



Философские науки

УДК 1(091)

М.Н. Вецкова

Вецкова Мария Николаевна, студентка КТбак-16 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), masha-veckova@yandex.ru

Научный руководитель: **Лях Валентина Ивановна**, доктор философских наук, профессор Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33), valentinaiaich@mail.ru

РАЗЛИЧИЕ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ И. КАНТА

Вопрос о культуре и цивилизации достаточно актуален, поскольку позволяет заглянуть в прошлое и судьбы человечества. Рассмотрены качественные признаки цивилизации и культуры, сходства и отличия данных понятий.

Ключевые слова: культура, цивилизация, общество, философия.

M.N. Vetskova

Vetskova Maria Nikolaevna, student Ktbak-16 Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), masha-veckova@yandex.ru

Research supervisor: **Laich Valentina Ivanovna**, Full PhD (philosophical), professor of the Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), valentinaiaich@mail.ru

DISTINCTION OF CULTURE AND CIVILIZATION IN I. KANT'S WORK

The issue of culture and civilization is quite relevant, because it allows you to look into the past and destiny of humankind. The qualitative signs of civilization and culture, the similarities and differences between these concepts.

Keywords: culture, civilization, society, philosophy.

Вопрос о соотношении понятий культуры и цивилизации имеет философский характер. Понятиями «культура» и «цивилизация» человек обозначает неминуемые факторы человеческого развития.

Приведем словарное обозначение терминов. В современном философском языке понятия «культура» и «цивилизация» принадлежат к наиболее распространенным и многозначным.

«Культура» (лат. *cultura*) переводится как «возделывание, обработка, развитие, почитание» и подразумевает на ранних этапах его употребления целенаправленное воздействие человека на природу, а также воспитание и обучение самого человека.

Понятие «цивилизация» (от лат. *civilis* – гражданский, государственный) появилось во французском языке в рамках теории прогресса XVIII века и обозначало лучшее общество, основанное на уме и справедливости.

В своих работах, а именно в сочинении «О предполагаемом начале человеческой истории» И. Кант обозначил различие культуры и цивилизации. В споре с Ж.Ж. Руссо, он задает вопрос, который интересует общество до сих пор: «Что такое цивилизация и должен ли человек следовать за ней?». И. Кант считает, что цивилизация несет за собой правила воспитания и правила поведения в обществе. Цивилизация отвергает все

отрицательные качества, которые мешают развитию и самопознанию. Цивилизованный человек – тот, кто живет в мире с обществом, принимает его в расчет, при этом вежлив, обходителен, тактичен, внимателен, и в то же время свободолюбив.

Культура – это деятельность, в ней общество познает свой мир, сущность, плоть, суть. Развитие культуры – это и есть развитие новых ценностей человека, постигая себя глубже, он все больше и больше познает вселенную [1].

Для философии XXI века характерно постижение понятий культуры и цивилизации. «Культура» превышает всего в жизни индивида, «цивилизация» идет вслед за «культурой» [2].

Высокая степень развития общества – это, несомненно, признак цивилизации. Она содержит в себе мощные силы технического прогресса, способствуя улучшению «качества» жизни, особенно в момент своего развития. Мы полагаем, что цивилизацию можно считать, самой значительной силой благотворного развития и влияния прогресса на быт людей. Ведь сегодняшняя жизнь немыслима без СМИ, подручных электронных приспособлений, новейших изобретений передвижения.

В то же время эти изобретения XXI века могут и не предполагать культурного и духовного возвышения, т.е. не могут быть представлены либо как нравственные, либо как безнравственные: они нейтральны по отношению к ценностям этики. Технические достижения ценны тогда, когда необходимы, имеют определенную цель в использовании.

По мнению ученых всего мира, цивилизация – важный объект в создании вселенной, а культура – частичка вселенной, оболочка внутреннего восприятия человека мира.

О. Шпенглер негативно отнесся к цивилизации, называя ее «агония культуры». Данное высказывание находит отклик и в наше время. Отрицательными чертами цивилизации признано считать стандартизацию

повседневности и мышления, насаждение истин и ценностей, именно они считаются «социальной опасностью».

Культура развивает в человеке не только духовную личность, но и чувство свободы, а цивилизация облагораживает качества законопослушного гражданина общества, во благо всего мира.

Человек может стать культурным и воспитанным только из внутренних побуждений. А внешние факторы облагораживают его снаружи. Приобретенные качества – не всегда внутреннее достояние. Он соблюдает их только по своей нужде.

Цивилизация часто ассоциируется с урбанизацией, скученностью, наплывом техники и технологий, в том числе социальных, выступает как источник и причина дегуманизации мира.

В настоящее время человеческий интеллект постигает тайную материю мира, но глубина остается неразгаданным ребусом. Цивилизация и наука частично связаны с культурным развитием, все же и наука, и нравственность, и эстетика, и религия – подвижный пласт жизни социума.

Тем не менее понятия культуры и цивилизации взаимосвязаны, их нельзя отделять друг от друга. Цивилизация выходит из культуры, и воплощает себя в разных структурах человеческой жизни. Именно она позволяет обществу вмешиваться в мир природы.

Благодаря современной цивилизации и технологиям, материальные ресурсы помогают человеку в усовершенствовании бытия, неделимости человека с человеком, и поэтому духовно каждый может заниматься тем, что соответствует его сути.

Следовательно, культура является важным результатом в отношении к цивилизации, и друг другу они не противостоят. Цивилизация вытекает из культуры, и наоборот. Но имея свое индивидуальное значение, они имеют и много общего. Но и существовать они могут по отдельности [3].

Список использованной литературы:

1. Философия / под ред. проф. В.Н. Лавриненко. М: Юристь, 1998.
2. Философия / под общ. ред. В.В. Миронова. М: Норма, 2005
3. URL: <http://www.gumer.info.ru> (дата обращения 07.02.2017)