



Педагогические науки

УДК 379

К.Л. Шарандир

Шарандир Ксения Леонидовна, студентка 3 курса группы СКД-14, ОФО, ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33), maytelez@mail.ru

Научный руководитель: **Симонян Мгер Славикович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33), mger22@yandex.ru

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
(НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ АРМЯН РОССИИ» Г. КРАСНОДАР)**

В данной статье рассматривается педагогический потенциал досуговых мероприятий этнокультурных общественных организаций. Описаны аспекты нескольких мероприятий, проводимых «Союзом Армян России» с целью выявить ряд образовательно-воспитательных элементов, полезных для развития личности.

Ключевые слова: этнокультурные мероприятия, национальные меньшинства, педагогический потенциал, воспитание личности.

K.L. Sharandir

Sharandir Kseniya Leonidovna, Student of FSKDT, SKD-14 group, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), maytelez@mail.ru

Research supervisor: **Mger Slavikovich Simonyan**, Ph.D., assistant professor of SKD department Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), mger22@yandex.ru

**THE PEDAGOGICAL POTENTIAL OF LEISURE ACTIVITIES
OF ETHNO-CULTURAL PUBLIC ORGANIZATIONS
(ON EXAMPLE OF KRASNODAR CITY DEPARTMENT OF RUSSIAN
PUBLIC ORGANIZATION
«UNION OF ARMENIANS OF RUSSIA», KRASNODAR)**

This article examines the pedagogical potential of leisure activities of ethno-cultural community organizations. We describe several aspects of the activities undertaken by the "Union of Armenians of Russia" in order to identify a number of upbringing and educational elements that are useful for personal development.

Keywords: ethno-cultural activities, national minorities, pedagogical potential, upbringing of the individual.

Массовые мероприятия являются важной частью досуговой жизни любого человека как участника или наблюдателя. В любых массовых мероприятиях для достижения им максимального эффекта и влияния на зрителя должен присутствовать педагогический потенциал социальной деятельности, а это большая часть потенциала социума, проявляющаяся в содержании педагогического воздействия на личность, совместных усилиях участников деятельности, значимых для разрешения проблем ее социализации в конкретном социуме. Иными словами, это совокупность

психолого-педагогических средств, оказывающих непосредственное влияние на человека или группу людей. Среди множества видов массовых мероприятий существуют так называемые этнокультурные мероприятия – мероприятия, служащие для наглядного представления культуры одного или нескольких этнических меньшинств. На наш взгляд, такие мероприятия – одни из самых красочных и привлекающих внимание обывателя, они имеют достаточно мощный педагогический посыл, который и будет рассмотрен в данной статье.

Краснодар как столица одного из самых активных в проведении национальной политики регионов Краснодарского края является домом для представителей более чем сорока национальностей. Не случайно в местных средствах массовой информации наш город называют «домом ста народов». Посредством тех же СМИ в городе и крае активно агитируется уважительное отношение к национальным меньшинствам, освещаются мероприятия, связанные с ними. Национальная политика Краснодара нацелена на пробуждение интереса и уважения к другим культурам, вследствие чего поощряется создание так называемых этнокультурных общественных организаций. В данном докладе речь пойдет об армянской культуре, ее сохранении и распространении в рамках общественной организации «Союз Армян России».

Армяне являются одним из самых многочисленных этносов Кубани наряду с русскими и украинцами. Это национальность с богатой культурой, древней историей и большим чувством патриотизма к своей исторической родине – Армении. Для объединения всех армян, проживающих на территории Российской Федерации и регулирования культурной жизни армянской диаспоры России в 2000 году была создана общероссийская общественная организация «Союз Армян России» (САР). Организация имеет множество региональных, районных и городских отделений по всей России, в том числе и в Краснодаре. Краснодарское городское отделение САР является частью Краснодарского регионального отделения САР. В правление

отделения на сегодняшний день входят руководители районных, городских отделений, руководители крупных учреждений культуры, здравоохранения, образования, промышленности, бизнеса. На август 2007 года в Краснодарском крае работают порядка 40 местных отделений САР. Действуют 30 классов по изучению армянского языка в городах Краснодарского края. Община активно участвует в жизни края, проводятся культурные мероприятия, а также гуманитарные акции. Краснодарское городское отделение САР действует в рамках «Центра национальных культур» Краснодара.

Помимо организации крупных культурно-массовых мероприятий и досуга для диаспоры в целом, краснодарское отделение САР принимает участие в жизни Армянской Апостольской Церкви (далее: ААЦ) в Краснодаре. В нашем городе располагается Епархия Юга России ААЦ, образованная в 1998 году, а также две армянские церкви: Церковь святых Саака и Месропа и Кафедральная Церковь Св. Иоанна Евангелиста. Там проходят службы, приуроченные к религиозным армянским праздникам, литургии в память жертв Геноцида армян и т.д.

В Краснодаре САР уделяет внимание также и образованию местных детей из армянских семей. В городе действует Культурно-образовательный центр «Варданян» (на территории Кафедральной Церкви Св. Иоанна Евангелиста), находящийся в Фестивальном микрорайоне и является местом для изучения армянского языка, истории и культуры Армении. В центре функционирует образовательная начальная школа «Армат». На территории Краснодара функционируют семь классов арменоведения.

Отдельное место в культурной жизни САР и диаспоры занимает деятельность творческих вокально-инструментальных и танцевальных коллективов как хранителей традиций исполнительского искусства армянского народа. По словам преподавателя армянского языка и культуры Есян Карине Альбертовны [7], на территории Краснодарского края их насчитывается более 30. В частности, в Краснодаре существуют ансамбли

«Нарек», «Арин-берд», «Ерас» и сравнительно молодой коллектив «Нор Шунч». Они принимают активное участие в различных городских мероприятиях и дают концерты по всему краю.

Разумеется, для того, чтобы осуществлять деятельность САР, организовывать мероприятия, финансировать образовательный сектор, необходимы средства. По признанию управляющего делами в «Союзе Армян России» Оганесян Алексея Степановича [6], государство практически не выделяет достаточных средств на финансирование. Каждому отделению САР оно выделяет до 50 000 рублей, что, конечно же, крайне недостаточно. Именно поэтому приходится поддерживать деятельность отделений своими силами. Деньги собирают «всем миром»: руководители и сотрудники отделений САР и сторонние спонсоры выделяют средства из своего личного бюджета, жертвуя их на аренду помещений для проведения крупных фестивалей и концертов, строительство церквей и школ, содержание построенных на их же деньги памятников и т.д. По нашему мнению, государству, поскольку оно намеренно и дальше осуществлять поддержку национальных меньшинств, следует больше стремиться к материальному обеспечению организаций, дабы поддерживать в них жизнь и стимул к сохранению своих культур. А пока что лишь руководители этнокультурных организаций поддерживают их жизнь. И, конечно же, все те, кто не может остаться к этому равнодушным.

Автор данной статьи, исследуя деятельность краснодарского отделения «Союза Армян России», в сентябре этого года посетил два мероприятия, где приняли участие представители танцевальных коллективов, действующих в рамках организации. Первое – открытие в МБОУ СОШ №47 детского интернационального клуба «Дети Солнца», являющегося частью Краснодарского Клуба Интернациональной дружбы, объединяющего краснодарскую многонациональную молодежь. В рамках данного мероприятия были показаны танцевальные номера участников коллективов нескольких этнокультурных организаций, в том числе и САР. В «армянском

блоке» мероприятия был представлен одиночный национальный танец, а также ученицами армянского происхождения были прочитаны стихи на армянском языке. В целом, организаторам мероприятия удалось создать дружественную и уютную атмосферу всеобщего многонационального праздника культур, а в рамках национальной политики в сфере образования это очень важно.

Второе мероприятие проходило в рамках празднования Дня Города 26 сентября в Парке им. Горького. Организаторами этого красочного мероприятия, приуроченного к празднованию 223-й годовщины со дня основания Краснодара, выступили администрация муниципального образования город Краснодар и Краснодарская краевая общественная организация «Центр национальных культур». Краснодарцев со своим искусством познакомили артисты, представляющие национально-культурные общественные объединения русских, армян, адыгов, грузин, лезгин, осетин, евреев, корейцев, арабов, греков, казахов, татар: они исполнили национальные песни и танцы, продемонстрировали национальные костюмы. В частности, армянский детский танцевальный коллектив представил попури из армянских национальных танцев.

Ведущие мероприятия рассказали о некоторых культурных особенностях, обычаях и традициях народов, которые представляли артисты, а также напомнили присутствующим, что «родным домом наш город считают представители более 120 национальностей, а яркие межнациональные фестивали и праздники стали неотъемлемой частью культурной жизни Краснодара – города межнационального сотрудничества, мира и согласия» [2].

В это же время неподалеку от сцены гости праздника смогли продегустировать блюда национальных кухонь и ознакомиться с выставками предметов прикладного народного творчества: национальными костюмами, народными музыкальными инструментами, изделиями традиционных народных промыслов, утварью и старинными предметами быта. Армянский

стенд, например, оказался одним из самых популярных среди всех стендов. Дегустация сопровождалась традиционным армянским гостеприимством, что создало положительное впечатление и повышенный интерес гостей мероприятия.

Разумеется, это далеко не все мероприятия, которые касаются деятельности САР в Краснодаре. Ежегодно в ноябре проходит Фестиваль Армянской Культуры, где свое мастерство показывают коллективы из разных уголков Краснодарского края. Проводятся тематические массовые мероприятия, приуроченные к армянским государственным национальным праздникам: День материнства и красоты (7 апреля), День памяти жертв Геноцида армян в Османской Турции (24 апреля), День победы (9 мая), День Первой республики (28 мая), Вардавар (21 июля), День независимости Армении (21 сентября) и др.

Таким образом, в ходе исследования данной темы, а также бесед и наблюдений, нам удалось выявить, пожалуй, два самых важнейших педагогических аспекта этнокультурных досуговых мероприятий. Во-первых, это сохранение национальной идентичности.

Национальная идентичность – принадлежность человека к историческому ядру сообщества. Она определяется по тому, кем он был или считался от рождения. Для большинства из нас очень важно сохранить свою национальную идентичность, принадлежность к определенной группе людей. Для этого необходимо сохранить свой язык, традиции, системы воспитания и образования, символы и календарь. В случае с армянской диаспорой можно сказать, что чувство принадлежности к своему народу и исторической родине у армян очень сильно. Это проявляется как в их поведении и отношении к своему укладу жизни и традициям, так и в желании сохранять свои национальные черты и передавать их другим поколениям.

Как нам пояснил в ходе беседы Алексей Степанович Оганесян [6], любому представителю той или иной культуры и армянину в частности важно помнить свои корни, историю своего народа, своих известных

соотечественников, быть патриотом своей исторической родины, чувствовать с ней единство, пусть даже и не проживая на ее территории. В противном случае, культура армянской диаспоры и сама диаспора начнет неуклонно распадаться.

Все мероприятия, так или иначе связанные с Арменией, ее культурой и известными армянами, «Союз Армян России» использует в качестве осуществления вышеупомянутого педагогического аспекта. В качестве яркого примера Алексей Степанович привел прошедшую в июле этого года выставку картин великого русского художника-мариниста Ивана Айвазовского в Третьяковской галерее, билеты на которую после двух с небольшим недель предварительных продаж купили 20 тысяч человек. Для армянской диаспоры эта выставка имела большое значение, так как он по армянин по национальности, а значит, он не только известный художник, но еще и один из самых известных представителей данного народа, что может пробудить интерес к исторической родине живописца, а заодно и к ее культуре. По нашему мнению, это как нельзя лучше помогает в культурном и этнокультурном просвещении.

Второй важнейший аспект – это воспитание толерантности по отношению к национальным меньшинствам. Жители города, по нашим наблюдениям, достаточно толерантно относятся к представителям других национальностей и проявляют уважение к другим культурам и национальным особенностям. В свою очередь, этнокультурные организации делают большую работу по воспитанию в населении, и, в частности, молодежи, толерантного отношения к национальностям, их культуре, обычаям и традициям. Молодые люди активно посещают этнокультурные городские мероприятия, несущие развлекательно-познавательный характер, и это достаточно хорошая тенденция.

Имеются и другие педагогические аспекты, такие как гармонизация межнациональных отношений, изучение национальных менталитетов, воспитание в молодежи интереса к познанию и пониманию других культур,

социальная коммуникация, осознание и формирование собственного «Я» в рамках национальной идентичности. Также одним из аспектов можно назвать и развитие собственной этики. Театрализованные этнокультурные мероприятия, в которых показаны примеры проявления хороших и плохих поступков, уважения к старшему поколению, патриотизм и гордость за свой народ, интерес к физическому и умственному труду, работа над собой, оценка своего поведения, ответственность за свои действия – еще один педагогический аспект, применяемый в первую очередь к детям, чтобы посеять в их душах «разумное, доброе, вечное», те идеалы, к которым надо стремиться.

Все в совокупности они составляют единый педагогический потенциал, который и является ядром, основным составляющим и целью всевозможных этнокультурных мероприятий.

Подводя итоги вышесказанного, нужно отметить, что этнокультурные досуговые мероприятия делают большой вклад в развитие культуры города, воспитания национального самосознания у представителей национальных меньшинств, воспитания уважительного отношения и пробуждение повышенного интереса к другим культурам. На наш взгляд, этнокультурные досуговые мероприятия – один из самых интересных и ярких видов культурно-досуговых мероприятий, особенно, когда они организованы настоящими профессионалами, которые любят свое дело. Национальные танцы, песни, театр, кухня привлекают внимание любого человека, расширяют его кругозор, привлекают его к подробному изучению этих сфер.

В рамках национальной политики любого города, региона и страны важно создавать своего рода нити между проживающими на их территории народами, которые могут поделиться друг с другом культурой, опытом и знаниями, особенностями своего менталитета. А культурно-массовые мероприятия этнокультурного характера выполняют эту задачу как нельзя эффективнее, поскольку именно таким путем представители той или иной культуры несут в народ все многообразие обычаев и традиций народов. Чем

грамотнее и организованнее этнокультурные организации подходят к организации культурно-досуговых мероприятий, тем эффективнее они достигают своей воспитательно-педагогической цели.

Педагогический потенциал данных мероприятий – это целый комплекс граней, направленный на формирование этнокультурного воспитания и привития полезных для становления личности положительных черт и порядочного отношения к людям другой национальности, религии и социального статуса, а также сохранения своей национальной идентичности.

Список используемой литературы и источников:

1. Центр Национальных Культур. Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края. URL: <https://kubanetnos.ru/?p=239>

2. Официальный Интернет-портал администрации муниципального образования город Краснодар и городской Думы Краснодара. Национально-культурные объединения отметили День города Краснодара, объединившись в традиционном «Хороводе Дружбы». URL: https://krd.ru/upravlenie-po-svyazyam-s-obschestvennostyu/novosti/news_04102016_132525.html

3. Праздники Армении. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

4. Новостное интернет-издание «Lenta.ru»/ На открытии выставки Айвазовского в Третьяковке образовались очереди. URL: <https://lenta.ru/news/2016/07/29/vistavka/>

5. Краснодарский Клуб Интернациональной Дружбы. Краснодар: 2015. 18 с.

6. Устный источник: беседа с управляющим делами в Краснодарском региональном отделении САР Оганесян А.С.

7. Устный источник: беседа с преподавателем армянского языка и культуры Есян К.А.