



Культурология

УДК 902.2

А.О. Белякова

Белякова Анастасия Олеговна, студентка 2 курса кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: anastasiya.belyakova.98@mail.ru

Научный руководитель: **Берлизов Николай Евгеньевич**, кандидат исторических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: berlizov@mail.ru

ПАМЯТНИКИ КИЗИЛ-КОБИНСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРНОГО КРЫМА. СВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ С ДРЕВНИМИ ТАВРАМИ

Археологические памятники Крыма много десятилетий являются предметом исследования историков антиковедов и скифологов. Особое место в этих исследованиях занимает история греческих городов-колоний. Однако лишь в последние десятилетия внимание археологов было направлено на изучение истории аборигенных племен в эпоху колонизации, в частности племен тавров, которые на определенном этапе существования соответствовали кизил-кобинской археологической культуре. В данной статье пойдет речь о памятниках кизил-кобинской культуры и о ее носителях.

Ключевые слова: Крым, археология, Кизил-кобинская культура, памятник, поселение, эпоха поздней бронзы, ранний железный век, тавры.

A.O. Belyakova

Belyakova Anastasia Olegovna, 2nd course student of the department of history, culturology and museum studies, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: anastasiya.belyakova.98@mail.ru

Research supervisor: **Berlizov Nikolay Evgenievich**, PhD (historical sciences), associate professor, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: berlizov@mail.ru

**MONUMENTS OF THE KIZIL-KOBIN ARCHAEOLOGICAL CULTURE
ON THE TERRITORY OF MOUNTAIN CRIMEA.
THE RELATIONSHIP OF CULTURE WITH ANCIENT TAURIS**

The richest archeological monuments of the Crimea for many decades are the subject of research by historians of antiquists and scythologists. A special place in these studies is the history of Greek colonial cities. However, only in the last decades the attention of archaeologists was directed to the study of the history of aboriginal tribes in the era of colonization, in particular the tribes of the Taurians, which at a certain stage of existence corresponded to the Kizil-Koba archeological culture. In this article we will talk about the monuments of the Kizil-Kobin culture and its carriers.

Key words: Crimea, archeology, Kizil-kobin culture, monument, settlement, the late bronze age, the early iron age, Tauris.

Важную роль в истории народов Северного Причерноморья в конце второго и на протяжении почти всего первого тысячелетия до н.э. играло древнее население Крымского полуострова. Именно в конце второго тысячелетия в Горном и Предгорном Крыму сформировалась особая кизил-кобинская (КК) культура, которая непрерывно существовала здесь вплоть до

эпохи эллинизма. Носители данной культуры постоянно взаимодействовали с оседлыми культурами Лесостепи и Северного Кавказа, кочевыми племенами предскифского и раннескифского времени, а со второй четверти VI в. – и с греческим населением городов Крыма [3, с. 5].

Кизил-кобинская археологическая культура была выделена в 1926 году советским археологом и антропологом Г.А. Бонч-Осмоловским в результате раскопок, произведенных в пещере Кизил-Коба к югу от Симферополя. Отсюда и было дано название культуре. Датируется культура IX – III веками до н.э. Именно к этому периоду относятся сведения о пребывании в горах Крыма тавров, на чем и основывается общепринятая в археологии их связь с населением, оставившим памятники, подобные Кизил-Коба [1, с. 171]. Самым достоверным считается предположение о том, что тавры как самостоятельный народ появились на Крымском полуострове на основе местного населения эпохи поздней бронзы. В конце XIX века преобладала версия о том, что они были потомками или дальней ветвью киммерийцев – самого древнего известного нам крымского племени [3, с. 52-53].

В знаменитой «Истории» Геродота содержится первое письменное упоминание о таврах как жителях Крыма. Рассказывая в четвертой книге о Северном Причерноморье и живших там скифах, Геродот описал и те народы, с которыми скифы имели какие-либо взаимоотношения. Как известно, скифы в конце VI века до н.э. одержали знаменитую победу над персидской армией царя Дария I. Вступив в эту войну, скифы позвали в союзники царей соседних племен, в том числе и тавров, но те отказались участвовать, мотивируя свое решение тем, что зачинщиками этой войны были скифы, а не персы. Здесь же Геродот сообщает о месте проживания тавров – в горной и предгорной частях Скифии, простирающихся от Керкинитиды (Евпатории) до Скалистого (Керченского) полуострова [4]. По их имени Крымский полуостров стали называть Таврическим или Таврикой [1, с. 171]. По описанию Геродота, тавры были диким народом, живущим

грабежом и войной, поклонялись богине-деве, которой приносили человеческие жертвы [2, с. 7].

Самые поздние свидетельства о таврах датируются I-II веками нашей эры. Скорее всего, они «растворились» в среде более развитых и многочисленных греков и скифов. В пользу последней версии выступают письменные и эпиграфические документы, в которых упоминаются новые названия варварского населения Крыма: «тавро-скифы» или «скифо-тавры» [4]. Но даже в начале Нового времени они не могли полностью потерять свою самобытность. Проблемы происхождения и исчезновения тавров, их жизнедеятельность и культура так и остались до конца не исследованными.

В настоящее время известно около 100 поселений кизил-кобинской культуры, расположенных в предгорьях и на южном побережье Крыма. Древнейшими из них, датированными IX – началом VIII в. до н.э., являются Уч-Баш возле г. Севастополь и Альма I и II к югу от г. Симферополь. Поселение Кизил-Коба относится к VII в. до н.э. Большинство поселений датируется VI – возможно V в. до н.э. (пещера Кош-Обак к востоку от г. Симферополь). Ряд поселений относится к IV–III вв. до н.э. (мыс Ай-Тодор, Кызык-Кулак-Кая, Альма-Кермен и др.) [1, с. 171].

Летом-осенью 2017 года на территории Кировского района, в центре с. Золотое поле, проводились исследовательские работы, в которых автор данной статьи принимал непосредственное участие. Крымской Новостроечной археологической экспедицией ИА РАН под руководством ведущего научного сотрудника отдела классической археологии С.Ю. Внукова исследовалось поселение Тууш-3, на котором преобладали хозяйственные комплексы и жилища.

Важнейшими объектами на поселении являлись хозяйственные ямы, в которых встретились обломки лепной керамики (в некоторых случаях орнаментированной или же с присутствием «сосцевидных» налепов), фрагменты костей крупного и мелкого рогатого скота, изделия из обработанной кости (шила, проколки), кремневые породы и фрагменты

орудий труда, изготовленные из этого материала (наконечники стрел, ножи, пластины). В некоторых комплексах встречались погребения домашних животных (собака), а в одном случае – детское погребение. Было выдвинуто множество теорий о том, каким образом ребенок мог попасть в хозяйственную яму. Большой интерес на поселении представляют небольшие сооружения, расположенные в стенках хозяйственных ям. Некоторые специалисты предположили, что данные сооружения представляют собой остатки печей, но для чего они предназначались, пока неясно.

Особая роль в исследовании кизил-кобинской культуры принадлежит керамике, наиболее массовой категории находок, однако очень фрагментированный материал из ряда поселений крайне затрудняет ее изучение. Поэтому одной из первоочередных задач при исследовании керамики является как ее классификация, так и разработка метода графической реконструкции, что позволяет увеличить число целых форм. Керамика поселений кизил-кобинской культуры представлена пятью категориями: горшками, сосудами реповидной формы, мисками, чарками и кубками [3, с. 17]. На поселении Тууш-3 преобладают в большей степени развалы из лощеных кубков черного цвета и нелощеных лепных круглодонных горшков. Именно по данному содержанию удалось определить культуру на поселении и выявить некоторые аспекты деятельности народа, проживавшего на отмеченной территории.

Изучение данной культуры в горном Крыму продолжается по сей день в различных уголках охваченной территории. С каждым вновь открытым памятником возникает все большее количество вопросов относительно происхождения и в целом существования кизил-кобинской археологической культуры.

Список используемой литературы и источников:

1. Археология Украинской ССР Т. 2. Скифо-сарматская и античная археология. Киев: Наукова Думка, 1986.

2. *Колотухин В.А.* Горный Крым в эпоху поздней бронзы – начала раннего железа. Киев: Южногородские ведомости, 1996.

3. *Крис Х.И.* Кизил-кобинская культура и тавры // Свод археологических источников. Вып. Д1-7. М.: Наука, 1981.

4. Киммерия. URL:

http://kimmeria.com/kimmeria/strkrym/stkrym_history_35.htm