



Социологические науки

УДК 379.8.092

М.М. Иванова

Иванова Мария Максимовна, студентка 3 курса, направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: yellowcard1945@yandex.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и туризма, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА И РАЗВИТИИ СЕМЕЙНО- ДОСУГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В данной статье рассматривается роль учреждений культурно-досугового типа в организации семейного досуга и необходимость использования семейно-досуговых технологий в учреждениях СКС.

Ключевые слова: сфера социально-культурной деятельности, семейный досуг, семейно-досуговые технологии, культурно-досуговые учреждения, досуг современной семьи, основы семейного досуга.

М.М. Ivanova

Ivanova Maria Maksimovna, 3rd year student, training field: 51.03.03 Social and cultural activities, training profile: «Production and production of cultural and

recreational programs», Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: kristina_mikhaylova_1997@inbox.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, teacher of the Department of Social and Cultural Activities and Tourism, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

ROLE OF CULTURAL AND LEISURE INSTITUTIONS IN THE ORGANIZATION OF FAMILY LEISURE AND DEVELOPMENT OF FAMILY AND LEISURE TECHNOLOGIES

In this article the role of institutions of cultural and leisure type in the organizations of family leisure and need of use of family and leisure technologies for socio-cultural activities institutions is considered.

Keywords: sphere of welfare activity, family leisure, family and leisure technologies, cultural and leisure institutions, leisure of modern family, basis of family leisure.

Сфера социально-культурной деятельности на сегодняшний день очень многообразна. Она приобрела не только огромное количество досуговых форм, но и большое количество организаций, готовых предложить эти формы. Однако самыми распространенными по сей день остаются дома культуры, творчества и другие подобные учреждения культурно-досугового типа. Тем не менее, не каждому из них удастся решить проблему развития семейно-досуговых форм. К большому сожалению, тенденции, развивающиеся в современной сфере культуры, не дают толчка для развития досуга семьи, а иногда и вовсе минимизируют саму ценность такого социального института. Подрастающее поколение, зачастую, не только не

понимает, как важно поддерживать здоровые, крепкие и уважительные отношения в семье, но и расти и развиваться вместе с семьей, проводя совместный досуг. Именно поэтому перед учреждениями культурно-досугового типа стоит важнейшая задача – возродить интерес взрослых и детей к совместному досугу, сделать его не только интересным, но и развивающим. В современных условиях, несомненно, важно уделять должное внимание культуре семейного отдыха и способствовать развитию форм семейно-досуговых технологий при помощи деятельности культурно-досуговых учреждений.

Досуг – это та часть времени, которую человек готов посвятить самому себе, развивая духовный мир и реализуя свой потенциал в творческой или других сферах общественной жизни. Досуг – это не просто свободное время человека, это время, проведенное с пользой для развития каких-либо личностных и (или) духовных качеств. «Семейный досуг – это часть свободного времени, которая предполагает добровольное и совместное участие членов семьи в разнообразных видах как активной, так и пассивной деятельности, способствующей сплочению семейного коллектива, направленная на развитие личности, восстановление психических и физических сил, а также на формирование родительских и супружеских отношений, на генерацию, хранение и развитие нравственных и культурных ценностей, норм, образцов поведения членов семьи» [2]. Зачастую в семьях родители проводят свой досуг за любимым хобби или за просмотром телевизора, что часто не совпадает с желаниями детей. Для ребенка же, особенно в возрасте от четырех и вплоть до двенадцати лет, гораздо интереснее поиграть, заняться рисованием, прогуляться на улице или же заняться более активными видами отдыха, такими как поход или прогулка на велосипедах и т.д. Поэтому очень важно найти подходящий вид развивающего отдыха, который будет интересен всем членам семьи. Не смотря на все вышеизложенное, семейному досугу совершенно не свойственно наличие жестких стандартов, норм или регламентаций,

напротив, такой досуг подразумевает свободу выбора видов и способов его проведения.

Сейчас структурные изменения в системе культурно-досуговых учреждений привели к оживлению культурно-досуговой деятельности, увеличению объема проводимых мероприятий, росту числа любительских объединений. Но отсутствие кадров и нехватка материально-технического обеспечения, предусмотренного для нормального функционирования клубных систем, снизили эффективность их работы. Сельские поселения в области культуры значительно отстают от города. В сфере семейного досуга наступил острый кризис, возникший в связи с отсутствием общей культуры семьи, падением духовных и семейных ценностей. В целом, учреждения культуры и досуга прошли, и проходят по сей день, непростой исторический путь, со своими взлетами и падениями, и поэтому сейчас, как никогда важно осознать насколько важна роль КДУ в устранении этой проблемы.

Учреждения социально-педагогической направленности и культурного досуга в силу своей специфики могут стать реальным фактором совершенствования самой структуры досуговых потребностей и досуговых занятий семьи, необходимым пространством неформального общения и взаимодействия детей и взрослых в семье, формирования определенных семейных обязанностей по интересам и характеру досуговых занятий. Перед социально-культурными центрами стоит задача выработки жизнеспособной педагогически востребованной программы досуговой деятельности. Педагогическая ценность семейных досуговых форм состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные механизмы общения. Клубы молодой семьи являются также хорошей формой организации семейного досуга. Здесь работникам КДУ нужно больше опираться на активность и инициативу самих молодых семей. Скажем, какой-нибудь молодой паре поручить провести вечер. Они станут хозяевами праздника. Как правило, такие праздники проходят живо и интересно. В фойе можно организовать выставку книг, брошюр, статей из журналов о вопросах

семейной жизни. Поставить шуточную лотерею с предсказаниями, шутками. В клубе молодой семьи время можно провести в теплой атмосфере, делаясь опытом и получая новый. Важным является и то, что для КДУ такая форма организации семейного досуга способна не только привлечь внимание молодых родителей и детей, но и обеспечить их заинтересованность в деятельности ДК.

«Особая ценность семейных досуговых форм состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные механизмы общения: семья – дети, семья – семья, дети – дети, дети – подростки – взрослые. Одновременность этих контактов придает семейному досугу эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту. Внутрисемейные досуговые отношения уже сами по себе несут реабилитирующую функцию, активно воздействуют на создание благоприятного психологического климата в семье. Ориентация на организацию совместной общественно-полезной и досуговой деятельности взрослых и детей положительно скажется на укреплении и сплочении семьи» [2].

Зачастую, технологии семейного досуга, используемые в учреждениях культуры, не приносят желаемых результатов ни работникам культурно-досуговых учреждений, ни аудитории, что вызывает сомнение в необходимости их использования. На самом же деле, они просто необходимы в работе с семьей. Для улучшения уровня и качества досуга семьи предлагаются следующие рекреативные технологии:

1. Беседы – к ним относятся также различные конференции, диспуты, ток-шоу, поднимающие проблемы семьи, затрагивающие вопросы нравственности, полового воспитания, семейного досуга. Предусмотрены, в основном, для КДУ.

2. Игровые досуговые программы. Помимо КДУ данная форма мероприятия может осуществляться на открытом воздухе в теплое время года (городской парк или спортивный стадион).

3. Рекреативный семейный отдых – туризм, походы. Этот вид может быть организован специальными клубами или добровольными объединениями родителей, предпочитающих активный вид отдыха.

4. Спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры и т.д.). Может быть организован, как и самостоятельными группами, так и активом города на стадионах и спортивных площадках.

5. Семейные сеансы в кинотеатрах.

6. Экскурсионная работа – семейное посещение музеев, выставок, памятников искусства и архитектуры, памятных мест. Для осуществления такой формы семейно-досуговых технологий созданы наиболее благоприятные условия, так как имеются все составляющие процесса экскурсионной работы, за исключением популяризации такого вида отдыха. В этом случае работникам музея предстоит заняться активизацией своей деятельности, при помощи нового подхода к делу и привлечения горожан через СМИ.

7. Семейные коллективы художественной самодеятельности. Осуществление данной формы возможно как на базе культурно-досуговых учреждений, что станет новой возможностью для семейных коллективов.

8. Квесты, как инновационная форма семейного досуга в учреждениях культуры может быть использована любыми учреждениями культуры, готовыми предоставить данный вид услуги, а также и за их пределами (в качестве самостоятельной деятельности, работа по франшизе и др.).

Относительно новым стало объединение по интересам. Среди молодых родителей это движение особенно популярно, они объединяются в семейные клубы, проводя творческие вечера на различные темы (поэтические вечера, вечер молодых мам (пап) с детьми, совместные походы нескольких семей, просмотры фильмов и многие другие). Такие объединения характерны не только для знакомых между собой семейных пар, но и для активных родителей дошколят и школьников, желающих организовать для своих детей

активный, развивающий отдых, при этом проводя время с пользой и для самих себя (оргкомитеты в школе и детских садах).

Стоит отметить, что на данный момент практически все технологии семейно-досуговых форм реализуемы в рамках учреждений культуры, более того именно благодаря таким учреждениям, технологии семейного досуга могут развиваться, приобретать новые формы, и, что самое важное, приносить плоды посредством влияния на культуру семейного отдыха в целом. Возможно, со временем, благодаря деятельности домов культуры и других культурно-досуговых центров, возрождение форм семейного досуга приведет к становлению духовной культуры общества через поднятие общей культуры семейных ценностей и совместного досуга родителей и детей.

Список используемых источников и литературы:

1. Жарков «Теория и история социально-культурной деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств» - М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007 -480 с.

2. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» и специальности «Социально-культурная деятельность» / Т.Г.Киселева, Ю.Д. Красильников - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.

3. Методические рекомендации в помощь работникам учреждений культурно-досугового типа. Понятие об учреждении культурно-досугового типа:<http://h.120-bal.ru/kultura/32195/index.html>

4. Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, 2004. Основные технологии социально-культурной деятельности

5. Технология \ электронный ресурс \ режим доступа:
<http://ru.science.wikia.com/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>

6. Лаврецова С.В. Социально-культурная деятельность как средство оптимизации семейного досуга : Автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 – СПб., 2007. – 23 с.