



УДК 37.035.6

Д.П. Душко

Душко Диана Павловна, студентка 3 курса, направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки: Менеджмент социально-культурной деятельности, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: d.p.dushko@mail.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УСТНОЙ ИСТОРИИ: НЕДООЦЕНЕННАЯ ЗНАЧИМОСТЬ УРОКОВ ПРОШЛОГО

В данной статье рассматриваются воспитательные возможности устной истории, а также их исторические основания.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитание, история, устная история, возможности, потенциал, патриотизм, национальное самосознание.

D.P. Dushko

Dushko Diana Pavlovna, 3rd year student, training direction: 51.03.03 Social and cultural activity, training profile: Management of social and cultural activity, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: d.p.dushko@mail.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, teacher of the department of social and cultural activities and tourism, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: anmarina@mail.ru

THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF ORAL HISTORY: EVALUATION OF LESSON LESSONS LEARNED

The educational possibilities of oral history and their historical grounds is considered in this article.

Key words: preschool education, education, history, oral history, possibilities, potential, patriotism, national identity.

Прежде всего следует отметить, что значение понятия «устная история» в данной статье мы будем употреблять в контексте метода передачи определенной информации, а не как сравнительно молодую науку.

Устная история – не просто сухой набор фактов, а реальные события, рассказанные через призму субъективного к ним отношения. В связи с этим такая история будет живой и эмоциональной, воздействующей на слушателя через образы. Обычно рассказчик являлся свидетелем событий и жизни личностей, которые описывает, но сюда также относится история, передаваемая из поколения в поколение и из уст в уста. Устная история в некоторой степени похожа на сказку, так как рассказчикам свойственно приукрашивать события или по-своему трактовать вещи, которые он не понимает.

С давних времен старшее поколение рассказывало своим детям истории. Они не являлись полностью сказочными, выдуманными специально, а в большинстве своем повествовали о реальных событиях и личностях. Благодаря такому взаимодействию старшего и младшего поколений, последнее не только узнавало что-либо о своей Родине, но и приобщалось к роду, частью которого оно являлось. Самым интересным занятием тогда было послушать

истории старца, который многое повидал за свою жизнь и, как следствие, передавал весь свой накопившийся опыт. Благодаря такому тесному взаимодействию поколений уже к 12 годам дети набирались достаточно знаний и мудрости, чтобы быть активными помощниками родителям, обладать полной самостоятельностью и уметь отвечать за свои поступки.

В настоящее время редко встретишь родителей, которые рассказывали бы детям об их прабабушках и прадедушках, об истории, свидетелями которой они были, об их характерах, свершениях. И это является огромным упущением. Личность не должна быть оторвана от своей истории, истории предков, ведь тогда она не сможет быть полноценной. Память прошлого формирует мировоззрение, а также закладывает важные поведенческие основы: как делали что-либо родители, как справлялись с похожими проблемными ситуациями, каких традиций придерживались и т.д. Если родные забывают применять метод устной истории, то что можно сказать о социально-культурных организациях, где тоже заметна его недооценка. Зачастую единственными источниками устной истории являются ветераны, которых приглашают провести классные часы перед 9 Мая или выступить с речью на линейке. Очень редко наблюдаются встречи с представителями какой-либо профессии, хотя это очень помогло бы школьникам в их профессиональной ориентации.

Отметим, что через общую историческую науку сложно донести жизненный урок и оказать воспитательное воздействие, так как она предполагает объективность и дословную достоверность информации, не несет никакой эмоциональной окраски. Воспитательный потенциал устной истории огромен. Но, что самое интересное, про него вспоминают чаще всего именно тогда, когда возникает какая-то проблема, которая, зачастую, появляется именно в силу пренебрежения данным методом воспитания. Особенно остро стоит проблема конфликта поколений. Ее можно описать как непонимание отцов и детей друг другом, отсутствие между ними необходимого контакта. Также обостряет ситуацию обезличивание истории, создание идеалов, несоразмер-

ное возвышение отдельных личностей и событий, культ правителя, что при изменении ситуации рушится, создавая раскол между старым и новым. Устная история в таком контексте забыта, ведь все диктуется по одному общему идеологизированному стандарту. Вспомним СССР или фашистскую Германию, при внутренних изменениях в которых в результате развала и поражения в войне, соответственно, возник конфликт между теми, кто жил в старой системе и теми, кто родился после. Решить вопрос помог именно диалог поколений. Устная, живая история, независимая от лозунгов и идеологий, сохранила рассказы о простых людях, которые стали свидетелями страшных и переломных моментов.

Чтобы не было разочарования в истории своей страны, чтобы ожидания оправдывали действительность, а эту действительность хотелось сделать лучше, необходимо очеловечивание истории, приближение ее к каждому участнику, а не безумное возвышение чего-то совершенно далекого. Важно тем не менее уточнить, что между локальной историей обязательно должна быть связь с историей всеобщей, страны и мира, иначе появляется риск изолированности, отсутствия причастности к общему процессу, а следовательно, отсутствия гражданского патриотизма и сочувствия другим странам и планете в целом.

Возвращаясь к воспитательному потенциалу, уточним, что благодаря ориентации устной истории на простых людей, формируется уважение к рядовым гражданам, к их труду, сопереживание их судьбам, здесь работает принцип сопричастности. Человек понимает, что история вершится не где-то далеко идеализированными героями, а здесь и сейчас каждым человеком, в том числе им самим. Это знание заставляет задумываться о своих действиях, показывает следствия поступков, воспитывает лучшие качества.

В таких исторических рассказах обязательно есть скрытый или явный жизненный урок, который усвоит слушатель. Говоря о таких уроках прошлого, можно отметить войны, геноцид, другие столкновения людей по расовому, религиозному и другим признакам. Особенно остро подобные события

будут отражаться в рассказах простых людей. Но несмотря на то, что историческим событиям свойственно повторяться, мало кто учится на ошибках прошлого, предпочитая делать свои. Это не обязательно касается решений, от которых зависит судьба многих. Сюда можно отнести уроки выживания в сложных ситуациях, последствия определенных действий или невмешательства. Все эти уроки наилучшим образом может передать метод устной истории.

В заключение следует отметить, что в условиях глобализации и нарастающего влияния иноземной культуры остро встает проблема патриотизма и национального самосознания, особенно у детей. Нельзя любить то, что совсем не знаешь, как нельзя и сказать, кто ты есть, не зная своих предков. Агрессивное навязывание патриотизма, поиск внешних врагов, – все это очень легко может привести к обратному результату. Поэтому необходимо сделать акцент на том хорошем, за что стоит бороться, что поможет людям лучше узнать свою страну, наладить свободный и открытый диалог между поколениями, что сможет изменить ситуацию в лучшую сторону.

Список используемой литературы и источников:

1. Загрекова Л.В., Кильянова Л.В. Пути формирования национальной идентичности детей и молодежи // Концепт. Научно-методический электронный журнал. 2015. Т. 13. С. 1041–1045.

2. Денисов Н.Г. Методологические основания укрепления российской национальной идентичности в полиэтническом макрорегионе // Этнокультурные технологии формирования российской идентичности в полиэтническом регионе: сб. науч. ст. Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2009. С. 10–17.

3. *Козлова С.А. Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд. М.: Академия, 2001. 416 с.

4. *Семерез А.С., Журахова М.Н., Фомичева О.А.* Воспитание чувства патриотизма через любовь к истории и культуре родного края // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2012. С. 69-71.

5. *Солодовникова О.В.* Прими силу рода своего. М.: Центрполиграф, 2012. 290 с.

6. *Щеглова Т.К.* Устная история: учеб. пособие. Барнаул: АлтГПА, 2011. 364 с.