



УДК 94

М.Н. Вецкова

Вецкова Мария Николаевна, студентка 2 курса направления подготовки «Культурология» факультета ДИИГО Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: masha-veckova@yandex.ru

Научный руководитель: **Жданова Людмила Александровна**, старший преподаватель кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: gubskay_mila@mail.ru

ДВОРЦОВЫЙ ЭТИКЕТ ЛЮДОВИКА XIV В ЗЕРКАЛЕ ЭПОХИ

В данной статье на основе сохранившихся исторических свидетельств, научных трудов и материалов современной периодической печати проанализирован дворцовый этикет эпохи Людовика XIV.

Ключевые слова: этикет, человек, эпоха, Новое время, Людовик XIV.

M.N. Vetskova

Vetskova Mariya Nikolaevna, student 2 courses of the direction of preparation «Cultural science» of faculty of design, fine arts and arts education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: masha-veckova@yandex.ru

Research supervisor: **Zhdanova Lyudmila Aleksandrovna**, senior teacher of department of history, cultural science and museology of the Krasnodar state

institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail:
gubskay_mila@mail.ru

LOUIS XIV PALACE ETIQUETTE IN THE MIRROR OF THE ERA

The article analyzes the Palace etiquette of the Louis XIV era on the basis of preserved historical evidence, scientific works and materials of modern periodicals.

Key words: etiquette, person, era, New age, Louis XIV.

Новое время – это эпоха масштабных социально-экономических, политических и культурных потрясений. Это, своего рода, новое Возрождение, ассоциированное прежде всего с возрождением человеческого разума.

Культурное пространство Нового времени предоставило человеку те сферы деятельности, где он смог познавать и конструировать новую реальность. Новая картина мира способствовала осознанию неограниченных собственных возможностей человека, которые переросли в уверенность в том, что человек может не только познавать, но и творить окружающую реальность по собственным законам. Формируется культ разума: человеку становится доступен мир природы, его законы, законы человеческого бытия. На место былой жизненной стихии идет разумно организованное общежитие, когда человек владеет законами природы и способен использовать их в своих интересах.

«Индивидуальный человек», его личностные качества, становятся центром внимания эпохи. Человек расценивается как обладатель свободы воли, как субъект своей собственной деятельности [1].

Отношение к человеку как к ценности стало выражаться с помощью человеческого достоинства, которое определяло личность, именно поэтому

индивид начинает изучать манеры поведения – этикет – для того, чтобы стать независимым и свободным.

Высшая точка в изучении этикета XVII века – двор Людовика XIV. Во время церемоний короля возносили до уровня недоступного божества. Утром, после сна короля, первым его видели: главный хранитель опочивальни и несколько придворных, надевая на него халат, были расписаны все его предстоящие дела. После утренних процедур двери опочивальни открывались, и короля могли видеть все придворные высших рангов, склонившиеся в глубоком поклоне перед повелителем. Король после произношения молитв удалялся в другую комнату, при этом ему прислуживали те же самые придворные и представители высших рангов, а все остальные, имеющие право, лицезрели этот процесс в строгом молчании. Эту же тишину соблюдали и во время трапезы короля, который восседал в кресле. Его семья могла сидеть за столом на стульях, а второстепенные жители королевства – только на табуретах. Но король в виде исключения мог разрешить знатной даме сидеть на стуле; у мужского пола таких привилегий не было, поэтому они все стремились найти себе знатных жен [2].

В таких условиях важное значение придавалось вопросам первенства, и никто уже не уступал, как в средние века, своих привилегий и прав другому.

Все блага человечества добывались именно при дворе, в толпе придворных, подчиненной этой строжайшей иерархии. Придворным приходилось каждый день проводить стоя долгие секунды, минуты, часы ожидания, переносить уныние королевского приема пищи и унижительные обязательства прислуги для того, чтобы быть замеченными королем. Годы, которые проводили во время служения королю, отрицательно влияли на интеллект и характер слуг, но влияли на материальные выгоды. И в этом отношении этикет Нового времени, базирующийся на духовных и лидерских качествах личного достоинства, был одной из форм самоутверждения индивидов. Чувство собственного достоинства стало базовым в этикете не только при дворе, но и во всем обществе Нового времени [3, с. 448].

Знание этикета позволяло занять положение в обществе выше, чем предназначалось. Поэтому обязательным для придворных являлось знание правил хорошего тона и манер, для того чтобы подняться по карьерной «лестнице» вверх. Из поколения в поколение передавались правила поведения того времени, из которых одним из самых известных является сочинение графа Кастильоне «Придворный». Его очерки гласят, что любой придворный или знатный дворянин должен быть честен не только перед собой, но и перед всеми, внимателен, не сквернословен и обязательно должен избегать лжи и сплетен. Манеры его должны быть отточены, он обязан знать несколько иностранных языков, уметь играть в азартные игры, а лучше всего в карты, при этом не обращать внимания на денежные проигрыши, быть творческим и разносторонним человеком. Должен уметь избегать сложных ситуаций и ненужного риска на войне, если находится вне поля зрения командира. В зависимости от ранга собеседника вежливость и манеры должны напоминать услуги перед божьим лицом. И все эти правила должны были соблюдаться неукоснительно перед своим господином [4, с. 398].

Право первенства в дворцовом этикете эпохи Нового времени приобретает главенствующий характер. Проблема главенства кого-либо зачастую становится вопросом жизни и смерти, так как непростительным оскорблением считалось занятие чужого места или вход в комнату раньше персоны более высокого ранга. Имело значение, кто на чем сидит, кто оказывает ту или иную услугу королю. Во время правления Людовика XIV этикет стал самым сложным, что способствовало появлению во дворце новой должности церемониймейстера, который следил за выполнением всех его тонкостей и строжайшим образом нормализовал жизнь дворца. Стараниями Короля-Солнца была ритуализирована каждая мелочь, а ритуалы того времени возносили короля до уровня недоступного божества.

Список используемой литературы и источников:

1. StudFiles // <https://studfiles.net/preview/3205869/page:18/> (дата обращения: 25.02.2018).
2. Все об этикете! // <http://etiquette.all-talks.info/2010/12/etiquette-france-17th-century-western-europe/> (дата обращения 26.03.2018).
3. *Лихачева Л.С.* Школа этикета: поучения на всякий случай. Екатеринбург: Сред. Урал. кн. Изд-во, 1995. 448 с.
4. *Дудина И.А.* Деловые переговоры. Искусство и ремесло. Феникс, ВолГУ. Москва, 2010. 398 с.