



Исторические науки

УДК 908

А.Р. Ковалева

Ковалева Анастасия Романовна, магистрант кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: parkingday@yandex.ru

Научный руководитель: **Лях Валентина Ивановна**, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: valentinaiaich@mail.ru

Л.И. КАРМАЛИНА И ЕЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСВЕЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

В работе дается биографическая характеристика Л.И. Кармалиной, жены войскового атамана Кубанского казачьего войска и начальника Кубанской области в период с 1873 по 1882 г. Н.Н. Кармалина. Основная цель исследования – рассказать об участии Л.И. Кармалиной в развитии просвещения и культуры Кубанской области. Раскрыть ее как личность и самостоятельную единицу. Ознакомить людей, не просвещенных в истории края, о том, что когда-то на Кубани проживала и вела свою деятельность известная во всем мире музыкальная исполнительница Любовь Ивановна Беленицына (Кармалина). Статья о Л.И. Кармалиной будет полезна и интересна и краеведу, и музыковеду, и историку, и культурологу.

Ключевые слова: Н.Н. Кармалин, Л.И. Кармалина, М.И. Глинка, А.С. Даргомьжский, Кубанское женское Мариинское училище, благотворительность Кубани, Екатеринодар, Екатеринодарский дамский комитет общества попечения о раненых и больных воинах.

A.R. Kovaleva

Kovaleva Anastasiya Romanovna, master of department of history, culturology and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: parkingday@yandex.ru

Lyakh Valentina Ivanovna, doctor philosophy science, professor of department of history, culturology and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: valentinaiaich@mail.ru

L.I. KARMALINA AND HER CHARITABLE ACTIVITY FOR THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATION AND CULTURE OF KUBAN

The biographical description of L.I. Karmalina, the wife of military ataman of the Kuban Cossack army and the head of the Kuban region in the period from 1873 to 1882 N.N. Karmalin. The main goal of research is to tell about the participation of L.I. Karmalina in the development of education and culture of the Kuban region. Disclose it as a person and an independent unit. To familiarize people who are not enlightened in the history of the region, that once in the Kuban the musical performer Lyubov Ivanovna Belenitsyna (Karmalina), known all over the world, lived and conducted her activities. Article about L.I. Karmalina will be useful and interesting to the regional specialist, musicologist, historian and culturologist.

Key words: N.N. Karmalin, L.I. Karmalina, M.I. Glinka, A.S. Dargomyzhskiy, Kuban women's Mariinsky school, charity of the Kuban, Ekaterinodar, Ekaterinodar ladies' committee of society of care of wounded and sick soldiers.

Во второй половине XIX века в Дагестан по долгу службы прибывает Николай Николаевич Кармалин. Его назначают состоять в распоряжении командующего Кавказской армией. Затем, в 1862-м году Кармалин был переведен на должность генерал-квартирмейстера. В след за мужем приезжает известная русская камерная певица, обладательница голоса сопрано, Любовь Ивановна Кармалина [10, с. 376–377]. В период своего нахождения на Кавказе Н.Н. Кармалин временно командовал войсками в одном из районов Дагестана, затем исполнял обязанности начальника управления Верхнего Дагестана. В 1869 году Высочайшим приказом Николая Николаевича назначают Эриванским военным губернатором и управляющим гражданской частью, с оставлением в генеральном штабе [10, с. 377]. Далее 30 августа того же года Кармалин произведен в генерал-лейтенанты. За успехи по службе в 1873-м году от 17 июня Кармалин был назначен на должность начальника области и войскового атамана [10, с. 377]. Таким образом, можно судить о том, что для Н.Н. Кармалина кавказский период явился судьбоносным. Так как переезд в эти края позволил Николаю Николаевичу проявить себя не только талантливым полководцем, но и не менее одаренным управленцем. А позднее с именем Кармалина будет связан общий экономический подъем Кубанского края и развитие просветительской и культурной жизни [11, с. 198].

Однако не только Николай Николаевич Кармалин прославился своей деятельностью, направленной на развитие просвещения и культуры Кубани. Его жена, Любовь Ивановна, оставила не менее значимый след на Кубанской земле, посвятив свой талант, знания и положение супруги начальника Кубанской области благотворительной деятельности по развитию просвещения и культуры Кубани [11, с. 199].

Родилась Любовь Ивановна Кармалина (урожденная Беленицына), по новым данным, 3 октября 1834 года в городе Москва. В семье статского советника [3, с. 2]. Отец был знаком с Михаилом Ивановичем Глинкой и Александром Сергеевичем Даргомыжским, который являлся частым гостем в

их доме [11, с. 199]. Свои воспоминаниями о Глинке и Даргомыжском Л.И. Кармалина опубликовала в одном из томов «Русской старины».

На страницах мемуаров Любовь Ивановна Кармалина описывает свои тесные дружеские и духовные связи с А.С. Даргомыжским и М.И. Глинкой. Согласно записям в «Русской старине», А.С. Даргомыжский постоянно играл на фортепиано с повзрослевшей и уже окончившей институт Любовью Ивановной. «В 4 руки с листа, принося с собою разные сочинения классиков» и вообще все «вновь выходящее» [7, с. 267]. Он аккомпанировал ей свои сочинения и сочинения Глинки. Но не говорил Беленицыной о том, что Глинка, с которым она с детства мечтала познакомиться, вернулся в Россию из заграницы. Напротив, на ее вопросы и горячее желание посмотреть на Глинку, Даргомыжский всегда отвечал: «Разочаруетесь... Он стар для вас и не красив!» [7, с. 267, 268].

Первая встреча с Глинкой, произошедшая осенью 1855 года, была описана Любовью Ивановной, как момент в наивысшей степени волнительный. Она больше никогда не испытывала чувств, подобных тем, которые, которые ее волновали в тот момент [7, с. 269].

М.И. Глинка подошел и стал напротив юной Беленицыной. Попросил ее спеть. По признанию, она «всегда мечтала спеть ему что-нибудь его», но по непонятной для нее самой причине вдруг запела «Густолиственных кленов аллея!» [7, с. 269]. Потом «LereveduCoeur!» Arnaud [7, с. 269]. И к крайнему удивлению девушки, когда она решилась, наконец, в первый раз за время исполнения романсов поднять глаза на Глинку, Л.И. Беленицына «увидела полные слез глаза его» [7, с. 269].

В соответствии с описанными воспоминаниями, впоследствии, после знакомства Любви Ивановны с М.И. Глинкой, А.С. Даргомыжский, узнав о том, что она часто бывает в доме Глинки, попросил дать ему знать, в какой день ее там можно будет увидеть, и приехал сам. С того момента Даргомыжский «не упускал ни одного случая быть с нами...» [7, с. 271].

Еще учась в Петербургском Екатерининском институте, Любовь Ивановна начала обучаться игре на фортепиано и пению у известного русского музыканта Г.Я. Ломакина [11, с. 199]. С 1857-го по 1859 гг. Л.И. Беленицына пребывает с гастролями в Европе. В 60-м году, осенью, Любовь Ивановна выходит замуж за полковника генерального штаба и становится Кармалиной. Согласно существовавшему тогда этикету жена офицера не могла выступать на сцене [11, с. 199].

В 1873 году Кармалины переезжают в Екатеринодар. С 1874 года Л.И. Кармалина становится председателем правления Екатеринодарского женского благотворительного общества [8, с. 199]. Оно было организовано в 1860-м году супругой генерал-майора П.С. Иванина. В состав общества входили жены знатных офицеров, дворян, гильдийных купцов. Основной задачей Екатеринодарского общества являлось открытие специальных учебных заведений для женщин. В 1862 году от 25 декабря был утвержден устав общества. Уже в декабре 64-го прошло первое заседание, на котором избирали правление. Екатеринодарское женское благотворительное общество возглавила супруга начальника Кубанской области (в 1863–1869 гг.) Елена Сергеевна Сумарокова-Эльстон. Александр II был первым человеком в Российской империи, который внес пожертвование в размере 800 рублей серебром из личных сбережений на нужды благотворительного общества. За время своего существования Екатеринодарское женское благотворительное общество открыло около 15-ти и более женских учебных заведений в крупных станицах. Также общество активно выделяло субсидии на содержание начальных школ.

Далее, с 15 июня 1877 года, Любовь Ивановна Кармалина являлась членом совета Кубанского женского Мариинского училища, открытого 25 октября 1863 года. К созданию Мариинского училища были причастны самые высокие деятели [6, с. 33]. За два года до этого в 75-м году Л.И. Кармалина способствовала открытию «Кубанского экономического общества», за что была избрана его почетным членом [11, с. 199].

Впоследствии, в 1905 году, общество было переименовано в «Кубанское общество сельского хозяйства». С началом очередной русско-турецкой войны, когда образовался «Екатеринодарский дамский комитет общества попечения о раненых и больных воинах», Л.И. Кармалина внесла пожертвование в размере 100 рублей для обеспечения запаса «предметов для лазаретов». 10 мая 1877 года на общем собрании членов комитета ее избрали председателем. А в 1878 году, благодаря ходатайству Кармалиной, в Тамани было открыто женское начальное училище, названное ее именем.

Таким образом, в завершение стоит отметить, что роль личности в истории велика. Любовь Ивановна Кармалина за столь не долгий период своего нахождения на Кубанской земле принимала активное участие не только в деятельности своего мужа в области развития просвещения, но и продолжила традиции своих предшественниц в этом же направлении. Также Л.И. Кармалина сыграла огромную роль в передаче накопленных знаний о народной культуре Кубани своим известным русским друзьям композиторам, обогатив тем самым интонационный словарь русской академической музыки. К сожалению, многие материалы Кармалиной так и не были опубликованы, а рукописи до сих пор не найдены [6, с. 32].



Рис. 1. Л.И. Кармалина

Список используемой литературы:

1. *Абдулаева М.Ш.* Дагестанская этнография XIX века в контексте диалога культур // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2009. № 3. С. 38–41.
2. *Абдуллаева Э.Б.* Становление и развитие этномузыковедения в Дагестане // Вестник Дагестанского научного центра. 2011. № 40. С. 91–97.
3. Гатчинский район в лицах. URL: <http://bibliopyshkina.muzkult.ru/img/upload/3876/documents/karmalina.pdf> (Дата обращения: 29.03.2018).
4. *Горячих В.В.* О музыке раскольников в «Хованщине» М.П. Мусоргского // История и культура. 2007. № 6. С. 119–138.
5. *Громов В.П.* Культурно-просветительская деятельность Екатеринодарского благотворительного общества в 60–90-е годы XIX в. / В.П. Громов // Проблемы историографии и культурного наследия народов Кубани дореволюционного периода: сб. науч. трудов / Кубан. гос. ун-т. Краснодар. 1991. С. 27–38.
6. *Давитлидзе Г.Г.* Формирование сети учебных заведений дореволюционной Кубани: историко-аналитический аспект // Вестник Адыгейского государственного университета, 2006. - № 2. – С. 25-35.
7. *Кармалина Л.И.* Воспоминания Кармалиной Л.И. Даргомыжский и Глинка // Русская старина. 1875. Т. 13. № 6. С. 267–271.
8. Милосердие и благотворительность на Кубани. URL: http://pushkin.kubannet.ru/news/n22032011_4.php (Дата обращения: 30.03.2018).
9. *Пейкелис М.* Русская певица Л.И. Кармалина // Сов. музыка. 1972. № 11. С. 84–91.
10. *Фелицын Е.Д., Щербина Ф.А.* Кубанское казачье войско // Е.Д. Фелицын, Ф.А. Щербина. Репринтное издание. Краснодар: сов. Кубань. 1996. 480 с. С. 372–380.

11. Энциклопедический словарь по истории Кубани (с древнейших времен до октября 1917 года) / Под ред. Б.А. Трехбрата. – Краснодар, 1997. С. 199, 232.