



УДК 801.075.8

В.Д. Ушакова

**Ушакова Виктория Дмитриевна**, студентка 1 курса группы ПИЯ/маг–2017 информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: otdelnauka@gmail.com

Научный руководитель: **Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

### **ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА И ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

В статье освещаются некоторые аспекты экологичности современного использования языка и культуры, влияние мира современных технологий и инноваций на развитие языкового и культурного пространства.

**Ключевые слова:** экология языка, экология культуры, современные технологии, информационное пространство.

**V.D. Ushakova**

**Ushakova Victoriya Dmitrievna**, student 1st course of faculty of information and library of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: otdelnauka@gmail.com

Research supervisor: **Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, doctor of arts, candidate of philological science, associate professor, professor of department of russian and

foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar).

## **ECOLOGY OF LANGUAGE AND ECOLOGY OF CULTURE**

In the article highlights some aspects of the sustainability of actual use of the language and culture, the influence of the modern world technology and innovation to develop linguistic and cultural space.

**Key words:** language ecology, culture ecology, modern technologies, information space.

В современном мире в эпоху новейших технологий, которые уже не вызывают изумления, а являются привычкой для каждого, массовая компьютеризация, использование Интернета, видеотехнических средств и других достижений цивилизации и компьютеризации, глубокое знание и владение родного языка, владение также его литературными нормами, есть важнейшее и обязательное требование для всякого образованного человека. В наши дни и педагоги, и журналисты, общественные деятели, писатели, просто любители языка озабочены состоянием русского языка и его трансформацией во времени.

Модернизируется информационное пространство, а вместе с ним изменения претерпевает язык и культура. В настоящее время стало актуальным использование этого термина «экология» в соотношении с языком, это значит, что экология сейчас охватывает весь «некультурный» слой общения. В большинстве своем страдает экология языка, современное медиапространство сокращает и исправляет многие слова, соединяет и обрезает, создает новые. Экологический язык – язык чистый, без слов-паразитов, жаргонизмов, ненормативной лексики. Можно сказать, что наш язык претерпевает настоящий кризис, мы можем сохранить великий язык

или, не смотря на все традиции и правила грамматики, будем обмениваться какими-то странными словами [4]. Очень важно сохранить экологию языка и языковой среды, ведь язык является средством общения, формирует наше мышление, а также культуру и культурное пространство человека. Важно отметить, что язык также определяет и формирует межличностные взаимодействия и взаимоотношения между людьми.

Из-за глобализации страдает не только язык, но и культура, глобализация стремится создать универсальную культуру, форму жизни современного человека. Посредством глобализации происходит слияние и частичное стирание границ между культурами, культурными особенностями. Именно поэтому экология языка и экология культуры сейчас являются одним из актуальных вопросов – вопросы о защите и родного языка, и родной культуры. Одна из главных миссий сохранения языка и культуры – бережное отношение к языку, особенно к литературному. Необходимо его беречь не только от засорения вульгаризмами и жаргонизмами, но и от понижения уровня стилистической окраски и упрощения стиля, в какой-то степени и от иноязычных заимствований, грамматических и стилистических ошибок, неточностей, то есть от всего того, что ведет к упрощению и оскудению языка, а мысли человека – к омертвлению [6]. Уже в двадцатом веке благодаря научно-техническому прогрессу культура оказалась вовлеченной в жизнедеятельность каждого человека. Можно подумать, что экологическая культура складывается в некоторой степени в качестве противовеса технике. Можно сказать, что эпоха техники и технического прогресса производит поглощение, а может, и поглотит в скором времени, ведь в большей степени машины замещают труд человека, роботы – рабочую силу, то есть человеческая цивилизация замещается машинной.

Судя по человеческому опыту, все, возникающее в культуре, идет ей на пользу. Нет необходимости в прямой защите культуры, следует дать ей развиваться и жить естественно. Именно в той среде, которая будет развиваться, сохранится культура. Только тогда она сможет выжить в век техники и машин. Культура, как и язык, может умирать, а может

возродиться. Посредством творчества человек создает культуру и сохраняет ее. Получается, забота о культуре – постоянная, непрерывная творческая деятельность человека, если человеку позволить творить, то культура и культурные ценности начнут возрождаться и процветать. Экология культуры – обеспечение непрерывности ее внутреннего существования и развития.

Важнейшим условием подъема уровня культуры есть создание общества, «гражданского общества, в котором обеспечены: достаточный уровень материального обеспечения; высокий уровень культуры: политической, правовой и т.д.; личная свобода и политические права; личное достоинство, возможность защищать свои осознанные интересы; собственный этос, т.е. целостная система поведения, в основе которого трудовая этика и культура труда» [5].

Язык, как мы уже знаем, является продуктом, даже составной частью и условием культуры. Язык и культура – объединенные понятия. Язык и культура объединяют человеческий дух, который, сам по себе, подвержен влиянию культуры и выражается в слове. Экология культуры и экология языка тесно связаны между собой, поскольку условием развития и сохранения культуры в целом, считается забота о сохранении и развитии языка [2]. Ведь каждая культура имеет свой язык. Мы можем сказать, что, если языковое пространство будет восстановлено, то вероятнее всего, восстановится и культура, ее возможности.

Заботясь о культуре, мы должны также заботиться о всей культурной среде. И о так называемых трансляторах культуры, то есть все общественные структуры, в которых происходит накопление культуры, преобразование, сохранение, должны обеспечивать жизнедеятельность культуры. Трансляторы культуры – те общественные структуры, которые позволяют накапливать культурный опыт и передавать его: семья, школа, общество. Культура будет экологична, когда в нее будут вовлечены все слои общества.

Также можно сказать и о защите языка. Язык не стоит на месте, он развивается, растет, подстраивается под новые тенденции, открытия, можно сказать «идет в ногу со временем». Потихоньку некоторые слова выходят из

употребления, уходят в прошлое старые предметы, а вместе с ними и обозначающие их слова, на смену им «приходят» новые. Только это не происходит искусственным путем, язык – отдельный организм, который развивается непринужденно, самостоятельно.

Как и культуру, язык должно защищать гражданское общество. Говоря об обществе в целом, имеется в виду и каждый отдельный индивид, который должен постоянно думать, что он говорит. Только самоконтроль, а никакие структуры и комиссии не смогут это контролировать, если каждый не определит для себя важность и ценность родного языка. «Необходимо постоянно заниматься развитием своей речевой культуры, постижением глубин русского языка. Для этого можно использовать следующие методы:

- чтение классической художественной литературы – это самый главный и эффективный метод;
- внимательное изучение определенных разделов в грамматических справочниках;
- использование словарей;
- использование тематических ресурсов Интернета» [1].

Также защиту языка можно отнести к обязанностям следующих структур: политических партий, союзов журналистов, общественных и научных организаций и других объединений граждан. «Полезную роль в этом деле играют: Общество любителей российской словесности, Российская гильдия лингвистов-экспертов, Фонд защиты гласности. Большую пользу приносит научно-популярный журнал «Родная речь», пропагандирующий научные знания о русском языке, постоянно публикующий статьи по культуре речи» [3].

Литературные нормы – это не навсегда застывшие и затвердевшие формы и нормы, язык меняется и развивается, но следует отметить, что в процессе своего развития, при возможных изменениях, русский язык всегда сохраняет свою форму, нормативную основу, литературные формы.

Каждый из нас существует в своей «среде существования» (под этим можно считать и языковую, и духовную, и культурную сферы), которая, естественно, для правильного функционирования должна быть здоровой, без вредных привычек. Если повышать свою речевую культуру, совершенствовать язык как основное средство общения, формирование мыслей, то ваша среда существования приобретет экологический вид.

В наше современное время очень важно не забывать, что мы должны не только соответствовать миру современных технологий и инноваций, но сохранить, поддерживать, развивать языковое и культурное пространство. Поэтому очень важно, для того, чтобы избежать разрушительное воздействие, с самого раннего возраста (с детства) приобщать к экологии языка и культуры. Мы должны как можно больше уделять внимания тому, как мы общаемся: нашей повседневной речи, письму, с детства прививать любовь к художественной литературе, науке, искусству, и самое главное, к нашему языку и культуре.

### **Список используемой литературы:**

1. Методы самостоятельного совершенствования речевой культуры.  
URL: <http://tepka.ru>
2. *Миловатский В.С.* Об экологии слова / В.С. Миловатский. Москва, 2004. 63 с.
3. Необходимость защиты русского языка. URL: <https://studfiles.net>
4. *Скворцов Л.И.* Экология слова, или поговорим о культуре русской речи /Л.И. Скворцов. Москва, 2009. 207 с.
5. *Хроленко А.Т.* Основы лингвокультурологии. URL: <https://culture.wikireading.ru>
6. Экология слова. URL: <http://100-edu.ru>