



Культурология

УДК 39.308

Г.Н. Унарокова

Унарокова Гунес Нурбиевна, студентка 2 курса магистратуры КТ-15 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Gunes1009@rambler.ru

Научный руководитель: **Валентина Ивановна Лях**, доктор философских наук, профессор Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

ГОСТЕПРИИМСТВО В КУЛЬТУРЕ АДЫГОВ

В данной статье рассматривается важный обычай адыгов – гостеприимство, его особенности, традиции, а также модели поведения, формирующие моральный облик народа.

Ключевые слова: кунацкая, гостеприимство, гость, адыги, культура, обычай, традиции.

G.N. Unarokova

Unarokova Gunes Nurbiyevna, student 2 courses of a magistracy КТ-15 of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: Gunes1009@rambler.ru

Research supervisor: **Lyakh Valentina Ivanovna**, Full PhD (philosophical), professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar).

THE HOSPITALITY CULTURE ADYGS

In this article, an important Adyg custom is considered - hospitality, its features, traditions, behavior patterns that shape the moral make-up of the people.

Keywords: kunatsky, hospitality, guest, adygs, culture, custom, traditions.

Гостеприимство – обычай, присущий каждому народу. Для адыгов гостеприимство – один из самых важных обычаев, характеризующих доброжелательность народа. Это отмечали ученые, писатели, путешественники прошлого, побывавшие в то или иное время в гостях у адыгов и оставившие литературные свидетельства об этом пребывании: Дж. Бэлл, «Дневник пребывания в Черкесии» [2]; Лонгворт Дж. А., «Год среди черкесов» [6]; Ф. Дюбуа де Монпари, «Путешествие вокруг Кавказа. У черкесов и абхазов, в Колхиде, в Грузии, в Армении и в Крыму» [3]; Хан-Гирей, «Записки о Черкесии» [9].

«В Черкесии, – отмечал Хан-Гирей, – путник, томимый голодом, жаждою и усталостью, везде обретает гостеприимный кров: хозяин дома, где он остановился, встречает его радушно и, не будучи с ним вовсе знаком, прилагает все возможное старание его успокоить, даже не спрашивая, кто он таков, откуда и зачем едет, доставляет ему все нужное» [9].

Гостю в народе уделялось особое внимание. Для гостя всегда была готова кунацкая («хьакIэщ») – отдельное помещение, которое располагалось в каждом дворе, где мог остановиться любой. Он становился гостем в этом доме, относились к нему как к родному, порой даже не зная, кто он, а в некоторых случаях и не понимая его языка, если этот гость был другой национальности. При появлении гостя глава семьи обязательно встречал его, помогал спешиться с коня. Его угощали и относились к нему как к князю. Хозяин заботился о госте и готов был защитить его при необходимости ценой своей жизни. У кавказцев есть притча «Гость». Согласно преданию во

время джигитовки двое юношей поссорились, в поединке один убил другого. Убийца вынужден был бежать и укрылся в первом доме, встретившемся на его пути. Хозяин дома, не раздумывая, принял его как гостя и укрыл. Даже когда во двор зашли с траурной процессией и телом сына, отец, несмотря на причиненное ему горе, не выдал убийцу, потому что принял его как гостя. После похорон сына отпустил его, посоветовав больше не попадаться ему, чтобы избежать мести со стороны его родственников. На сегодняшний день хозяева встречают гостей не менее радушно, предлагая самое лучшее. Ведь по-прежнему уважительное отношение к гостю говорит не только о воспитанности хозяина, поддерживающего честь своего рода и всего народа, но и о следовании нормам «адыгэхабзэ» [10].

Преданий о гостеприимстве у адыгов много, и они рассказывают не только о рыцарских поступках мужчин, но и о самообладании и благородстве женщин. В своей книге Бгажноков рассказывает о кровной вражде беленеевского князя Альгирея Канокова и кабардинского князя Магомета Атажукина, закончившегося трагедией. Враждовавшие князья встретились на реке Урупе. В завязавшейся перестрелке погибли 14 человек, в том числе и оба князя.

«Трупы князей были доставлены в дом Канокова, находившийся поблизости. Увидев на полу бездыханное тело своего мужа, княгиня, как и положено, принялась его оплакивать. Присмотревшись же к трупам, лежащим перед ней, она замолкла и, указав на труп Атажукина, лежащий недалеко от порога кунацкой, сказала: «Мырбийми, хьэщ1эщ, жьант1эмк1э дэфхьэ (это хоть и враг, но все же гость, перенесите его в жанта (почетное место в комнате, дальний угол от двери справа)». Законы гостеприимства были святы, даже по отношению к трупу.

Гостеприимство, как и многие другие компоненты традиционно-бытовой культуры адыгов, с изменениями социально-экономических условий жизни народа менялись, приспособливаясь к новым условиям жизни.

Гостеприимство контролировалось общественным мнением.

Нарушение принципов гостеприимства осуждалось, такие люди теряли уважение, к ним относились с презрением.

Исследователи отмечают следующие особенности адыгского гостеприимства:

- Гость – священное, неприкосновенное лицо, несущее с собой счастье и благополучие. Почитание гостя – требование адыгского этикета.
- Обычаи гостеприимства распространяются на всех, независимо от сословия, национальности, возраста и пола.
- Долг каждого адыга – приглашать к себе в дом тех, кто нуждается в пище и ночлеге. Наибольшим почетом (а значит и более пышным приемом) пользовались гости из дальних краев.
- Общепринятыми являются правила поведения, обязанности хозяина. Во дворе у каждого адыга, будь он беден или богат, строилась специальная постройка «хьак1эщ» (кунацкая) для приема гостей, со всем необходимым для приема гостя. Двери кунацкой открыты для всех и туда мог зайти каждый, не спрашивая разрешения у хозяев, и мог рассчитывать на радушный прием. О приезде гостя извещала лошадь на привязи. По возможности, хозяин встречал гостя, приветствовал, помогал спешиться, провожал в кунацкую. Первым в гостиную заходил гость. Первые три дня гостя ни о чем не расспрашивали. При желании гость мог оставаться инкогнито. Считалось неправильным оставлять гостя одного. К нему заходили соседи, родственники, справлялись о здоровье, вели беседы. Могла зайти и дочь хозяина с угощениями. Угощенья для гостя были самые лучшие. Устраивались развлечения: для молодого приглашали музыкантов, певцов, устраивали танцы, для более знатных путников устраивались скачки, джигитовки, борьба, реже охота. Священным долгом хозяина было защищать покой, честь гостя, способствовать достижению целей, с которыми он явился. Имели значение не только кров, еда, заполнение досуга, но еще и поведение, форма, манера общения с гостем. Считалось неприличным пререкаться с гостем, говорить больше, чем он, считалось бестактным съесть свою

порцию раньше гостя, иначе ему пришлось бы закончить трапезу. Имело значение, кто подает пищу и как она подается. Намек на то, что путник загостился, исключался категорически. Хозяин при отъезде гостя должен был его проводить до края аула или как минимум до края усадьбы и подождать, пока тот не удалится на некоторое расстояние. Если это был путник издалека, хозяин вызывался сопровождать его.

- Существуют нормы поведения не только для хозяина, есть свод правил поведения гостя в чужом доме. Гость первым приветствует хозяина и полностью принимает все условия предоставляемые гостеприимными хозяевами. Считалось неприличным уйти от одних хозяев к другим, не приняв гостеприимство первых по тем или иным соображениям. В гостях не следовало много есть и пить. Вмешательство в дела семьи запрещались. Излишнее любопытство осуждалось. Учтивый гость ориентировался во времени, чтобы не становиться в тягость и в то же время не обидеть быстрым уходом. Недопустимо было сведение счетов, ссоры, также оскорбление достоинств членов семьи [1].

Такой способ приема гостей в древние времена становился способом общения, передачи информации, способом развития культуры. Кунацкие становились центром национальных и межнациональных контактов. «Здесь впервые исполнялись <...> новые героические песни, делились новостями, молодежь обучалась песням, пляскам, политике, мудрости, истории, рыцарскому этикету – всему, что необходимо молодому аристократу, а в новое время – вообще молодому адыгу. Кунацкая была и рестораном, и концертным залом, и кабинетом, где решались политические проблемы, и университетом для подрастающего поколения» [7].

Тембот Керашев так описывает кунацкую в своем произведении «Одинокий всадник»: «Самым излюбленным местом дружеских встреч была кунацкая. Все мужские дела замышлялись в кунацких. Адыги говорят: «В лесу и в ночи не произноси вслух свою тайну», а вот в кунацкой можно. Юноша, охваченный волнением первой любви, только в кунацкой открывал

другу то, что творится с ним.

Кунацкая была местом глубоких раздумий и откровенных бесед. Здесь сталкивались различные мнения, проявлялись мудрость и остроумие одних и недомыслие других. В кунацкой рождалась добрая молва о «людях с ясным сердцем» – даровитых ораторах, мудрых и остроумных. Здесь звучали бесконечные рассказы, легенды, сказки и песни. Здесь складывалась, развивалась и жила устная история народа. В кунацкой вершился и народный суд о событиях и поступках людей. Но главное в жизни кунацких было то, что они являлись школой для молодежи, здесь учились правилам поведения, мужеству и человечности. Молодежь получала наглядные уроки, что хорошо, что плохо, каким надо быть, как достойно жить» [4, с. 41–42].

Гостя нужно было не только достойно принять, но и проводить. Существовал определенный общепринятый этикет. Так описываются проводы гостя в произведении Т. Керашева «Дочь шапсуга»: «После взаимного приветствия старик почтительно помог гостю сесть на коня: придержал одной рукой правое стремя, а другой – уздечку. В знак особого уважения к прославленному гостю старик повернул обратно и поехал рядом, с левой стороны от него. Когда они проехали так некоторое время, Хатхе остановил своего коня, поблагодарил старика за оказанную честь и предложил ему продолжать свой путь. Но старик возразил:

– Мы, шапсуги, не оказываем этой почести князьям и дворянам, но достойному человеку мы всегда рады оказать любой почет. Бог послал мне навстречу Хатхе Мхамета, и непростительно мне упустить такого славного гостя. Не так уж важны мои дела, могу, и после съездить » [5, с. 303].

Несмотря на то, что гостеприимство в том виде, в каком оно существовало, сегодня утратило свое значение, в настоящее время многие ключевые моменты адыгского гостеприимства живут и украшают обычаи и традиции; гостеприимство стало более гибким и обобщенным. Менее пышным, более упрощенным стал прием гостя, но он все так же желанный и почетный гость. Всегда при постройке дома и сегодня отводят комнату для

гостей. Хозяева организуют досуг, делают подарки, организуют помощь в достижении целей прибывшего гостя. Так же, как и в древние времена, гостя нужно проводить до ворот и подождать, пока тот удалится, или сопровождать его, если это гость издалека и он нуждается в помощи. Важно помнить все лучшее, выработанное, отобранное народом веками и передавать последующим поколениям. «Гостеприимство, – отмечал К.Ф. Сталь, – есть одна из важнейших добродетелей черкесов...» [9]. Поэтому изучение этого вопроса является важным.

Список используемой литературы:

1. *Бгажноков Б.Х.* Адыгский этикет. Нальчик, 1978.
2. *Бэлл Дж.* Дневник пребывания в Черкесии в течение 1837, 1838, 1839гг. // Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов XII–XIX вв. АБКИЕА. Нальчик, 1974. С. 474.
3. *Монперэ Ф.Д. де.* Путешествие вокруг Кавказа. У черкесов и абхазов, в Колхиде, в Грузии, в Армении и в Крыму // АБКИЕА. С. 456.
4. *Керашев Т.М.* Одинокий всадник. Майкоп, 1977. С. 296.
5. *Керашев Т.М.* Избранные произведения. Т. 1. Майкоп, 1981. С. 415.
6. *Лонгворт Дж.А.* Год среди черкесов. 1840. Т. 1. С. 39.
7. *Налоев З.М.* Из истории культуры адыгов. Нальчик: Эльбрус, 1978. 191 с.
8. *Сталь К.Ф.* Этнографический очерк черкесского народа // Кавказский сборник. Т. 21. 1900.
9. *Хан-Гирей.* Записки о Черкесии. Нальчик: Эльбрус, 1992. С. 223.
10. Адыгский этикет: Гостеприимство. URL: <http://adygaabaza.ru/publ/gostepriimstvo/2-1-0-48>