



Педагогические науки

УДК 379.8.09

А.В. Бережная

Бережная Алина Владимировна, магистрант 1 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), otdelnauka@gmail.com

Научный руководитель: **Осеledчик Елена Борисовна**, канд. филос. наук, доцент, кафедра социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), fine10000@yandex.ru

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Вопросы социализации детей и молодежи и адаптации человека в целом становятся предметом внимания исследователей. При этом значение культурно-досуговой деятельности в процессе социализации изучено недостаточно. Этот вопрос требует своего научно-теоретического осмысления в контексте новых требований, предъявляемых к человеку в условиях современного общества.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, социализация, досуг детей и молодежи.

Berezhnaya Alina Vladimirovna, postgraduate of the 1st year of the faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state Institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy st., 33), otodelnauka@gmail.com

Research supervisor: **Oseledchik Elena Borisovna**, PhD (philosophy sciences), associate professor of department of socio-cultural activities of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy st., 33), fine10000@yandex.ru

CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES AS A FACTOR OF SOCIALIZATION OF CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

Issues of socialization of children and youth and human adaptation in general, become the subject of attention of researchers. The value of cultural and leisure activities in the socialization process has been insufficiently studied. This question demands the scientific and theoretical understanding in the context of new requirements for the person in the conditions of modern society.

Keyword: cultural and leisure activities, socialization, leisure of children and youth.

В настоящее время в современной России наблюдаются процессы, разрушительные для традиционной системы социализации детей и молодежи. Вызвано это может быть модернизацией в управлении социальной структурой общества, быстрой сменой общественных взглядов и убеждений, благодаря чему возникают изменения в индивидуальном и массовом сознании людей.

Под социализацией понимают «освоение культуры (норм, ценностей, идей, правил, поведения и стереотипов понимания) сообщества» [2, с. 144].

Это процесс становления личности, ее обучения, воспитания, усвоения и активного воспроизведения социального опыта, присущего данному обществу.

Благодаря социализации ребенок приобщается к самостоятельности в социальной жизни, социальной ответственности, определяет свой социальный статус и роль. Социализация представляет собой длительный и многоактный процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни индивида. Успешная социализация способствует реализации потребностей и способностей, взаимоотношений с членами общества, группами, социальными институтами и организациями.

Социализация детей и молодежи осуществляется прежде всего на базе группового опыта (социальное взаимодействия людей в социальных группах), в результате чего происходит усвоение накопленных обществом знаний и опыта.

В подростковый период молодые люди приобретают более широкие социальные знания и опыт, завершают формирование фундамента своей личности, начинают понимать через ближайшее окружение свое место и роль в обществе. В социализации этого периода прослеживаются некоторые особенности: такие различные агенты социализации, как родители, школа, сверстники, способствуют возникновению параллельных систем ценностей и взглядов на мир. При этом различная трактовка социального мира затрудняет процесс социализации ребенка.

Исследователи выделяют несколько важных институтов социализации ранней юности: родительская семья, школа, общество сверстников и средства массовой коммуникации. На наш взгляд, целесообразно добавить влияние учреждений досуговой деятельности.

В культурно-досуговом учреждении происходит расширение и умножение социальных связей человека с внешним миром, в процессе творческой деятельности - общения и изменения самосознания. Современные учреждения культуры выступают своеобразным «центром» объединения и взаимодействия этих трех процессов.

В творческой деятельности происходит ориентировка личностных смыслов, выбор жизненных ценностей. В общении изменяется система связей, происходит осмысление их значимости. Развитие самосознания личности в процессе культурно-творческой и досуговой деятельности сопровождается формированием образа собственного я как активного субъекта деятельности, формированием самооценки.

Осваивая данные процессы в культурно-досуговых учреждениях, человек вносит свой опыт, творческий подход, осуществляется активное преобразование, что и является эффектом социализации: усвоение социального опыта и воспроизведение его.

Существуют принципы организации досуга детей и молодежи в системе социализации личности:

1) «Принцип всеобщности и доступности как возможность приобщения всех детей в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения их творческих потенциалов, досуговых запросов и интересов.

2) Принцип самодеятельности (индивидуальной и коллективной деятельности) который реализуется на всех уровнях – от любительского объединения до массового праздника.

3) Принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей при обеспечении досуга.

4) Принцип систематичности и целенаправленности предполагает осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг детей.

5) Принцип преемственности предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений» [1, с. 123].

Можно сказать, что культурно-досуговая деятельность детей и молодежи в системе социализации личности имеет определенную специфику и характерные черты. Важной особенностью является потребностью детей в эмоциональных контактах и общении со сверстниками. Важно отметить существенное преобладание поисковой, творческо-экспериментальной и игровой активности в досуговой деятельности детей. Необходимым компонентом досуга детей и молодежи является стремление к состязательности, импровизации и изобретательности.

Специфической особенностью детского досуга является то, что данная деятельность основана на добровольности при выборе рода занятий и степени активности. Культурно-досуговая деятельность предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность, что и формирует и развивает личность и инициативу, ценностные ориентации и позитивную Я-концепцию (через свободно выбранные действия).

Таким образом, можно сказать, что присваивание социальных связей, знаний, умений и навыков успешно и самым активным образом осуществляется в условиях культурно-досуговой деятельности. Поскольку высокие технологии и доступность информации могут приводить к негативным последствиям (зависимость от социальных сетей, компьютерных игр), необходима организация культурно-досуговой деятельности детей и молодежи, что является важным фактором их социализации.

Культурно-досуговая деятельность должна носить целесообразный и управляемый характер и иметь научно-методическое обеспечение в целях сопровождения процесса социализации.

Список используемой литературы:

1. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. Киев: Дума. 2001. С. 123–124.

2. *Зелянина В.А.* Социально-философское измерение личности // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2007. № 2. (Ч. 2). С 144.