



Искусствоведение

УДК 069

А.С. Демьянова

Демьянова Анна Сергеевна, студентка Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33), ane4kad95@mail.ru

Научный руководитель: **Плугина Наталья Александровна**, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33), Plugini@mail.ru

НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ МИРА

В статье рассматривается зарождение первого музея в мире, а также самые необычные и интересные музеи по всему миру.

Ключевые слова: музей, коллекция, экспозиция, экспонат, искусство, культура.

A.S. Demianova

Demianova Anna Sergeevna, student of Krasnodar state Institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), ane4kad95@mail.ru

Research supervisor:

Research supervisor: **Plugina Natalia Aleksandrovna**, associate professor of Art-business and advertising, Krasnodar state institute of culture, (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), Plugini@mail.ru

UNUSUAL MUSEUMS OF THE WORLD

In article origin of the first museum in the world, and also the most unusual and interesting museums is considered worldwide.

Keywords: Museum, collection, exposure, exhibit, art, culture.

В настоящее время в мире открывается, большое количество музеев, которые могут заинтересовать, прежде всего, своей необычной и неожиданной спецификой, а иногда даже пугающей и абсурдной экспозицией.

Каждый из нас хоть раз в жизни бывал в музеях или хотя бы слышал о них и имеет представление, что это за организация.

В настоящей статье мы хотим рассказать о самых необычных и интересных музеях мира. Начнем с предыстории возникновения понятия «музей».

Музей (от греческого слова «Мусейон» Дом Муз) – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, просветительской и другой деятельности [1, с. 30].

Сначала понятие музей обозначало коллекцию предметов по искусству и науке, с XVIII оно века включает в себя также здание, где располагаются экспонаты. С XIX века к учреждению присоединилась научно-исследовательская работа, проводимая в музеях. А с шестидесятых годов XX века началась педагогическая деятельность музеев (специальные проекты для детей, подростков и взрослых) [2, с. 120].

Первый музей в мире был создан в Греции, Александрии в III веке до н.э. правителем Птолемеем I. Экспозиция музея состояла из ботанического и зоологического садов, обсерватории и библиотеки. Со временем коллекцию музея дополнили различные статуи, бюсты, медицинские и астрономические инструменты [4, с. 75].

Прежде всего, расскажем о музее, который находится в Штате Нью-Мексико городе Розуэлле и носит название музей НЛО. Этот музей необычен тем, что был открыт в связи с крушением летающей тарелки в 1947 году. Все выставочные залы музея оформлены в духе научной фантастики. В залах музея расположены и летающие тарелки, и муляжи, изображающие инопланетян ростом с человека, также снимки и реликвии, оставшиеся после события в 1947 году.

Музей «Арлекинеум» находится в Германии в Висбадене. По названию, думается, можно определить, что это музей смеха. Здесь точно не придется скучать, так как экспонатами являются предметы розыгрышей, собранные со всего мира. При входе вместо обычных бахил выдаются тапочки с мордашками животных, а экскурсию, конечно же, проведет клоун. Поэтому этот музей будет интересен не только тем, кто не представляет свою жизнь без розыгрышей, но и для тех, кто любит быть участником или просто наблюдать за этим весельем.

Музей Волос (Турция, Каппадокия) производит двойное впечатление и запоминается тем, что в своей коллекции содержит локоны 16 тысяч женщин, при этом каждый локон подписан именем и адресом его обладательницы. С одной стороны это необычно и интересно, а с другой несколько неожиданно. Все началось с истории, когда одна из покупательниц магазина Галипа, услышав печальный рассказ о том, как основателю музея Чез Галипу пришлось расстаться с любимой, и та на прощание оставила ему прядь своих волос. С тех пор каждая девушка, услышав этот рассказ, оставляет прядь своих волос на память, и поэтому Чез каждый год выбирает наугад 10 прядей и приглашает в гости их обладательниц в знак признательности.

Существует и Музей Лжи, который находится в немецком городке Кюриц. Из названия понятно, что все экспонаты поддельные, среди них можно найти ухо Ван Гога, радио с «Титаника», летающий ковер-самолет и даже усы Гитлера. Основателем является художник Райнхард Цабка, который

утверждает, что именно в искусстве грань между правдой и ложью очень тонка и даже незаметна. Еще один необычный музей, расположен в Нью-Йорке – это музей мусора. Все экспонаты музея были собраны на свалках. Здесь можно найти все что угодно, начиная с небольших картинок, мелких брелоков, заканчивая статуэтками, светильниками и различными предметами быта. Основателем является мистер Молина, который вначале складывал все найденные предметы у себя в гараже, позже его «сокровищница» разрослась до такой степени, что сейчас – это полноценный музей, занимающий два этажа здания [5, с. 21].

Есть даже Музей пыток, необычный тем, что находится в бывшей тюрьме в Нидерландах в Гааге. В свою экспозицию включает самые древние орудия и приспособления для пыток, которые использовали в древние времена. Сам музей пропитан атмосферой жутких страданий, многие посетители музея не выдерживают конца экскурсии и идут на выход или даже падают в обморок.

Если, по мнению окружающих, вы просто ужасно рисуете, а на ваш взгляд – создаете произведение искусства, то обязательно нужно посетить музей Плохого искусства. В его коллекцию входят самые странные картины и рисунки. Музей был основан в 1993 году и на сегодняшнее время имеет два филиала в Соммервиле и Дэдхэме штата Массачусетс.

И еще один, не менее необычный музей – это музей Колдовства, который был основан 50 лет назад британским оккультистом Сесилом Уильямсон. В годы Второй мировой войны Уильямсон занимался тайными оккультными делами, помогая британским спецслужбам в борьбе с немцами. В своей коллекции музей хранит магические приспособления, различные амулеты и обереги, куклы вуду, магические шары, зеркала для вызова душ из потусторонних миров, зубы животных, огромное количество сушеных трав и другие магические предметы.

В настоящей статье представлены, безусловно, не все необычные музеи, но сам факт их существования является интересным явлением современной культуры.

Список используемой литературы:

1. *Сапанжа О.С.* Современный художественный музей: на службе человечеству или человеку? СПб., 2011.
2. *Юренева Т.Ю.* Музей в мировой культуре. РУССКОЕ СЛОВО-РС, 2003. 536 с.
3. *Бурганов И.А.* Музей в XXI веке. Теория, опыт, практика, М., 2012.
4. Библиотеки Древней Греции, URL:
<http://www.studfiles.ru/preview/399334/>
5. Самые необычные музеи мира, URL:
<http://www.supermamma.ru/samyie-neobyichnyie-muzei-mira>