



Культурология

УДК 379.82

М.Р. Фахретдинова

Фахретдинова Маргарита Рустамовна, магистрант 1 курса направления подготовки Социально-культурная деятельность, группа СКД/маг-16 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 4-летия Победы, 33), mmagichigh@mail.ru

Научный руководитель: **Осеledчик Елена Борисовна**, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 4-летия Победы, 33), fine10000@yandex.ru

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОСПЛЕЯ

Рассматриваются основные технологические моменты создания образа для косплея, а также основные советы и предупреждения для начинающих косплееров.

Ключевые слова: косплей, создание, костюм, рекомендации.

M.R. Fakhretdinova

Fakhretdinova Margarita Rustamovna, Master of social cultural activities of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), mmagichigh@mail.ru

Supervisor: **Oseledchyk Elena Borisovna**, Ph.d. doctor of Sciences, Associate Professor, Department of socio-cultural activities, Krasnodar State Institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), fine10000@yandex.ru

TECHNOLOGICAL ASPECTS OF COSPLAY WIGS

Explores basic technological moments cosplay imaging, as well as basic tips and warnings for beginners cosplayers.

Keywords: Cosplay, costume creation recommendations.

Современный досуг в сознании и практической деятельности людей все больше приближается к древнегреческому значению: как драгоценнейшее занятие, посвященное своему совершенствованию (определение Сократа). Большие возможности для этого предоставляет косплей – любительское обыгрывание какого-либо литературного или кинематографического персонажа на специальном событии: фестивале, конгрессе, параде и т.д. Причем, костюм, грим, поведение персонажа косплейщики предпочитают создавать сами (это ценится гораздо больше и получает более высокую оценку), хотя сейчас существует целая индустрия, обслуживающая косплейное движение.

Можно сказать, что косплей является истинно самостоятельным занятием, помогающим развивать разнообразнейшие качества и способности у человека. Для создания достоверного образа необходимо как следует узнать и проанализировать литературную основу, приобрести знания соответствующей эпохи и среды, понять и составить психологический портрет героя, развить у себя актерские способности, приобрести практические навыки в рисовании или фотографии, в шитье и макияже и т.д. Кроме того, начинающий косплейщик часто сталкивается с недопониманием родных и близкого окружения, с финансовыми трудностями, с нехваткой или

неразвитостью у себя нужных способностей. Для победы над возникшими трудностями требуются упорство и воля, терпение, умение преодолевать препятствия, что также формирует человека.

Рассмотрим существующие технологические аспекты косплея, т.к. именно в практической деятельности достигается необходимое развитие родовых человеческих качеств, становление личности.

Самое сложное – выбор правильного персонажа. Поэтому сначала нужно проанализировать навыки и строение своего тела с головы до пят. Например, хорошо ли будет смотреться маленькая девушка, для образа Капитана Джека Воробья. На фотосессии, может быть, рост не играет роли, но на фестивале это будет смотреться странно (если только это не нужно по задумке для выступления).

Поэтому при выборе своего персонажа необходимо учитывать не только свои предпочтения, но и возможности, соотносящиеся с произведениями искусства (кино, книги), характерными чертами персонажа, сложностью костюма и т.п. Помочь советом могут знакомые или при выкладывании фото в специально отведенные группы в социальных сетях – вам предложат немаленький список персонажей, из которого потом выбирается образ. При этом выбор героя неограничен: из книги, мультфильма, кино и т.п. Это даже может быть герой противоположного пола или животное. Чем дальше от своего Я, тем интереснее и полезнее будет полученный опыт. Так оказываются востребованы коммуникативные, аналитические, рефлексивные и другие способности косплеящика.

Важным этапом является подготовка к шитью. Этому должно предшествовать продумывание деталей образа.

Сначала надо разбить костюм на части, так будет проще работать и оценить количество работы по времени и объему. При возникновении затруднений можно спросить знакомых косплееров, как они делали те детали костюма, которые оказались сложными в исполнении. Готовый костюм можно заказать на специальных сайтах и то не для всех персонажей. Новички

должны иметь в виду, что хороший костюм не должен быть сделан из дешевой ткани. Стоит купить хорошую ткань, учитывая ее особенности, например некоторые из них могут просвечивать из-за вспышки фотоаппарата. Самосшитый косплей ценится больше и шьется по лично вашим меркам и предпочтениям, а стоит куда меньше чем покупной или на заказ. В секонд-хендах встречаются вещи, которые можно взять за основу костюма или их модифицировать. При шитье костюма, надо подумать о времени года, когда его придется надеть. Костюм из меха на летнее событие неуместен, как и легкий костюм – на зимнее мероприятие. Также нужно определиться, какой костюм нравится, так как у многих персонажей бывает больше одного костюма. Обувь нужно уделять тоже особое внимание. Желательно, чтобы она была похожа на обувь отыгрываемого персонажа [1].

Таким образом, досуговое занятие заставляет развиваться эстетические, художественные способности, восприятие цвета, формы, приобрести навыки шитья.

Не менее важен выбор парика. Лишь изредка длина и цвет волос идеально подходят для выбранного персонажа. Тогда нужно сделать необходимую укладку. Но, если персонаж, скажем, с длинными голубыми волосами – лучше не перекрашивать свои, а выбрать парик. Его удобно заказать через интернет на специальных сайтах, хотя некоторые косплееры пытаются сделать прическу сами (чаще по финансовым соображениям).

Макияж для косплея сильно отличается от обычного макияжа. Необходимо насколько возможно полное сходство с образом персонажа: тон кожи, правильно накрашенные глаза, губы, брови, скулы и т.п. Хороший макияж или грим может сделать из милой девушки, брутального парня и наоборот. Но если образ слишком сложен, например Дэвид Джонс с щупальцами, то косплееры прибегают к пластическому гриму. За этим можно обратиться к профессионалу или научиться самому. Если цвет глаз косплеера и персонажа различны, то рекомендуется приобрести линзы необходимого цвета.

Еще одним технологическим аспектом является поведение на мероприятии.

Различные конкурсы для фанатов, фестивали и т.п. – это места для демонстрации косплейного костюма, но находиться в нем в других местах нежелательно. Очень важный момент, который нужно учитывать на самом мероприятии – отыгрыш. Для этого детально изучается выбранный персонаж: как он говорит, двигается, привычки, жесты, мимика. Это необходимо репетировать дома, помня об идентичности с персонажем. Красивый костюм – еще не гарантия победы, даже с простым костюмом можно получить приз, главное – правильно преподнести персонаж, добиться реакция окружающих. Здесь все зависит от актерских способностей.

Большое значение и немалую привлекательность в косплее имеет общение. Оно происходит на вечеринках, на фестивалях, в социальных сетях. Здесь можно показать себя и пообщаться, приобрести не только друзей, но и фанатов, которые будут следить за творчеством и помогать, воодушевлять косплейщика. Особенно это важно для подростков и молодежи, которым такое общение поднимает самооценку и социализирует.

В заключение приведем советы и предупреждения из опыта автора статьи. Заранее готовьте костюм. Помните: одежда и парик – еще не косплей. Если волосы не соответствуют выбранному персонажу, сделать выбор в пользу парика, если решили покрасить волосы в яркий цвет, то лучше всего это сделать перед фестивалем, чтобы корни не успели отрасти. Необходимо быть внимательным к использованию разных видов оружия, даже если оно не настоящее. Соблюдайте возрастное ограничение фестиваля, слишком откровенный костюм может быть неуместен. Все необходимое для образа можно найти под рукой или купить почти задаром. Будьте стрессоустойчивы и не выбирайте персонажей, которых до вас уже делали другие. Не забудьте помогать другим, взаимовыручка – благородное дело [2].

Подводя итог, можно сказать, что благодаря косплею человек в себе может развить аналитические навыки (построение костюмов и расчет

расходов), а также совершенствовать различные способности и свойства (креативность, усидчивость, пунктуальность, ответственность, коммуникабельность, актерские данные и др.).

Список используемой литературы и источников:

1. URL: <http://ru.wikihow.com/сделать-косплей-костюм>
2. URL: http://www.howtowiki.ru/wiki/Создать_красивый_косплей-образ