



Педагогические науки

УДК 372.881.1

М.В. Ряднова

Ряднова Мария Владимировна, 1 курс магистратуры информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), masharl@mail.ru

Научный руководитель: **Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русского и иностранного языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), nevpolina@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Активизация познавательной деятельности – актуальная проблема в теории и практике обучения. В последнее время осваиваются активные и интерактивные формы и методы обучения, основанные на деятельностных и диалоговых формах познания. Автор статьи раскрывает сущность интерактивного метода, его основные виды и достоинства использования данного метода в учебе.

Ключевые слова: активизация познавательной деятельности, интерактивные методы, сотрудничество, мотивация.

M.V. Ryadnova

Ryadnova Maria Vladimirovna, Information library faculty Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), masharl@mail.ru

Research supervisor: **Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, Doctor of Arts, Candidate of Philological Sciences, Professor at the Department of Russian and foreign languages and Literature Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), nevpolina@mail.ru

USAGETHE INTERECTIVE METHODS WHILETEACHING ENGLISH

Cognitive work mainstreaming is one of immediate interest in the theory and practice of education. A lot of methods, non-conventional manner of treatment have been put in for its settlement. The author of the article takes this point further, endeavors to show the core of the interactive method, its basic types and advantages in using this approach for teaching.

Keywords: cognitive work mainstreaming, interactive methods, co-operation, motivation.

Современная дидактика интенсивно развивается, отражая запросы меняющегося общества в виде новых технологий обучения, подходов, концепций.

Одной из наиболее острых и актуальных проблем в теории и практике обучения была проблема активизации познавательной деятельности учащихся. Для ее решения осваивались поисковые и исследовательские методы, дидактические игры, нестандартные формы проведения занятий. В последнее время осваиваются активные и интерактивные формы и методы обучения, основанные на деятельностных и диалоговых (внутри и

межгрупповых) формах познания. Предметно-практическая деятельность и взаимодействие между людьми являются главными факторами развития личности. Существуют некоторые требования для осуществления интерактивного режима обучения:

1. Учащиеся должны быть открыты для обучения, им надлежит активно включаться во взаимоотношение и сотрудничество с другими участниками образовательного процесса.

2. Учащиеся должны получать возможность для реализации собственного потенциала и анализа своей деятельности.

3. Учащиеся должны иметь возможность подготовиться к тому, с чем им предстоит столкнуться в ближайшее время в профессиональной деятельности и жизни.

4. Учащиеся могут допускать ошибки при условии, что они не подвергаются за это осуждению и не получают негативной оценки, оставаться самими собой, не бояться выражать себя.

Данные требования соблюдаются при использовании интерактивного режима обучения, основанного на диалоге, кооперации и сотрудничестве всех субъектов обучения.

Некоторые исследователи утверждают, что для преподавателей любого уровня образования очень важны установки на выстраивание доброжелательных, доверительных, открытых отношений с учениками, умение пользоваться специальными социально-психологическими, дидактическими и личностными средствами [3].

Интерактивное обучение является одним из современных направлений «активного социально-психологического обучения» [2] и позволяет реализовывать данные установки наилучшим образом.

Презентации, «мозговая атака», эвристическая беседа, дискуссии, метод «деловой игры», «круглого стола», ролевые игры, конкурсы практических работ с их обсуждением, коллективные решения творческих

задач, тренинги могут быть отнесены к формам и методам интерактивного обучения.

В современной педагогике можно обнаружить целый арсенал интерактивных методов и форм обучения английскому языку. Среди них можно выделить: работу в малых группах; использование различных ресурсов (обращение к специалисту, экскурсии в музеи); усвоение и закрепление неизвестного материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, аудио- и видеоматериалами, «учащийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов); дискутирование сложных вопросов и проблем (займи позицию, дебаты, шкала мнений, ПОПС-формула); обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры); творческие задания; социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (выставки, интервью, соревнования, фильмы, спектакли); тестирование; разминки; обратная связь; дистанционное обучение; разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»); тренинги.

Творческое задание – это учебное задание, требующие от учащихся творчества. В нем присутствует больший или меньший элемент неизвестности и имеются несколько подходов для его решения. Творческое задание присутствует в любом интерактивном методе и мотивирует обучающихся. Именно неизвестность ответа и возможность найти свое решение, которое будет основываться на собственном опыте или опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сообучения, сотрудничества, общения всех участников образовательного процесса. Для педагога поиск творческого задания и есть само творческое задание, так как требуется найти такое задание, которое бы отвечало определенным критериям: являлось бы практическим и полезным для учащихся; большей частью служило бы целям обучения; не имело бы определенного,

односложного, однозначного ответа или решения; вызывало бы интерес учащихся и было связано с их жизнью.

Работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, поскольку позволяет всем учащимся принимать участие в работе, используя навыки сотрудничества, межличностного общения. Использование этих навыков очень часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе представляет собой неотъемлемую часть многих интерактивных методов, таких как мозаика, общественные слушания, дебаты, почти все виды имитаций и др.

Для овладения определенной эмоциональной или поведенческой стороной жизненной ситуации участники группы разыгрывают сценки с заранее распределенными ролями с помощью ролевой игры.

Для проведения ролевой игры необходимы: небольшая группа (3–5 участников); задание, которое участники получают на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.); распределение ролей, обыгрывание ситуации и представление (показ) всей группе.

Одна из наиболее действенных форм преподнесения теоретического материала – это мини-лекция. Перед тем как начать мини-лекцию следует провести мозговой штурм или ролевую игру, которые были бы связаны с предстоящей темой. Это поможет актуализировать данную тему для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. При использовании мини-лекции необходимо излагать материал на доступном для участников языке. Каждому термину нужно дать определение. По окончании выступления следует обсудить все вопросы, возникшие у участников и спросить, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести.

Метод «разработка проекта» позволяет учащимся использовать свое воображение, мысленно выходить за пределы аудитории и составлять проект своих действий по обсуждаемому вопросу. У отдельного участника или группы есть возможность защитить свой проект, доказать его преимущество

перед другими и узнать мнение товарищей. Для создания проекта участники могут обратиться за дополнительной литературой, консультацией в библиотеки, специализированные учреждения и т.д.

«Мозговой штурм», «мозговая атака» – это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. При использовании данного метода важно не сразу давать оценку высказываемым точкам зрения, следует принимать все мнения и записывать их на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов.

Применяется «мозговой штурм» в том случае, когда нужно выяснить, насколько участники информированы по данному вопросу и/или их отношение к определенной теме. «Мозговой штурм» используют для получения обратной связи. После завершения «мозговой атаки» (она должна занимать в среднем 4–5 минут), нужно обсудить все варианты ответов, выбрать основные и второстепенные.

ПОПС-формула представляет собой российский вариант юридической технологии профессора права Д. Маккойда-Мэйсона из ЮАР. Его суть состоит в том, что ученик высказывает: П – *позицию* (поясняет свою точку зрения); О – дает *обоснование* (не просто рассказывает свою позицию, но и приводит доказательства ее правоты); П – приводит *пример* (при объяснении сути своей позиции, пользуется конкретными примерами); С – указывает на *следствие* (делает вывод в результате обсуждения определенной проблемы). Самое главное, что с помощью этой технологии ученики высказывают свою точку зрения, отношение к предложенной проблеме.

Тренинг (от английского train – воспитывать, учить, приучать) представляет собой процесс получения навыков и умений в какой-либо области с помощью выполнения последовательных целенаправленных действий, заданий или игр. С помощью тренинга его участники получают недостающую информацию, формируют у себя навыки устойчивости к давлению, навыки безопасного поведения. Одним из плюсов использования

тренинга является то, что он вовлекает в активное участие всех участников процесса обучения.

Педагог при интерактивном обучении представляет собой помощника в работе, являющегося одним из источников информации. В его деятельности центральное место занимает группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга, а не отдельный учащийся как индивид. Как отмечает Б.Ц. Бадмаев, «при применении интерактивных методов сильнее всего действует на интеллектуальную активность дух соревнования, соперничества, состязательности, который проявляется, когда люди коллективно ищут истину. Кроме того, действует такой психологический феномен, как заражение (не подражание, а именно заражение), и любая высказанная соседом мысль способна непроизвольно вызывать собственную, аналогичную или близкую к высказанной или наоборот, противоположную» [1, с. 74]. Таким образом, при широком спектре форм и методов у интерактивного обучения существует немалое количество сторонников, поскольку оно делает процесс обучения более продуктивным, личностно-развивающим, мотивированным, эмоционально насыщенными, следовательно, более качественным.

Список используемой литературы:

1. *Бадмаев Б.Ц.* Методика преподавания психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: УМК Психология, 2003. С. 304.

2. *Емельянов Ю.Н.* Активное социально-психологическое обучение. Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. 168 с.

3. *Епифанов А.В.* Психолого-педагогические условия организации интерактивного обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе. Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. №76-2.