



*Педагогические науки*

**Ю.А. Глазина**

**УДК 372.881.1**

**Глазина Юлия Андреевна**, студентка 2 курса магистратуры ИБФ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: limk.glazina@yandex.ru

Научный руководитель: **Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

В данной статье рассматривается проблема развития творческой активности среди учащихся младших классов, а также способы реализации качественного усвоения материала у школьников младшего возраста.

**Ключевые слова:** развитие творческой активности, процесс обучения, познавательный интерес, эффективные методики преподавания, позитивные эмоции.

**Yu.A. Glazina**

**Glazina Yuliya Andreevna**, student of 2 course of a magistracy of information and library department of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: limk.glazina@yandex.ru

Scientific supervisor: **Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, doctor of art, candidate of philological sciences, professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: nevpolina@mail.ru

## **DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF PUPILS OF JUNIOR CLASSES IN THE PROCESS OF TEACHING OF FOREIGN LANGUAGES**

The article discusses the problem of the development of creative activity among pupils of junior classes, as well as the ways of realizing the qualitative assimilation of material for schoolchildren of younger age.

**Key words:** development of creative activity, learning process, cognitive interest, effective teaching methods, positive emotions.

В современном обществе знание иностранного языка ценится и влияет на успешность человека. Неспроста многие родители обеспокоены тем, чтобы их дети с раннего возраста изучали иностранный язык. Младший школьный возраст является самым благоприятным этапом изучения, запоминания и применения новой лексики, ведь дети невероятно быстро впитывают новую информацию, полученную ими с большим интересом и удовольствием. К сожалению, в большинстве случаев детский энтузиазм проявляется только в самом начале обучения. Усидчивости ребенка хватает ненадолго, и он начинает чувствовать усталость и скуку от однообразных занятий.

Для каждого учителя не является секретом, что интерес ребенка к предмету нужно постоянно подпитывать. В таком случае на помощь педагогу

приходит творческий подход проведения урока с элементами упражнений, помогающих развить активность школьников.

Подготовку к уроку следует начать заранее. Рекомендуется погрузить учащихся в атмосферу страны изучаемого языка. Сделать это возможно путем оформления кабинета (флаг страны изучаемого языка, картинки, наклейки, плакаты и т.д.). М.И. Потапова справедливо отметила, что переступая порог класса, ученик должен оказаться в другом мире – мире нового для него языка и культуры народа, говорящего на нем. Итак, визуализация – первый шаг на пути к познанию, который поможет заинтриговать учащихся, пробудить их интерес к обучению и познанию нового, неизведанного ими ранее [3].

Визуализация отражается не только в оформлении кабинета, но и в применении наглядных пособий в течение урока. Подобными пособиями могут выступать различные карточки с картинками для изучения лексики, а также фотографии, рисунки, вырезки из газет и журналов, которые соответствуют теме урока. Данный материал помогает учащимся сосредоточить внимание на изучаемом предмете, а если приготовленные заранее карточки будут цветными и яркими, то у детей возникнет интерес к предмету, появятся положительные эмоции, будет виден результат работы учителя, что является непосредственным доказательством применения креативного подхода преподавателя к развитию творческой активности учащихся.

Творческую активность школьников можно развивать с использованием игровых приемов, которые включают в себя запоминание различных устойчивых фраз и выражений, а также активизируют работу учащихся на уроке и тренируют мышление и память. Эффективно начинать урок с фонетической зарядки, которая способствует постановке правильных звуков. Рекомендуется проводить ее в игровой форме: в гости к ребятам прилетела пчела для постановки межзубного звука и т.д.

В середине урока следует провести зарядку на английском языке, особенно у школьников младших классов, так как детям довольно трудно сидеть за партой на протяжении целого урока, зарядка будет считаться сменой учебной деятельности. Зарядка может включать в себя короткий стих с демонстрацией того, о чем говорится в данном стихе, а может состоять из команд, которые учащиеся обязаны выполнить: sit down, stand up, clap your hands, turn around. В любом случае при выполнении данного вида деятельности учащиеся проявят свою активность и понимание требуемых от них команд.

Завершить урок можно нестандартно – с использованием ролевых игр. Эффективность этих игр заключается в том, что каждый учащийся принимает в них участие и самостоятельно демонстрирует усвоенный в ходе урока материал. Необходимо распределить роли таким образом, чтобы они соответствовали возрасту и уровню школьников. Для активных ребят можно подготовить главные роли, а для стеснительных – роли героев, не требующие много внимания со стороны зрителей. Каждый ребенок раскроется в ходе игры индивидуально, ведь немаловажную роль сыграют мышление и память учащихся. Ариян М.А. справедливо отмечает, что важной стороной личности являются свойственные данному человеку и типичные для него особенности психических процессов, к которым относятся: способность к воображению, развитие мышления и памяти [1].

Для того чтобы добиться положительных результатов в изучении английского языка, необходимо стремление выразить свою точку зрения, а также передать собеседнику свою мысль. В данных случаях нужно развивать уровень коммуникации. П.В. Невская утверждает: «Какой бы уровень коммуникации не рассматривался, он предполагает обмен сообщениями разного рода» [2]. Уроки английского языка должны быть направлены на подготовку детей к передаче подобных сообщений.

### **Список используемой литературы:**

1. *Ариян М.А.* Личностно ориентированный подход и обучение иностранному языку в классах с неоднородным составом обучаемых // Иностранные языки в школе. 2007. № 1.

2. *Невская П.В.* Интерпретация произведений живописи и вербальных текстов / П.В. Невская, Ю.Н. Сеницына // Культура и время перемен. 2015. № 4(11). С. 15.

3. *Потапова М.И.* Развитие творческой активности учащихся младших классов при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2011. № 7.