



УДК 37.013

Р.Р. Чальян

Чальян Римма Рубеновна, студент 3 курса направления «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» факультета СКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: rimma.isaeva.95@mail.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности факультета СКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

ФОРМИРОВАНИЕ ДОСУГОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье рассматриваются вопросы актуализации деятельности современного педагога в сфере культуры, а так же формирования досуговой культуры у современной молодежи посредством ее участия в мероприятиях культурно-досуговых учреждений.

Ключевые слова: педагог, молодежь, досуг, субкультура, культура.

R.R. Chalyan

Chalyan Rimma Rybenovna, student 3 courses of faculty of of socio-cultural activities, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: rimma.isaeva.95@mail.ru

Supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, lecturer Department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar).

THE FORMATION OF LEISURE CULTURE AMONG TODAY'S YOUTH

The article deals with the issues of actualization of activities of a modern teacher in the field of culture and formation of leisure culture among the youth through its participation in events of cultural and leisure facilities.

Key words: teacher, youth, leisure, subculture, culture.

На протяжении последних десятков лет социокультурная обстановка характеризуется целым рядом негативных процессов, ранее замеченных в духовной жизни людей: потерей нравственных ориентиров, незнания молодежью культуры и искусства, недостатком финансирования различных учреждений культуры, в том числе и функционирования современных культурно-досуговых центров, главными целями которых стали развитие социальной активности и творческого потенциала, организация различных досуговых форм, а также обеспечение условий полной досуговой самореализации.

Помимо того, из года в год растет потребность периодического обновления программы учреждений культуры, совершенствование методов работы их подразделений, новых культурно-досуговых технологий, трансформации отношения к досуговой культуре населения, особенно у нынешней молодежи.

В наши дни особенно чувствуется потребность в правильном формировании у молодых людей досуговой культуры. Наличие культуры

досуга придает полноту личности, осмысленное отношение к свободному времени как к незаменимому социокультурному благу, развивает у людей, в том числе и у молодежи, своеобразную защиту от бездуховности.

Молодой возраст - это, в первую очередь, время основания семьи и ее устройства, период изучения выбранной профессии, определение отношения к обществу и жизни в нем. Для молодости характерен оптимизм.

Человек вступает на путь реализации своей жизненной цели и замысла, он активен во всем, желает осуществить свои планы. В молодости более доступны самые сложные виды профессий, а также полноценно происходит общение, легче устанавливаются и полнее развиваются личные отношения. Молодой возраст является оптимальным периодом для самореализации. Внезапно возникшие трудности не считаются преградой, сомнения и неуверенность в себе вскоре проходят, активно продвигается поиск новых путей достижения целей.

Молодой человек максимально работоспособен, он наиболее легко переносит различного типа нагрузки, обнаруживает способность к овладению комплексными методами интеллектуальной деятельности. В молодости наиболее легко познаются выбранные профессии, умения, навыки и знания, изменяются требуемые индивидуальные и деятельностные качества (способности к организации, находчивость и аккуратность и т.п.).

Следовательно, в молодости, помимо выбора партнера в личных отношениях и создания ячейки общества, человек реализуется, утверждается в выбранной деятельности, приобретая профессионализм и компетентность.

С точки зрения социологии выделяют две стороны влияния прогресса социума как объективного фактора на пути социального развития молодежи. Во-первых, трансформирующиеся объективные и субъективные условия макросреды опосредуют особенности вовлечения молодежи в общественную структуру, что сильно сказывается на формировании социального образа молодежи и на степени сформированности социальной структуры. Во-вторых, факторы социального прогресса, проецируясь в сознании молодых

людей, оказывают влияние на их запросы, интересы и аксиологические ориентации в их поведении, что, в итоге, тоже отображается на социальном облике молодежи.

Молодежь обладает теми определенными установками в общественных отношениях и общественных формах, которые характеризуют ее как индивидуальную социально - демографическую группу. Молодежь имеет ряд характеристик, вытекающих, в первую очередь, из ее объективной сущности. Социальные отличительные черты молодежи определяются особенной позицией, которую она отстаивает в процессе создания общественной структуры, а также способностью не только перенимать, но и усовершенствовать сложившиеся социальные отношения. Столкновения, возникающие непосредственно в самом процессе, основывают целый комплекс молодежных проблем.

При учете всех этих проблем в современном обществе усиливается значение социально-культурной деятельности. Значимость социокультурной деятельности в том, что это не просто досуговая организация, а организация, созданная в социально-необходимых целях; и основная цель – это удовлетворение и изменение культурных интересов и потребностей как личности, так и социума в целом.

Важную роль в организации социально-культурной деятельности играют культурно-досуговые учреждения.

На сегодняшний день главная проблема деятельности культурно-досуговых учреждений - организация молодежного досуга. Из-за наличия социально-экономических проблем, недостатка необходимого количества учреждений культуры и недостаточного внимания к организации отдыха молодежи со стороны органов местной власти и учреждений культурно-досугового типа, происходит развитие неинституциональных форм молодежного досуга.

Важное место в социально-культурной жизни общества занимает свободное время, объем которого по данным исследований в области

социологии выглядит так: на сегодняшний день свободное время – это не просто время, свободное от обязанностей, а пространство свободной деятельности человека как самой цели - деятельности не навязанной, не являющейся жизненной потребностью. Это время для развития различных способностей людей и для удовлетворения их социальных потребностей. В этом понимании свободное время становится богатством личности, каждый его может использовать по-своему, для индивидуального развития и самореализации.

Наряду с понятием «свободное время» появилось и понятие «досуг». Система организации досуга ориентируется на интересы и потребности молодых людей в свободное время. Потребности в сфере досуга имеют определенный порядок проявления. Удовлетворение одной потребности, как правило, порождает новую, что позволяет изменять вид деятельности и разнообразить досуг. В сфере досуга должен реализовываться переход от простых форм деятельности к более сложным, от пассивного отдыха - к активному, от физических форм отдыха - к духовным наслаждениям, от пассивного усвоения культурных ценностей - к активному творчеству и т.п.

С изменением социального положения человека, уровня его культуры сразу же происходят изменения и в структуре досуга. Досуг обогащается по мере увеличения свободного времени и роста культурного уровня населения. Если молодой человек не ставит перед собой задачу самосовершенствования, если его свободное время ничем не заполнено, то происходит разрушение досуга, обеднение его структуры.

В последнее время в России произошли значительные изменения, связанные с общей атмосферой вседозволенности, что повлекло за собой неуклонное развитие альтернативной молодежной субкультуры. И в данное время особенно актуальным является изучение процессов, происходящих в этой сфере, прогнозирование возможных социокультурных ситуаций, выработка стратегии и тактики социальной реабилитации и духовного роста молодежи. Только такими средствами, объединенными усилиями общества и

государства можно влиять на развитие неформальных движений в молодежной среде. А для этого необходимо, в первую очередь, возрождение существующей до недавнего времени единой государственной системы и сети молодежных образовательных, воспитательных и культурно-досуговых учреждений, ориентированных на работу с подрастающим поколением с самого раннего детского возраста, подростков, вплоть до полного становления личности.

Бесспорно, каждый молодой человек понимает и каждый взрослый помнит, как не хочется в молодости обременять себя новыми проблемами (кажется, что их и так предостаточно), заставлять себя делать что-то насильно, только вследствие необходимости. Поэтому именно досуг в немалой степени должен стимулировать и развивать стремление молодежи к познанию мира и определению в нем своего места.

В настоящее время проводится строгий учет в деятельности запросов, интересов и потребностей молодежи. Следовательно, проблема творческого подхода к организации молодежного досуга - это задача государственная, и ее решение имеет общегосударственное значение. Поэтому реализации ее надо уделять большое внимание на всех уровнях. Однако наиболее эффективно она решается на индивидуальном, личностном уровне. Поэтому необходимо создавать максимально благоприятные условия для гармоничного развития личности, стимулировать и поощрять стремление молодых к активному проведению свободного времени, сводить к минимуму ничем не занятое время. И в выигрыше от этого окажутся все. Ведь молодежь - это не только самая активная, живая часть общества, но и основа будущего благополучия страны.

Список используемой литературы:

1. 1. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст]: учеб. пособ. / Г.М. Андреева. - М.: Аспект пресс.
2. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства [Текст] / Н.А. Бердяев. - М.: Искусство.
3. Бестужев-Лада, И.В. Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи [Текст] / И.В. Бестужев-Лада. - М.: Политиздат.
4. Бочарова, В.Г. Педагогика социальной работы [Текст] / В.Г. Бочарова. - М.: Просвещение.
5. Вишняк, А.И., Тарасенко, В.И. Культура молодежного досуга [Текст] / А.И. Вишняк. - Киев: Высшая школа.
6. Воспитательная деятельность клубных учреждений [Текст]. - М: НИИ культуры.
7. Высокая культура избавит нас от нищеты [Текст] // Встреча. - М., - С.4-6.
8. Гагин, В.Н. Интересно ли в вашем клубе? [Текст] / В.Н. Гагин. - М.: Политиздат.
9. Горбатова, И. Создавать защитную среду [Текст] / И. Горбатова. // Встреча - М.
10. Грушин, Б. Творческий потенциал свободного времени [Текст] / Б. Грушин. - М: Профиздат.