Филологические науки

УДК 008

А.С. Майорова

М.И. Черемянова

Майорова Анастасия Сергеевна, 2 курс магистратуры ИБФ, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mayorovanastia@mail.ru

Черемянова Мария Игоревна, 2 курс магистратуры ИБФ, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), учитель иностранных языков, МБОУ СОШ №34 (Краснодар, ул. Казачья 18), e-mail: Cherry-Mary@list.ru

Научный руководитель: **Синицына Юлия Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и английского языков и литературы, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: tiida07@yandex.ru

БИТВА ЗА КАВКАЗ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

В данной статье рассматриваются произведения отечественных писателей и поэтов, посвященные Битве за Кавказ. Эти военные события являются частью истории нашего государства, эти ожесточенные бои оставили неизгладимый след в судьбах жителей нашей станы. Они нашли свое отражение в произведениях поэзии и прозы, посвященных героям и их судьбам и подвигам, орденам и письмам, памятникам славы. С помощью

литературы передано мировоззрение, вся боль и чувство утраты, принесенные войной.

Ключевые слова: Битва за Кавказ, литература, творчество, поэзия, война, память, подвиг.

A.S. Mayorova

M.I. Cheremyanova

Mayorova Anastasia Sergeevna, 2 year Master's degree in IBF, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: mayorovanastia@mail.ru

Cheremyanova Maria Igorevna, 2 year Master's degree in IBF, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), teacher of foreign languages, Municipal budgetary educational institution Secondary school 34 (18, Kazachya St., Krasnodar), e-mail: Cherry-Mary@list.ru

Scientific adviser: **Sinitsyna Yulia Nikolaevna**, candidate of philology, associate professor of the department of Russian and English languages and literature, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: tiida07@yandex.ru

THE BATTLE FOR THE CAUCASUS IN THE WRITINGS OF NATIONAL WRITERS AND POETS: THE CULTURAL HERITAGE

This article discusses the works of Russian writers and poets dedicated to the Battle for the Caucasus. These military events are considered as a part of the history of our state, these fiercest battles have left an indelible impression on the destinies of the inhabitants of our country. They are reflected in poetry and prose. Everything is devoted to heroes and their destinies and exploits, orders and letters, monuments of glory. Literature reflects all the pain and sense of loss in that war.

Keywords: The battle for the Caucasus, literature, oeuvre, poetry, war, memory, feat.

Битва за Кавказ, которая длилась с 25 июля 1942 года по 9 октября 1943 года, нанесла невосполнимый урон жителям, населявшим этот регион. По итогам битвы были отвоеваны территории, ранее захваченные немцами, полностью освобождены Северная Осетия, Кабардино-Балкария, Ростовская область, Ставропольский край и другие районы.

Эти военные события имели огромное значение для хода всей войны. Они унесли много человеческих жизней и покалечили миллионы судеб. В наши дни все еще продолжают вести поиски без вести пропавших в этой страшной войне, а военные ведомства продолжают отправлять награды родственникам погибших героев. Каждый год жители нашей страны чтут память погибших, из года в год мы слышим истории и воспоминания тех далеких военных лет. Прошли годы, на смену одним поколениям пришли другие, единственное что нам остается – помнить. До сих пор в сердцах людей живет эхо войны: саперы в лесах находят и обезвреживают бомбы, мины, снаряды. В музеи победы постоянно поступают образцы оружия, останки снаряжения, неотправленные письма. Нынешнему поколению стоит гордиться военным подвигом нашего народа.

Эти трагичные события не могли не оставить след в человеческих сердцах. Битва за Кавказ нашла свое отражение в живописи, музыке и, конечно, в литературе. Сколько книг уже было написано о войне, сколько еще будет, ведь тема героизма нашего народа неисчерпаема, а память о ней – вечна. Все посвящено героям и их судьбам и подвигам, орденам и письмам, памятникам славы. С помощью литературы передано мировоззрение, вся боль и чувство утраты, принесенные войной. Книги хранят память. Подойдя к той или иной книге, прикоснувшись к ней рукой, можно представить события тех далеких лет. Таким образом, можно сделать вывод, что подобная литература позволяет хранить память в наших сердцах и передавать ее из поколения в поколение. Это позволяет воспитывать чувство патриотизма в современных школьниках, обсуждая те или иные произведения на уроках литературы. Как сказал Константин Симонов, у каждого из нас была своя

война. И каждый видел и помнит ее по-своему. О том, какой ее видели и помнили солдаты, мы узнаем из литературы. Авторы не утешают своих читателей, не стремятся их разжалобить или усилить накал описанного события. Они говорят суровую, горькую правду. Книги являются незримой нитью, которая поддерживает связь между прошлым и настоящим.

Битва за Кавказ была описана множеством писателей и поэтов. Одним из таких авторов стал Сергей Алексеев, написавший целую серию книг, в которых описан подвиг нашего народа. Этот известный детский писатель, являясь участником Великой Отечественной войны, рассказывает школьникам о главных ее битвах. Одной из них и посвящена его третья книга «Оборона Севастополя. 1941–1943. Сражение за Кавказ. 1942–1944» [1, с.64].

Книга состоит из целого цикла рассказов для детей, посвященных народному подвигу в битве за Кавказ.

Еще одним произведением литературы, посвященным военным событиям на Кавказе, стала книга Ф.С. Готьван «Шумит Гунай» [2, с.202]. Эта историко-литературная повесть рассказывает нам о бойцах Нефтегорского объединения партизанских отрядов Кубани в 1942–1943 годах. Автор пишет, что со временем стираются имена, географические названия и события, сбивается хронология. Единственным способом сохранить память и зафиксировать факты жизни уходящего поколения – это сделать их доступными широкому кругу читателей. В книге собраны рассказы оставшихся в живых нефтегорских партизан о былых сражениях и о пережитом на войне.

Книга А.Ф. Орлова «Военное детство» [4, с.80] рассказывает нам о военных событиях на Кавказе глазами мальчишки. Все, что он видел и запомнил тогда, легло в основу документальной повести. Сквозь призму детских впечатлений Анатолий Федорович рассказывает о том, как пережила станица Апшеронская годы Гражданской войны, становления советской власти, Великой Отечественной войны.

События на Кавказе затронуты и в поэзии. Поэт Александр Ефимович Екимцев всегда писал для детей, однако военная тематика занимала важное место в его жизни, так как он видел войну собственными глазами. После окончания Московского библиотечного института Екимцева направили на работу в Ставрополь, который стал для него второй родиной; здесь он сформировался как писатель. Героические события 1942 года на горных перевалах в этом краю вдохновили его на создание поэмы о защитниках Кавказа – «Фронт над облаками»[3, с.118]. Над ней он работал долгих шесть лет. В процессе написания поэмы он изучал книги, вырезки из газет и журналов, архивные данные. Поэма «Фронт над облаками» впервые вышла в 1975 году в Ставропольском книжном издательстве. Александр Екимцев часто выезжал в горы, чтобы еще раз прочувствовать ту обстановку, в которой наши воины сражались за Кавказ, видел и ту пещеру, где засел фашистский генерал Конрад, так и не сумевший «перегрызть цепь Кавказских гор». После этого в поэме появилась глава «Медведь и генерал» про то, как фашистский генерал ранил в лапу медведя, возвращающегося в свою берлогу. Поднимаясь в очередной раз на горные перевалы, поэт привозил новые строки поэмы. В главах «Надо» и «Вперед» он говорил, что нельзя забывать тех, кто ради жизни на земле сложил свои головы в жестокой войне:

Помнит Родина героев
Каждый день и каждый час,
Помнит Родина героев,
Павших в битве за Кавказ.

В заключительной главе поэмы «Звезда над Кавказом горит» он говорит о музее-памятнике:

...Музей Обороны Кавказа –
Из стали, гранита, свинца.
Рассказы, рассказы, рассказы –
Взволнованно бьются сердца.

Музей Обороны Кавказа –
На всех языках говорит.
Торопится, тропы и трассы –
Звезда над Кавказом горит!»

Таким образом, можно отметить, что военные события 1942–1943 годов не прошли бесследно. Каждый город, каждый уголок нашей Родины помнит о войне и о том, какой ценой нам дались победа и мирное небо над головой. Она унесла много жизней и осталась в памяти народов Кавказа. Многие писатели и поэты запечатлели память о битве за Кавказ в своих рассказах и поэмах, воспитав в нас чувство патриотизма и помогая нам беречь историю нашего края. Эти произведения, несомненно, являются культурным наследием Кавказа.

Список используемой литературы:

1. *Алексеев, С.П.* Оборона Севастополя. 1941–1943. Сражение за Кавказ. 1942–1944 [Текст] /С.П. Алексеев.– И.: Детская литература, 2016
2. *Готьван, Ф.С.* Шумит Гунай [Текст] / Ф.С. Готьван. – Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала ФГБОУ ВПО РАНХиГС, 2012. – 382 с
3. *Екимцев, А.Е.* Фронт над облаками [Текст] / А.Е. Екимцев. – Сборник. Для среднего и старшего школьного возраста. Ставропольское книжное издательство, 1975
4. *Орлов, А.Ф.* Военное детство [Текст] / А.Ф. Орлов.– Майкоп: Полиграф-Юг, 2010. – 219 с