



*Педагогические науки*

**Ю.А. Глазина**

**УДК 372.881.1**

**Глазина Юлия Андреевна**, студентка 2 курса магистратуры ИБФ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: limk.glazina@yandex.ru

Научный руководитель: **Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТВОРЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ  
КОММУНИКАТИВНОГО ХАРАКТЕРА**

В данной статье рассматривается проблема организации самостоятельной работы школьников на уроке иностранного языка, а также применение творческих упражнений, помогающих развивать коммуникативные навыки.

**Ключевые слова:** организация урока, самостоятельная работа, творческие упражнения, коммуникативный характер, процесс обучения.

**Yu.A. Glazina**

**Glazina Yuliya Andreevna**, student of 2 course of a magistracy of information and library department of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya

Pobedy St., Krasnodar), e-mail: limk.glazina@yandex.ru

Scientific supervisor: **Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, doctor of art, candidate of philological sciences, professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: nevpolina@mail.ru

## **ORGANIZATION OF THE PROCESS OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON USING CREATIVE EXERCISES OF A COMMUNICATIVE NATURE**

The article discusses the problem of organization of the independent work of schoolchildren in a foreign language lesson using creative exercises that help to develop communicative skills.

**Key words:** organization of lesson, independent work, creative exercises, communicative character, process of learning.

В современных школах учебный процесс строится не только на объяснении правил учителем, но также и на ответной реакции учащихся, которая помогает понять, усвоен ли материал школьниками или нет. Данный случай отражает пример коммуникативного взаимодействия между учителем и классом, носящий принцип: «вопрос–ответ». В течение урока перед преподавателем стоит непростая задача – использовать свою профессиональную компетенцию, от которой зависит результативность его труда.

Показателем результативности труда учителя является высокий уровень знаний учащихся. Для того чтобы оценить уровень знаний, одной профессиональной компетенции недостаточно, требуется еще компетенция исследовательская, помогающая педагогу найти индивидуальный подход к

каждому ребенку, с той целью, чтобы продуктивность урока была максимально высокой, полученный на уроке материал должен быть осознан и усвоен каждым учащимся. Проводить проверку знаний рекомендуется каждый урок. Сделать это реально при помощи рефлексии.

По мнению М.С. Миримановой, рефлексия является основополагающей функцией в позиции педагога-исследователя и способствует реализации педагогических целей, таких, как: организовать работу класса на уроке (не только работу с учителем, но и самостоятельную), включить в учебный процесс творческие упражнения, которые требуют как письменного ответа, так и устной дискуссии [3].

Организация самостоятельной работы на уроке иностранного языка играет немаловажную роль в процессе обучения в школе. Современный учитель должен руководствоваться не только традиционными методиками преподавания, но и выходить за рамки школьной программы, используя дополнительный материал, который должен быть заранее подготовлен и тщательно продуман. Ю.Б. Кузьменкова справедливо отмечает: «Только детальная проработка соответствующих тем помогает выйти за рамки традиционного урока и использовать английский язык как средство развития творческих способностей каждого ученика, его коммуникативных навыков и умений, а также правильно подобранный материал поможет расширить представление о странах изучаемого языка, воспитать уважительное отношение учащихся к иностранной культуре [2].

Для самостоятельной работы учащихся на уроке должно быть выделено определенное количество времени. Стоит отметить, что самостоятельная работа не является временем, когда учитель может отдохнуть и заняться своими делами. Каждому учителю стоит продумать и организовать самостоятельную работу заранее. И.П. Гладилина утверждает: «Преподавателю нужно распечатать раздаточный материал, который должен быть структурирован и соответствовать возрасту и уровню знаний учащихся» [1].

Существует множество упражнений, носящих творческий характер, где ученики могут продемонстрировать свою самостоятельную работу, а также активно применить полученные на уроке знания и навыки. К подобному виду упражнений относятся не только тесты, контрольные и проверочные работы, сочинения, но также и задания, носящие игровую деятельность.

В ходе урока должен произойти постепенный переход речевой инициативы от учителя к ученику и осуществить этот переход возможно путем выполнения задания *find the pair*, суть которого заключается в раздаче ученикам карточек с различными репликами. Задача каждого учащегося – найти свою пару, т.е. человека, чья реплика будет дополнением его собственной фразы.

Необходимо использовать упражнения, развивающие инициативную речь учащихся. Такой вид упражнений поможет ученикам применять язык в действии, не привыкать к зазубренным фразам, приучаться к живой речи, использовать словарный запас. Осуществить это можно в процессе описания картинки. Задача учителя – подготовить картинки, задача учащихся – описать, что они видят на этих картинках. Данное задание поможет продемонстрировать фантазию учащихся, так как оно позволяет использовать собственные домыслы при описании. Картинку, на которой изображены животные в лесу: заяц, медведь, волк и т.д., можно описать несколькими способами:

- 1) распределив роли между учащимися таким образом, чтобы каждый из них, получив роль, описывал, что он делает на данной картинке;
- 2) рассказ от третьего лица;
- 3) описание картинки по цепочке;
- 4) учитель описывает картинку с остановками, ожидая дополнительной информации от класса.

Суть задания заключается в том, что со временем учащиеся более раскованно употребляют речевые обороты в речи, начиная усложнять конструкции, развивая коммуникативные навыки.

Развитие коммуникативных навыков осуществляется путем чтения и понимания текстов, поэтому аспект чтения не должен быть исключен из самостоятельной работы школьников на уроке. П.В. Невская справедливо отмечает: «В современной лингвистике широко исследуются вопросы понимания вербального текста» [4]. Так что метод «самостоятельное чтение–пересказ» является эффективным способом к овладению разговорным английским.

Невозможно оспорить тот факт, что организация самостоятельной работы на уроке является довольно сложным процессом, реализовать который возможно совместными усилиями педагога с учащимися.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Гладилина И.П.* Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе // *Иностранные языки в школе.* 2003. № 3.
2. *Кузьменкова Ю.Б.* «Возможности планирования уроков английского языка». 2006. С. 15.
3. *Мириманова М.С.* Рефлексия как системный механизм развития / Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М., 2001. 272 с.
4. *Невская П.В.* Интерпретация произведений живописи и вербальных текстов / П.В. Невская, Ю.Н. Сеницына // *Культура и время перемен.* 2015. № 4(11). С. 19.