



Педагогические науки

УДК 372.881.1

М.В. Ряднова

Ряднова Мария Владимировна, магистрант 1 курса информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), masharl@mail.ru

Научный руководитель: **Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), nevpolina@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ МОРАЛИ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАСШИРЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Учебный предмет «иностраный язык» в силу своей специфики, будучи средством общения и познания, играет особую роль в формировании у школьников целостной картины мира, языковой и социокультурной. Изучение истории, традиций, культуры страны изучаемого языка является сутью языковой картины мира (социокультурной компетенцией) и становится важным элементом в формировании гуманистической морали у школьников.

Ключевые слова: гуманистическая мораль, языковая картина мира, компетенция, социокультурная компетенция.

M.V. Riadnova

Riadnova Maria Vladimirovna, Information library faculty Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), masharl@mail.ru

Research supervisor: **Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, Doctor of Arts, Candidate of Philological Sciences, Professor at the Department of Russian and foreign languages and Literature Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), nevpolina@mail.ru

**NURTURE OF HUMANISTIC VALUES
OF SCHOOLCHILDREN WHEREBY
THE LANGUAGE EXTENSION WORLDVIEW**

Being a way of communication and cognition, the school subject “a foreign language” by virtue of its particular characteristics, enacts a singular role in developing a cohesive worldview, both linguistic and sociocultural. Initiating of history, traditions, culture of the country of the language which is studied, makes the bull of the worldview (sociocultural competence) and becomes a crucial part during the nurture of humanistic values of schoolchildren.

Key words: Humanistic values, worldview, competence, sociocultural competence.

Воспитание – конкретно-историческое явление, тесно связанное с социально-экономическим, политическим и культурным состоянием общества, а также с его этноконфессиональными и социально-культурными особенностями.

Формирование человечности, равнодушия, доброты, гражданственности, уважения, любви к людям, природе – именно эти задачи ставит перед собой гуманистическая мораль. В.А. Сухомлинский в «Письмах к сыну» наиболее опасным, нетерпимым моральным пороком называет

бесчеловечность, равнодушие к человеку, жестокость [4]. Л.К. Круглова считает субъектом нравственной деятельности в этом случае каждого члена общества, независимо от социального, экономического положения, уровня духовного развития [2]. Гуманистическая мораль космополитична, для нее нет политических, расовых, религиозных, половых и других различий; она выражается в праве каждого человека на жизнь, уважение, образование, свободу. Причем гуманистическая мораль не противоречит национальным ценностям, а взаимодействует с ними.

Воспитание гуманистической морали у школьников – первоочередная задача современной школы. В демократическом обществе целью воспитания становится гармоничное развитие личности, предполагающее гуманный характер отношений между участниками педагогического процесса.

Современная школа представляет собой наше общество в миниатюре, оказывая непосредственное влияние на ребенка наравне с семьей и улицей, СМИ. Наше общество нуждается в переориентации на общечеловеческие, незыблемые ценности гуманистической морали. Образование и воспитание человечны по своей сути, являясь рычагом воздействия, они способны противостоять дегуманизации и деморализации общества. Школа, как одна из сфер духовной жизни общества способна принимать активное участие в созидании системы нравственных общечеловеческих ценностей, создании человеческого в человеке в условиях современного мира.

Одним из способов формирования гуманистической морали является расширение языковой картины мира на уроках английского языка при помощи социокультурной компетенции. В. Гумбольдт и А.А. Потенция воспринимали язык как мостик, соединяющий реальный мир и внутренний мир человека. Они полагали, что воплощение материальной и духовной культуры в языке создает особое видение мира [1].

В. Маслова полагает, что язык – фактор культуры, потому что он:
1) представляет собой составную часть культуры, которую мы наследуем от наших предков; 2) главный инструмент, с помощью которого мы усваиваем

культуру; 3) важнейший из всех явлений культурного порядка, так как если мы хотим понимать сущность культуры – религию, науку, литературу, то должны рассматривать эти явления в качестве кодов, формируемых подобно языку. Одновременно носитель языка является и носителем культуры, поэтому языковые знаки могут функционировать как знаки культуры. Кроме того, культура не изоморфна (абсолютно соответствует), а гомоморфна языку (структурно подобна) [3].

Главная цель обучения иностранным языкам в средней школе – развитие личности школьника, желающего участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности. Предполагается в конечном итоге, что ученик, изучающий иностранный язык, овладевает межкультурной компетенцией. Знание и восприятие родной культуры, постижение картины мира другой социокультуры, умение находить сходства и различия среди общающихся культур и владение навыками межкультурного диалога, предусматривающего стремление к решению конфликтов, распознаванию смысловых ориентиров другого лингвосоциума, владение инокультурными концептами и средствами социальной коммуникации являются главными составляющими межкультурной компетенции [5].

Цель обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции (включающей в себя языковую и социокультурную компетенцию). Не зная социокультурный фон, нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Именно изучение иностранного языка, знания о социокультурных особенностях страны, язык которой изучают дети, помогают сформировать личность, готовую и желающую участвовать в межкультурной коммуникации, личность, обладающую гуманистической моралью.

Социокультурная компетенция представляет собой комплексное явление и включает в себя набор компонентов, относящихся к различным категориям. Выделяют четыре основных компонента:

- лингвострановедческий включает в себя лексические единицы с социально-культурной семантикой, а также умение их применить в ситуациях межкультурного общения (приветствие, обращение, прощание в устной и письменной речи);

- социолингвистический компонент представляет собой языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов (фоновые знания, реалии, предметные знания);

- социально-психологический – это владение социо- и культурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре;

- культурологический компонент – социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон (знание традиций, обычаев народа изучаемого языка).

Формирование социокультурной компетенции связано с тремя целями образования: практической, развивающей и воспитательной. Являясь особо значимой, воспитательная задача ставит своей целью, прежде всего, формирование в современном молодом человеке чувства патриотизма и интернационализма, гуманистической морали. Изучение английского языка (сравнение языковых явлений, обычаев, традиций, образа жизни народов) в сознании человека формирует общекультурные ценности.

Междисциплинарный характер содержания предмета «иностранный язык» создает благоприятные возможности для создания массового социокультурного образовательного пространства, социокультурный подход в языковом образовании дает возможность по-новому показать все составляющие понятия уровня функциональной социокультурной

грамотности. Изучение культуры страны изучаемого языка – это не самоцель, а лишь повод (средство) для более фундаментального восприятия и осознания своей исконной культуры. Не только приумножение информации о стране является главным в процессе познания, но и восприятие людей, своих сверстников, их образа мыслей, поведения, отношения к общечеловеческим ценностям.

В процессе изучения литературы, языковых особенностей, этикета разных стран, расширяется языковая картина мира учащихся, формируется гуманистическая мораль. Чтобы научиться избегать оскорбительного или неадекватного для другого народа поведения, необходимо обращать внимание на культурное невербальное поведение. Предмет «иностраный язык» не просто знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения с особенностями своей национальной культуры знакомит с общечеловеческими ценностями.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что основной целью воспитания гуманистической морали является формирование социально, духовно и морально зрелой творческой личности, субъекта своей жизнедеятельности. Социально, духовно и морально зрелая творческая личность – личность с высоким уровнем культуры, имеющая творческий потенциал, способность к саморазвитию и саморегуляции, с присущими ей качествами гражданина, патриота, труженика и семьянина.

Что обеспечивает эффективность нравственного воспитания на уроке посредством расширения языковой картины мира? – Научность и гуманистическая направленность содержания урока, нравственно-эмоциональный заряд методов и приемов учителя. Стиль складывающихся взаимоотношений между учителем и детьми, моральные качества личности учителя, отношение учеников и учителя к изучаемому материалу.

Гуманистический подход здесь заключается не в техническом признании за участником права на свободное развитие личности. Принципиальным моментом предстает взаимно признаваемая субъектность

всех участников процесса, право на самих себя и участников, и педагогов. В ходе осуществления гуманистического подхода основным является представление педагога о личностной целостности ученика, независимо от его пола, возраста, национальности, социального положения. При этом базисным является осознание того, что целостность может проявляться через те же самые составляющие: пол, возраст, национальную принадлежность. На практике это выражается в том, что процесс организовывается не как целенаправленное обучение, а как совместное исследование. Педагог не делает то, чего хочет участник и не навязывает ему собственное видение, а вместе с ним формулирует цели и строит процесс. Таким образом, личность каждого участника занимает свое уникальное место в процессе.

Список используемой литературы:

1. *Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П.* Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. 352 с.
2. *Круглова Л.К.* Мораль как сфера культуры и как фактор национальной безопасности России и мира. СПб.: Гуманитарные проблемы. Межвуз. сб. науч. тр. Вып. 6, 2003. С. 81.
3. *Маслова В.А.* Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 208 с.
4. *Сухомлинский В.А.* Письма к сыну. М.: Просвещение, 1987.
5. *Цветкова Т.К.* Обучение иностранному языку в контексте социокультурной парадигмы // Вопросы филологии. 2002. № 2. С. 109–115.