



УДК 94

Г.И Никулина

Никулина Галина Ивановна, магистрант Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы 33), e-mail: zlobnaya66647@mail.ru

Научный руководитель: **Чирг Асхад Юсуфович**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: chirgas@mail.ru

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ АДЫГОВ В ФОНДАХ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Статья посвящена исследованию средневековой истории адыгов, представленной в фондах Национального музея Республики Адыгея. Произведена опись и анализ 3 витрин музея.

Ключевые слова: музейные фонды, адыги, Национальный музей.

G.I. Nikulina

Nikulina Galina Ivanovna, undergraduate of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: zlobnaya66647@mail.ru
Research supervisor: **Chirg Askhad Yusufovich**, Full PhD (historical), professor of the chair of history, culturology and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: chirgas@mail.ru

MEDIEVAL HISTORY OF ADYGHE IN FUNDS OF THE NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF ADYGEA

The article is devoted to the study of the medieval history of adygae presented in the funds of the national Museum of the Republic of Adygea. The inventory and the analysis of 3 show-Windows of the Museum is made.

Key words: museum funds, adyghe, National museum.

На данный момент экспозиция по средневековой истории адыгов в процессе подготовки. В фондах НМРА хранятся и экспонируются предметы Прикубанского варианта скифского звериного стиля.

Эпоха Средневековья в фондах НМРА, разместившаяся в 7-й витрине, представлена следующими предметами:

1. Монета-подвеска византийская. Золото. НМРА 11899.
2. Крест мальтийского типа на бронзовой цепочке. Металл белый, бронза, бирюза. НМРА 12446/1.
3. Бусы (43 ед.). Сердолик. НМРА 12446/3.
4. Фляга керамическая. Глина. НМРА 12446/3.
5. Урна. Глина. X-XII вв. н.э. НМРА 11447/17.
6. Зеркало круглое орнаментированное. Бронза. VIII-IX вв. н.э. НМРА 13287.
7. Зеркало круглое с орнаментом в виде креста. Бронза. Раннее Средневековье. Вр/хр. 1207/25.

Археологические памятники Северо-Западного Кавказа, несомненно, представляют адыгские этносы, ту зихско-касожскую общность, которая фиксируется письменными источниками. К X в. н.э. этнос с единством территории, языка и культуры в общих чертах сложился, в дальнейшем

происходило формирование и обособление субэтнических групп. Территория адыгов в эпоху Средневековья определяется в следующих границах:

На западе – Черноморское побережье.

На севере – р. Кубань.

На востоке.– р. Лаба.

На юге – Большой Кавказский хребет.

В 8-й витрине представлены:

1. Реконструкция средневековой гончарной печи.

2. Фриз. Средневековый орнамент.

Средневековые гончарные печи по своей конструкции однотипны. Различия заключаются лишь в размерах и нескольких деталях реконструкции – в количестве и форме перегородок топочной камеры, жаропроводимых каналов, топочного отверстия.

Печи двухъярусные, как правило, прямоугольные в плане. Для устройства гончарных горнов вырывался котлован, в котором сооружалась печь. Над уровнем почвы возвышался только купол обжигаемой камеры.

В 9-й витрине мы можем увидеть:

1. Накладки на ремень VI-VII в. н.э. Могильник х. Городской НМРА 11946 /2.

2. Нашивные украшения круглые. Золото. VI-VII в. н.э. Из могильника. х. Городской НМРА 11946/1.

3. Браслет. Сплав VIII-X вв. н.э. НМРА №10785.

4. Браслеты (2 ед.). Серебро IX-X вв. н.э. 8991.

5. Украшение нашивное. Звездочки (9 ед.). Бронза. IX-X в. н.э. НМРА №8491/16.

6. Фибула пятиугольная, в центре стеклянная вставка треугольной формы НМРА 10785.

7. Перстни (2 ед). Бронза, бирюза, позолота. IX-XI вв. н.э. НМРА №8991/22, 24.

8. Серьги (2 ед.). Бронза, позолота IX-XI в. н.э. НМРА 8991/27.

9. Набор туалетный (катушка, пинцет, ногтечистка, расческа, ухвертка). Бронза, позолота. IX-XI в. н.э. НМРА №8991/18.

Яркие образцы прикладного искусства, нашедшие свое воплощение в оригинальных ювелирных изделиях из курганов и могильников Псекупского, Ленинахабльского, Колосовка, свидетельствуют о высоком уровне художественной обработки металла.

Список используемой литературы и источников:

Источники

1. Фонды Национального музея Республики Адыгея.

Литература

1. *Плетнева С.А.* Печенеги, торки и половцы в южнорусских степях // Материалы и исследования по археологии СССР. № 62. М.; Л., 1958. С. 213.

2. *Инал-Ипа Ш.Д.* Абхазы. Историко-этнографические очерки. Сухуми, 1960. С. 121.

3. *Спидов И.М.* Мехккхел (совет страны) у нахов в прошлом // Кавказский этнографический сборник. Очерки этнографии горной Ингушетии. Тбилиси, 1968. Т. 2.

4. *Гадло А.В.* Об одном средневековом наименовании адыгов // Краткое содержание докладов Среднеазиатских-Кавказских чтений / под ред. В.П. Курылева. Л., 1986. С. 10-11.

5. *Гадло А.В.* Князь Инал адыго-кабардинских родословных // Из истории феодальной России (Статьи и очерки). Л., 1978. С. 25-33.