



УДК37.013.77

О.А. Дворник

Дворник Олеся Александровна, студентка 2 курса, группа ППИбак-16, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: olesyadvornik@mail.ru

Научный руководитель: **Гусарова Елена Николаевна**, кандидат пед. наук, доцент, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: gusarova.en@inbox.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

В статье представлена педагогическая коррекционная программа для работы с трудными подростками, включающая формирование адекватной самооценки, повышение уровня волевых усилий, регуляцию психоэмоциональной сферы учащихся. Программа базируется на использовании методов арт-терапии, позволяющих опираться на творческие способности подростков.

Ключевые слова: социальная работа, подростковый возраст, трудный подросток, арт-терапия.

О.А. Dvornik

Dvornik Olesya Aleksandrovna, student course PPIbak Group -16, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: olesyadvornik@mail.ru

Research supervisor: **Gusarova Elena Nikolaevna** candidate ped. Professor, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: gusarova.en@inbox.ru

THE USE OF ART THERAPY TECHNIQUES WHEN WORKING WITH DIFFICULT TEENAGERS

The article presents the pedagogical correction program for working with difficult teenagers, including the formation of adequate self-esteem, increased level of the strong-willed effort, regulation of psychoemotional sphere of students. The program is based on the use of art therapy techniques that enable you to draw upon the creativity of adolescents.

Keywords: social work, adolescence, hard teen, art therapy.

В настоящее время в России обостряются социальные проблемы жизнедеятельности детей: рост преступности, распространение наркомании, алкоголизма, ранней беременности, увеличение количества суицидов среди несовершеннолетних. Одним из направлений решения данных проблем становится социальная педагогическая работа, которая позволяет вносить изменения в систему воспитания подростков, обеспечивает оптимальные условия для их личностного становления, социальной защиты, социализации в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка.

Главная цель социальной работы – способствовать нормальной жизнедеятельности человека, удовлетворению и гармонизации его социальных потребностей, гармонизации потребностей человека и общества [9]. Социальная работа в школе – это деятельность, затрагивающая решение задач социального воспитания и социально-педагогической защиты ребенка, оказание ему помощи в организации обучения, адаптации в обществе, обеспечение педагогической

помощи семьям в формировании здоровой личности. Социальный педагог призван объединять усилия семьи, школы, общественности для оказания помощи несовершеннолетнему. Его цель – улучшить или восстановить способность человека к социальному функционированию, создать в социуме условия (социально-экологические, психологические, социально-медицинские) способствующие достижению этой цели, раскрытию потенциальных возможностей человека [11].

Основными направлениями работы социального педагога являются: работа с детьми «группы риска»; профилактика наркотической зависимости, алкоголизма, курения; профилактика бродяжничества и самовольных уходов; работа с детьми-сиротами; работа с опекаемыми детьми; работа с неполными семьями; работа с детьми, родители которых злоупотребляют алкогольными напитками; работа с детьми-активистами; работа с детьми-инвалидами и т.д. Поведение подростков, не соответствующее моральным нормам и требованиям общества, называется асоциальным. В отличие от аномального поведения подростков, которое связано с мозговой патологией, асоциальное поведение подростков обусловлено влиянием отрицательной микросреды, неблагоприятными взаимоотношениями в семье, недостатками и ошибками семейного и школьного воспитания [2].

В подростковом возрасте неправильное поведение рождено не только отставанием в психическом развитии, но и ограниченным жизненным опытом [3]. Ошибки в поведении проявляются в слепом копировании поступков взрослых, неумении действовать самостоятельно, преждевременном взрослении. Из-за этого появляются такие недостатки поведения подростков, как: драчливость, грубость, невыдержанность, активно отрицательное отношение к учению, негативизм, обособленность, замкнутость, конфликтные отношения с окружающими [12, 13].

Применение методов коррекционной работы с трудными подростками обосновано изменением социальной позиции детей в подростковом возрасте, стремлением занять определенное место в коллективе, в обществе и в жизни,

которые подталкивают их к постоянному самовыражению, проявлению творческой активности и самостоятельности в решении проблем. В частности, методы арт-терапии помогают в налаживании коммуникативных навыков с окружающими, снятии эмоционального напряжения, преодолении замкнутости и других проблем, возникающих в этом возрасте. Методы арт-терапии эффективны в коррекционной работе с подростками, так как им легче раскрыться посредством искусства, возникают возможности дальнейшего профессионального становления, сам процесс творческой работы вызывает интерес [5].

Арт-терапия представляет собой коррекцию искусством и включает в себя: музыкотерапию, танцетерапию, драматерапию, сказкотерапию, маскотерапию, игротерапию, цветотерапию, фототерапию, куклотерапию, песочную терапию и др. Арт-терапевтические методы позволяют объединить индивидуальный подход к подростку и работу в группе [1, 7].

Нами было проведено практическое исследование особенностей «трудных» подростков, учащихся, состоящих на внутришкольном учете, на базе Средней общеобразовательной школы № 25 муниципального образования Кореновского района станицы Платнировской. Было обследовано 34 подростка, средний возраст которых составил 14 лет. Использовались следующие методы эмпирического исследования: наблюдение, тестирование (проективная методика «Несуществующее животное»), беседы, анализ педагогической документации.

В ходе исследования было выявлено, что:

- 67% учащихся, состоящих на внутришкольном учете, имеют низкий уровень развития воли;
- 100% подростков агрессивны, и них 50% учащихся, состоящих на внутришкольном учете, проявляют скрытую агрессию, остальные 50% – демонстрируют открытую агрессию по отношению к сверстникам и взрослым;
- 56% подростков неуверены в себе, нерешительны, имеют повышенную тревожность, недовольны собой;

- нерешительны и замкнуты – 11% учащихся;
- 33% учащихся имеют повышенную тревожность, неуверенность в себе.

В процессе диагностического обследования, которое проводилось в средней общеобразовательной школе с учащимися, состоящими на внутришкольном учете, были выявлены основные трудности у подростков: нарушения эмоциональной сферы (агрессивность, замкнутость, тревожность, неуверенностью в себе), проблемы в понимании и выражении собственных эмоций и чувств, низкая сила воли. Полученные данные в ходе диагностической работы позволили конкретизировать направление программы социальной работы с трудными подростками с учетом их индивидуальных особенностей, используя методы арт-терапии.

Одной из универсальных технологий арт-терапии используемых нами для работы с трудными подростками стала изотерапия, включающая рисуночные методы, лепку, изотворчество. Эта технология подходит как для работы с детьми и родителями, так и для совместного творчества. Использовалась танцетерапия для снятия физической нагрузки, преодоления смущения, застенчивости, повышения уровня развития физических качеств: силы, гибкости, выносливости [4, 10].

В работе для профилактики и коррекции уже закрепившихся недостатков в поведении подростков оказалась эффективной библиотерапия. Этот метод можно применять не только на специальных коррекционных занятиях, но в процессе урока. Произведения следует выбирать, опираясь на возраст, актуальность анализируемой ситуацией, то есть схожесть проблем литературного героя с жизненными проблемами подростка [6].

Нами была разработана педагогическая коррекционная программа для работы социальных педагогов, целями которой стали: развитие психоэмоциональной сферы подростков, формирование адекватной самооценки, повышение уровня волевых усилий. Программа состоит из трех основных блоков.

В первый блок входят занятия, направленные на создание атмосферы доверия и установление групповых правил, что приводит к сплочению группы. Во второй блок входят занятия, направленные на осознание подростками своих желаний, чувств. Он связан с обучением способам самоконтроля и навыкам анализа и конструктивной реакции на активные внешние воздействия, которые могут быть агрессивными. В основе занятий лежит групповая дискуссия, где подростки обсуждают различные проявления агрессии и гнева, высказывают мнения о том, как нужно взаимодействовать в сложных условиях. Для усиления рефлексии используются методы арт-терапии, в частности работа с рисунками и пластилином. После каждого упражнения проводится рефлексия, где участники говорят о своих чувствах, о полученных навыках управления чувствами и эмоциями [8].

Третий блок направлен на формирование привычек, связанных со здоровым образом жизни, развитие воли и целеустремленности. Используются методы арт-терапии, способствующие формированию не только волевых качеств личности и умений добиваться целей, но и развитию креативности, творческих навыков. Используются упражнения на развитие навыков саморегуляции. На примере сказки «Сказ о том, как табак пришельцев погубил» воспитанникам показано как курение вредит здоровью.

После всех блоков занятий проводится общая рефлексия, на которой подростки делятся своими впечатлениями, обсуждают, пригодятся ли им полученные знания, умения, навыки в дальнейшем. В процессе реализации программы подростки учатся справиться с проблемами, вызывающими у них негативные эмоции, используют свои творческие способности для приобретения доступных и позитивных способов снятия эмоционального напряжения.

Список используемой литературы:

1. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. М., 2006.

2. *Баева Н.А.* Анатомия и физиология детей школьного возраста: учебное пособие. Омск, 2003.
3. Возрастная психология // Сборник студенческих работ / под ред. Г. Ушамирской. М., 2012. Ч. 2.
4. *Гусарова Е.Н.* Психология творчества с элементами арт-терапии: учебно-методическое пособие для обучающихся по программам бакалавриата и специалитета. Краснодар, 2017.
5. *Гусарова Е.Н., Кириченко Е. В.* Структурная модель формирования психологической готовности старшеклассников к выбору обучения в творческом вузе // Общество: социология, психология, педагогика. 2017. № 8. С. 125-128. URL: <https://doi.org/10.24158/spp>.
6. Использование арт-педагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями/ под ред. Т.Г. Неретиной. М., 2011.
7. *Копытин А.И., Свистовская Е.Е.* Арт-терапия детей и подростков. М., 2007.
8. Коррекционно-развивающая программа для снижения уровня агрессивности у детей подросткового возраста. URL: <https://infourok.ru/korrekcionnorazvivayuschaya-programma-dlya-snizheniya-urovnya-agressivnosti-u-detey-podrostkovogo-vozrasta-1209448.html> (дата обращения: 16.10.2017).
9. *Нагаев В.В.* Ювенальная юстиция: Социальные проблемы: учебное пособие. М., 2012.
10. *Никитин В.Н.* Арт-терапия: учебное пособие. М., 2014.
11. Социальная работа в вопросах и ответах: учебное пособие для подготовки к госэкзамену / под ред. Е.П. Агапова. М., 2016.
12. *Холодковская О.С.* Трудный переходный возраст: легкое решение сложных проблем. СПб., 2011.
13. *Чурекова Т.М., Ахмерова Д.Ф., Моисеенко Ю.Ю.* Возрастная психология: учебное пособие. Кемерово, 2011.