



УДК 94

Г.И. Никулина

Никулина Галина Ивановна, магистрант Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: zlobnaya66647@mail.ru

Научный руководитель: **Чирг Асхад Юсуфович**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: chirgas@mail.ru

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ АДЫГОВ

В ФОНДАХ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

В статье проводится изучение древней истории адыгов, представленной в фондах Национального музея Республики Адыгея. Представлены уникальные материалы фондов музея, сделан анализ двух витрин музея.

Ключевые слова: национальный музей, Адыгея, музейные фонды.

G.I. Nikulina

Nikulina Galina Ivanovna, undergraduate of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: zlobnaya66647@mail.ru
Research supervisor: **Chirg Askhad Yusufovich**, Full PhD (historical), professor of department of history, cultural science and museology of the Krasnodar institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: chirgas@mail.ru

ANCIENT HISTORY OF ADYGHE IN FUNDS OF THE NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF ADYGEA

In article studying of ancient history of Adyghe in funds of the National museum of the Republic of Adygea is carried out. Presents unique materials from the collection of the Museum, made an analysis of the two windows of the Museum.

Key words: national museum, Adygea, the Museum funds.

Древняя история адыгов в фондах НМРА представлена различными эпохами.

Период ранней бронзы в истории адыгов представлен в 1 витрине музея НМРА. Как известно, памятником этой эпохи является майкопский курган. На витрине представлен комплекс копий майкопского кургана:

1. Оселок. Камень. Копия.
2. Дуговидный оселок. Камень. Копия.
3. Ассирийское изображение бога Сина. XII в. до н.э. Копия.
4. Римская скульптура Сатурна с кривым жезлом. Графическая реконструкция.
5. Сосуд серебряный. Реконструкция.
6. Нашивные бляшки. Золото. Гальванокопия.
7. Нашивные бляшки. Золото. Гальванокопия.
8. Фигурки бычков. Серебро, золото. Гальванокопии.
9. Сосуд серебряный. Гальванокопия.
10. Топор-мотыга. Бронза. Гальванокопия.
11. Мотыга. Бронза. Гальванокопия.
12. Топор. Бронза. Гальванокопия.
13. Сосуд. Золото. Гальванокопия.
14. Погребальная камера Майкопского кургана. Реконструкция.

Мы видим по копии гробницы кургана, что он является самым известным памятником в Адыгее.

Во 2 витрине представлено внутренне убранство жилища, а также объемная фигура женщины с ткацким станком. Представлены предметы из фондов НМРА:

1. Прясла. Глина. П/м. Южный берег Краснодарского водохранилища.
2. Сосуд. Глина. Лепной. Курган у птицефабрики с. Красногвардейского, погребение 6.
3. Сосуд. Глина. Лепной. Хутор Веселый. Курган 4, погребение 1.
4. Очажная подставка. Глина. П/м. Южный берег Краснодарского водохранилища.
5. Зооморфная пластика. Глина. П/м. Южный берег Краснодарского водохранилища.
6. Зернотерка. Камень. Поселение Мешоко.
7. Терочник. Песчаник. Поселение Псекупское.
8. Наконечник копья. Бронза. Литье. Урочище «Клады». Курган 11, жертвенный комплекс.
9. Топор. Бронза. Литье. Из фондов.
10. Миска. Глина. Лепной. Курган у птицефабрики с. Красногвардейского, погребение 2.
11. Миска. Глина. Лепной. Курган у птицефабрики с. Красногвардейского, погребение 6.
12. Наконечник копья. Бронза. Литье. Из фондов НМРА.
13. Долото. Бронза. Литье. Из фондов НМРА.
14. Топор. Бронза. Литье. Урочище «Клады». Курган 15, погребение 1.
15. Бритва. Бронза. Ковка. Урочище «Клады». Курган 31, погребение 5.
16. Нож. Бронза. Ковка. Урочище «Клады». Курган 31, погребение 1.
17. Кинжал. Бронза. Литье. Урочище «Клады». Курган 4, погребение 1.
18. Кинжал. Бронза. Литье. Урочище «Клады». Курган 15, погребение 1.

Анализ представленных предметов позволяет сказать, что майкопские жилища имели вид наземных турлучных строений. Формы майкопских жилищ квадратно-овальные или круглые. Площади построек различные – от 72 кв. м, до маленьких – около 5 м. По отпечаткам в горелом турлуке можно представить, что в конструкциях майкопских жилищ использовались колья-столбики диаметром до 8-10 см и прутья.

Список используемой литературы и источников:

1. Фонды Национального музея Республики Адыгея.
2. Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII-XIX вв. Нальчик, 1974.
3. Античные источники о Северном Кавказе. Нальчик, 1990.
4. *Багрянородный К.* Об управлении империей. М., 1990.
5. Корпус боспорских надписей. М.–Л., 1965.