



*Педагогические науки*

**УДК 37**

**М.А. Панарина**

**Панарина Мария Алексеевна**, студентка 1-го курса направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: panarina\_marija@mail.ru

Научный руководитель: **Осеledчик Елена Борисовна**, кандидат философских наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: fine10000@yandex.ru

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ, УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ УВАЖЕНИЯ И ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Рассматривается необходимость взаимодействия разных социальных институтов для воспитания интереса и уважения подрастающего поколения к народной культуре.

**Ключевые слова:** социальные институты, народная культура.

**М.А. Panarina**

**Panarina Mariya Alekseevna**, student of 1st course of the training course 51.03.03 «Social and cultural activity» of a FSCAT of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy, Krasnodar), e-mail: panarina\_marija@mail.ru

Research supervisor: **Oseledchik Elena Borisovna**, candidate of philosophical science, associate professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy, Krasnodar), e-mail: fine10000@yandex.ru

## **INTERACTION OF FAMILY, INSTITUTIONS OF EDUCATION AND CULTURE IN UPBRINGING OF RESPECT AND INTERESTS OF CHILDREN AND TEENAGERS IN FOLK CULTURE**

The necessity of interaction between different social institutions is considered for fostering interest and respect for the younger generation in folk culture.

**Key words:** social institutions, folk culture.

Формирование гармоничного общества возможно лишь при активном и рациональном взаимодействии всех общественных институтов. Особое внимание в этом процессе необходимо уделить воспитанию детей и подростков, так как именно в этом возрасте человек наиболее восприимчив ко всему, что его окружает. Поэтому в данный период необходимо не только ограничить его от негативного воздействия, но и обеспечить его базой знаний, необходимой для интеллектуального и морального развития.

Важную роль в формировании целостной личности играет народная культура, так как она обеспечивает отождествление человека с конкретной страной и нацией, обеспечивает его самоопределение как гражданина. Для воспитания в подрастающем поколении уважения и интереса к народной культуре необходимо комплексное воздействие социальных институтов и учреждений, при этом они должны составлять целостную систему.

В образовании и воспитании детей в дошкольном и младшем школьном возрасте принимают участие следующие институты.

Первым социальным институтом, с которым взаимодействует человек, является семья. Именно в ней впервые должен формироваться интерес к культуре своего народа. Это возможно, если родители целенаправленно знакомят своих детей с элементами народной культуры, которые понятны и интересны уже в раннем возрасте. Таким элементом может стать детский фольклор («англ. folklore – «народная мудрость») – народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы» [3]. Это сказки, песни, пословицы, считалки, потешки, жеребьевки, скороговорки и т.д.

Подобные виды и жанры искусства уже в самом раннем возрасте вызывают эмоциональный отклик и способны сформировать умение правильно воспринимать более сложные элементы. Кроме того, фольклор не только формирует личность ребенка, но и помогает развитию речи, знакомит его с образцами русского литературного языка, обогащает словарный запас новыми словами, образными выражениями и поэтической лексикой, помогает ребенку научиться излагать свое отношение к окружающему миру, благодаря использованию готовых языковых форм. Также фольклор становится для ребенка первым источником информации об истории и культуре его Родины.

Следующим социальным институтом, с которым взаимодействует ребенок, становится система учреждений дошкольного образования. Она включает в себя детские сады, различные развивающие центры и организации. Образовательные программы в этих учреждениях направлены на развитие интеллектуальных и физических способностей ребенка, его знакомство с окружающим миром и на первичное усвоение им социальных ролей. Для этого вместе с различными обучающими и развивающими материалами активно используется фольклор, являющийся инструментом приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре.

На этом этапе образовательные институты начинают превалировать в воздействии на взгляды и формирование мировоззрения ребенка. Важно, чтобы в данный период родители не отстранялись от обучения и воспитания детей, возлагая эти функции на сотрудников образовательных учреждений, а активно взаимодействовали с ними, чтобы обеспечить всестороннее и всенаправленное развитие. В частности, обращали достаточное внимание на изучение с ребенком народной культуры и традиций, а также показывали на собственном примере их важность и значимость. Кроме того, образовательной организации необходимо проводить работу с родителями, объясняя, как лучше выстроить общение с ребенком, чтобы сформировать из него гармоничную личность. Для этого можно проводить различные семинары и тренинги для родителей, а также организовывать мероприятия, в которых будут принимать совместное участие дети и взрослые.

В дошкольный период дети очень восприимчивы к новой информации, поэтому взгляды и установки, которые у них формируются в это время одни из самых устойчивых. Именно из-за этого здесь важно уделить достойное внимание развитию интереса и уважения к народной культуре. Однако необходимо учитывать возрастные особенности детей и подбирать материалы, которые будут понятны и интересны каждому ребенку [1].

В современном мире активно развиваются информационные технологии, с каждым днем растет влияние компьютерной техники и СМИ на человека. Интерес и уважение к народной культуре у молодого поколения пропадает, так как телевидение, интернет, журналы и социальные сети, в основном, направлены на популяризацию западной культуры. Поэтому возрастает актуальность образовательных программ, включающих в себя блоки для изучения народной культуры. Это подтверждает и то, что «в статье 64 Закона «Об образовании в РФ» сказано, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,

формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» [1].

Следующим социальным институтом, с которым сталкивается ребенок, становится школа. Она включает в себя начальное общее (1–4 классы), основное общее (5–9 классы) и среднее общее (10–11 классы) образование. При каждом переходе от ступени к ступени человек, независимо от своего возраста, испытывает некоторую психологическую напряженность, которая часто обуславливается различием методов и содержания образования, а также требований. Отсюда вытекает необходимость обеспечить преемственность и непрерывность образования, что позволит каждому последующему образовательному блоку гармонично дополнять предшествующий. Так как в этот период у ребенка формируется новое социальное окружение, для него очень важна поддержка родителей, однако в качестве основного авторитета он начинает воспринимать педагога. Кроме того, для наиболее успешного и качественного освоения ребенком образовательных программ необходимо, чтобы требования к его обучению были одинаковыми и дома, и в школе. Семья должна содействовать учреждению образования в формировании знаний, навыков и необходимых моральных качеств ребенка, а не отрицать предлагаемую модель обучения, иначе однополярное воздействие приведет к тому, что ученик не будет стремиться усваивать предлагаемые ему знания.

С базовыми элементами народной культуры в школе ребенок знакомится в рамках сразу нескольких образовательных дисциплин, таких как русский язык, литература, история, география, изобразительное искусство и музыка. Существуют и специальные образовательные программы, главной целью которых является воспитание в подрастающем поколении уважительного отношения к традициям, культуре и истории своей Родины. В Краснодарском крае такой учебный курс называется «Кубановедение». Он был введен во всех общеобразовательных учреждениях края 1 сентября 2004 года и преподается с 1 по 11 класс. В рамках этой

дисциплины учащиеся знакомятся с культурой, географией, историей, литературой, особенностями быта и хозяйствования, верованиями и традициями русских, украинских, адыгских, армянских, ассирийских и греческих народов, которые проживают или проживали на территории южной России. Для «Кубановедения» разработаны специальные учебники и учебные пособия, которые способствуют наиболее полному раскрытию предмета.

Подобные программы обеспечивают формирование национальной идентичности, бережного отношения к культурным ценностям и истории, тем самым помогая сформировать гражданское общество. Однако полноценный результат от их реализации возможно получить лишь при условии активного взаимодействия всех основных институтов, оказывающих воздействие на подрастающее поколение. Это обусловлено не только психологическими особенностями взросления, но механизмами, определяющими становление и самореализацию личности как целостного субъекта общества.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Еременко Е.Н.* Кубановедение: программа для 1–4 классов общеобразовательных учреждений / Еременко Е.Н. и др. Краснодар, 2014.
2. Кубановедение: программы для 5–9 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края / А.А. Зайцев и др. Краснодар, 2012.
3. Кубановедение. 10-11 класс. Программа курса /Зайцев А.А. Краснодар, 2014.

4. «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный закон  
от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

5. Понятие и сущность фольклора, его историческое значение. URL:  
[http://studbooks.net/1954852/pedagogika/ponyatie\\_suschnost\\_folklor\\_a\\_istoricheskoe\\_znachenie](http://studbooks.net/1954852/pedagogika/ponyatie_suschnost_folklor_a_istoricheskoe_znachenie)

6. URL: [http://vkr.pspu.ru/uploads/575/SHtentsova\\_vkr.PDF](http://vkr.pspu.ru/uploads/575/SHtentsova_vkr.PDF)

7. URL: [http://www.firo.ru/?page\\_id=11684](http://www.firo.ru/?page_id=11684)

8. URL: <http://kubanovedov.ru/>

9. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кубановедение>