечной политике как приоритетному направлению деятельности НАББ. Обсуждались вопросы о юридических основах работы с электронным контентом в библиотеках, о взаимодействии издательского и библиотечного сообщества по программам продвижения чтения. Также И.В. Тимошенко был представлен доклад о возможностях САБ «ИРБИС64» по интеграции с различными системами идентификации.

Таким образом, осуществляя сбор материалов электронной коллекции краеведческого типа и преобразовав их в электронный формат, любая библиотека может сформировать уникальный документальный пласт информационных объектов со своим исключительным предназначением. Краеведческие электронные ресурсы библиотек, представленные в локальной сети или в сети Интернет, не только обеспечивают доступность к краеведческой информации, но и способствуют формированию и развитию информационных краеведческих потребностей, сохранению культурного наследия региона и наращиванию интеллектуального потенциала края. Библиотеки при этом закрепляют за собой статус необходимого звена в системе цифровых информационных коммуникаций.

Список используемой литературы:

1. *Анисимова О.Н.* Краеведение в электронном пространстве // Двинская земля / Котлас. краевед. музей. Котлас, 2010. № 6. С. 296–299.
2. *Буданцева Н.В.* Актуальность создания электронных краеведческих ресурсов библиотек // Молодой ученый. 2009. № 7. С. 281–283.
3. *Степанов В.К.* Формирование цифровых коллекций в традиционных библиотеках // Научные и технические библиотеки. 2007. № 2. С. 89–94.
4. *Шаталова Н.В.* Краеведческая электронная продукция библиотек, архивов и музеев / практ. руководство. Тамбов: Першина, 2005. 94 с.