



УДК 364.12

**В.Б. Холостова**

**Холостова Виолетта Борисовна**, студентка 3 курса, направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки: Менеджмент социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Violettaveta98@mail.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

### **ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

В данной статье рассматриваются проблемы и тенденции развития современной сети сельских учреждений культуры, целью которых является формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества.

**Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, учреждения культурно-досугового типа, финансирование.

**V.B. Kholostova**

**Kholostova Violetta Borisovna**, 3rd year student, training field: 51.03.03 Social and cultural activities, training profile: Management of social and cultural

Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: Violettaveta98@mail.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, teacher of the department of social and cultural activities and tourism Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

## **PROBLEMS AND DEVELOPMENT TENDENCIES OF RURAL CULTURAL INSTITUTIONS AT THE PRESENT STAGE**

This article examines the problems and trends in the development of a modern network of rural cultural institutions whose goal is to create a cultural environment that meets the growing needs of the individual and society.

**Key words:** socio-cultural activities, institutions of culture-leisure type, financing.

«Культура – это всеобъемлющее понятие, порой она начинается с самого малого. Например, с обустроенного сельского клуба, где бы ребяташки да и взрослые в тепле могли заниматься творчеством. Ведь никто не будет спорить, что сельский клуб – это глоток свежего воздуха на селе» [1] (из интервью министра культуры Краснодарского края Лапиной Виктории Юрьевны).

В условиях динамичного развития информационных технологий, а также повсеместного внедрения интернета в жизнь современного общества наблюдается значительный спад интереса к культурным ценностям. Небезызвестно, что данные факторы оказали существенное влияние на проблему привлечения аудитории в учреждения культуры. В частности, эта проблема коснулась учреждений сельского типа. Вследствие этого можно констатировать, что все более явным становится негативный отпечаток в духовном, нравственном, эстетическом воспитании. Важно иметь ввиду, что

формируемая культурная среда определяет содержание общества в целом. Именно поэтому необходимо формировать ее достойным образом, тем более в сельских поселениях, отличающихся слабым уровнем культурного развития.

Главными проблемами учреждений культуры сельского типа были и остаются проблемы обновленной материально-технической базы, отсутствие квалифицированных кадров и недостаток финансирования. Все это сказывается на узконаправленном потенциале использования новых видов услуг, а также на фактическом отсутствии передовых технологий в работе с населением.

Проблема кадрового обеспечения характеризуется тенденцией снижения квалификации кадров. Наблюдается несоответствие профессиональных знаний и умений стремительному росту потребностей общества сегодняшнего дня. Существует острая необходимость привлечения молодых специалистов с современным мышлением, так как большинство сельских учреждений культурно-досугового типа продолжают работать уже привычно сложившимся, традиционным способом. Однако нынешние выпускники высших учебных заведений не стремятся устроить свою карьеру в сельских учреждениях. Это вполне оправданно. Низкий уровень заработной платы, низкое качество жизни в селе – не самые привлекательные факторы для молодого специалиста. В данном направлении следует предпринять меры по усилению профориентационной деятельности, которая может способствовать привлечению активных, творческих молодых людей и дать возможность их последующего обучения по целевым направлениям в высших учебных заведениях. От квалификации и компетентности работника напрямую зависит качество предоставляемых услуг, что немаловажно в социально-культурной деятельности.

Материально-техническая база также претерпевает значительные трудности. Основу для ее укрепления можно условно разделить на три составляющие: поддержание зданий в удовлетворительном состоянии,

снабжение теплоэнергетическими ресурсами и обеспечение специальным оборудованием (музыкальная аппаратура, сценические костюмы). Важно отметить, что нынешнее техническое состояние зданий сельских учреждений культуры отличается физическим износом большинства строительных конструкций. Требуется проведение капитальных ремонтов зданий, что во многом зависит от выделяемых средств.

Известно, что для учреждений культуры предусмотрено минимальное количество средств из государственного бюджета. Согласно закону «Об основах законодательства Российской Федерации по культуре» на обеспечение доступности граждан страны к культурным ценностям и творческой деятельности из федерального бюджета ежегодно выделяется 2% денежных средств, и 6% из территориального [4]. Чтобы в полной мере удовлетворить все нужды и потребности учреждений культурно-досугового типа, предусмотренных финансовых вложений явно недостаточно. Учреждения вынуждены искать для себя иные пути разрешения материальных трудностей. В этой связи организации прибегают к методам стороннего привлечения спонсорских средств и предоставления платных услуг, что является затруднительным для учреждений сельского типа.

Стоит отметить, что государством предусмотрены меры в области культурной политики, которые направлены на всестороннюю поддержку сельских учреждений. Они заключаются во внедрении государственных целевых программ, способствующих сохранению, развитию, поддержке культурной среды. В соответствии с постановлением Главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 14.10.2013 года № 1175 была утверждена государственная программа «Развитие культуры», целью которой стало укрепление материально-технической базы, сохранение и развитие системы профессиональной подготовки кадров культуры и искусства, участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов края. В рамках реализации данной программы в 2017 году на ремонт зданий Домов культуры, сельских клубов и

укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры было предусмотрено выделение 120 миллионов рублей из бюджета Краснодарского края. Это в значительной мере способствовало устранению многих факторов, затрудняющих работу организаций. Тем не менее немалая часть сельских учреждений до сих пор нуждается в государственной поддержке.

Динамика происходящих в обществе социально-культурных процессов диктует необходимость систематического изменения состояния и содержания деятельности культурно-досуговых учреждений. Явно существенным становится различие в развитии сельских и городских учреждений культуры.

Важным аспектом в совершенствовании и развитии культуры является разработка и внедрение программ, способствующих поднятию не только культурного уровня, но и качества жизни поселения в целом. Необходимость внедрения подобных программ за счет использования социально-культурных технологий очевидна. Однако в условиях экономической нестабильности очень трудно добиться их реализации, так как культура финансируется по «остаточному принципу». Устаревает материально-техническая база учреждений культуры, крайне слабо развивается индустрия досуга населения. Но, несмотря на это, учреждения культуры стараются поднимать уровень и качество работы. Одним из этапов «стратегии выживания» и является разработка программ развития сельских поселений, которые позволяют разнообразить культурно-досуговую деятельность, привлечь в учреждения культурно-досугового типа детей, подростков и молодежь, оградив их тем самым от негативных влияний современной действительности, с одной стороны, и помогая выявить их творческий потенциал – с другой.

### **Список используемой литературы и источников:**

1. Интервью министра культуры Краснодарского края // Архив газеты «Вольная Кубань». URL: <http://gazetavk.ru/?d=2011-08-26&r=28&s=19536>. (дата обращения: 15.01.2018).
2. *Жарков А.Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность». М.: Изд. дом МГУКИ, 2007. 480 с.
3. *Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.* Социально-культурная деятельность: учебник. М.: МГУКИ, 2004. 539 с.
4. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. Ведомственная статистика. URL: <http://kulturakubani.ru/arhivi-kubani/deyatelnostj/vedomstvennaya-statistika/2017> (дата обращения: 10.01.2018).
5. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. Государственная программа Краснодарского края. URL: <http://docs.cntd.ru/document/430643072> (дата обращения: 15.01.2018).