



*Искусствоведение*

УДК 7

**Л.В. Шаляхина**

**Шаляхина Любовь Васильевна**, студентка группы КТ/маг-16 факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shaljakhina-ljuba@rambler.ru

Научный руководитель: **Гангур Наталья Александровна**, доктор исторических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры, декан факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: gansko@mail.ru

**ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАСНОДАРСКОГО  
ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РСФСР В 1950–1970 ГГ.  
(НА МАТЕРИАЛЕ АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ)**

В статье проводится обзор выставочной деятельности Краснодарского отделения Союза художников РСФСР за 1950–1970 годы.

**Ключевые слова:** Краснодарское отделение Союза художников РСФСР, выставки в городах и колхозах региона, кубанские художники.

**L.V. Shalagina**

**Shalagina Lubov Vasiljevna**, student group CT/MAG-16, faculty of design, fine arts and Humanities, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: shaljakhina-ljuba@rambler.ru

Research supervisor: **Gangur Natalia Aleksandrovna**, Full PhD (historical), professor of Krasnodar state institute of culture, dean of the faculty of design, fine arts and humanities (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: gansko@mail.ru

**EXHIBITION ACTIVITY OF THE KRASNODAR BRANCH  
OF THE UNION OF ARTISTS OF THE RSFSR IN 1950-1970  
(ON MATERIALS OF ARCHIVAL SOURCES)**

The article presents a review of the exhibition activities of the Krasnodar branch of the Union of artists of the RSFSR for 1950-1970.

**Key words:** Krasnodar branch of the Union of artists of the RSFSR, exhibitions in cities and farms of the region, the Kuban artists.

В популяризации советского искусства и творчества художников Кубани участвовали многие художественные объединения. Но нашей задачей будет рассмотрение деятельности, на наш взгляд, наиболее значимого для развития культуры в регионе.

Выбор темы обусловлен не проходящим интересом исследователей к советскому изобразительному искусству в целом, а также к определению места регионального компонента в нем.

В рамках исследований по изобразительному искусству Кубани современниками проводилась и проводится работа по изучению архивных данных, по описанию, систематизации музейного наследия в области изобразительного искусства. В числе исследователей, занимающихся данной темой, стоят имена В.Ф. Беломыльцевой, Л.Ю. Перебейнос, И.И. Ващенко, А.А. Касмынина и др.

Источниковедческой базой данной статьи послужили материалы из периодической печати 1950–1970 годов Краснодарского государственного архива Краснодарского края.

В статье мы рассмотрим деятельность Краевого отделения Союза художников, участие художников региона в выставках, организованных союзом.

Краснодарская краевая организация Союза художников РСФСР, образованная в 1939 г., своей целью считала дальнейшее развитие изобразительного искусства края и содействие творческому росту художников. Ее совет занимался вопросами привлечения как можно большего количества художников к участию во всесоюзных выставках, выставках на базе домов культуры колхозов в различных районах края. Еще одной задачей союза стало оказание творческой помощи самодеятельным художникам. В 1939 г. открылась первая выставка художников, приуроченная к годовщине Великого Октября. Выставки такого плана становились постоянными и традиционными [1, л. 1].

В основу деятельности Союза художников г. Краснодара входила организация съездов художников, проведение ежегодных отчетных собраний членов организации, где обсуждались вопросы творческого развития каждого участника круглого стола, рассматривались кандидаты на участие в ближайших выставках, на собраниях художники делали заявки на участие своих картин в выставках.

Например, в протоколе отчетного собрания за 1957 г. говорится о насыщенной работе членов Краснодарского краевого отделения Союза художников: в честь 40-летия советской власти была проведена Краевая выставка, была организована выставка, посвященная юбилею Союза художников. В этих мероприятиях участвовали художники из Майкопа, Краснодара, Сочи, Новороссийска.

Художников заранее готовили к участию в передвижных выставках: проводились лекции и консультации, направляющие деятельность

художников в рамках заданной тематики. Было проведено 29 передвижных выставок в районах края, 3 городские выставки в Сочи, Новороссийске, Майкопе [2, л. 17].

По инициативе Союза художников были организованы творческие группы, которые распределялись по рабочим поселкам, совхозам, стройкам и заводам, где художники запечатлевали деятельность советского трудового человека.

Союз художников стремился содействовать повышению культурной грамотности людей на селе, краевым отделением союза была проведена работа по открытию в станице Старолеушковской Павловского района народной картинной галереи в колхозе «Советская Россия» (1972 г.) Работы художников творческих групп, трудившихся в колхозах, экспонировались на зональных выставках 1974 г. и республиканских вернисажах 1975 г.

Все произведения художников передавались в дар домам культуры, музеям, детским учреждениям. На заседания Союза художников приглашались не только художники и партийные деятели, но и рабочие люди.

Кубанские художники, когда-либо принятые в члены Союза художников, вели активную деятельность. В обязанности членов отделения союза входили ежегодные творческие отчеты, каждый художник лично вносил вклад в развитие эстетической грамотности сельских тружеников, мастера старшего поколения посещали передвижные выставки московских художников, и делали анализ событий, связанных с развитием изобразительного искусства в Советском Союзе. Художники часто давали интервью различным периодическим изданиям, проводили лекции в школах искусств Кубани школьникам и студентам. Активное участие в выставках принимали В.С. Кузьменко, Г.А. Булгаков. В 1977 г. они представили свои работы на выставку «Дни искусства и литературы Кубани в Адыгее», участие приняли также мастера из Новороссийска, Майкопа. В Союз художников этого года были приняты десять художников Адыгеи (Т. Кат, Ф. Петуващ, Т.°Тугуз и др.). В 1978 г. проводилась выставка художников монументалистов

в г. Сочи. К участию привлекались художники из разных регионов (А. Скрипников, В. Засекина, Н. Киселёва, художники Москвы – А. Штейлин, А. Кузнецов, Э. Жаренов).

За активную деятельность и заслуги в области культуры художники избирались в председатели Краевой организации Союза художников. Например, А.А. Чечин возглавлял совет с 1954 по 1958 гг.

Итогом всего вышесказанного может послужить тот факт, что за период существования советской власти в регионе Краснодарское отделение Союза художников РСФСР как государственная организация внесло огромный вклад в развитие изобразительного искусства Кубани. Организация ежегодно проводила передвижные тематические выставки в городах и станицах края, привлекала к деятельности художников со всех районов Кубани. Художники, ставшие членами Союза художников РСФСР, ежегодно участвовали в программе союза по повышению эстетической грамотности населения. Краевое отделение Союза художников РСФСР стало инициатором открытия выставочных залов при домах культуры колхозов и совхозов Кубани, способствовало пополнению коллекций музеев и выставочных залов в городах региона. Отделение Союза художников РСФСР воспитывало художников, создавало платформу для наиболее плодотворного творчества, содействовало сближению художников с народом.

#### **Список используемой литературы и источников:**

1. Государственный архив Краснодарского края (ГАКК). Ф. Р-1722. Оп. 1. Л.1.
2. ГАКК. Ф. Р-1722, оп. 1. Д. 36. Л. 17.