



Культурология

УДК 304.2

А.В. Мещеряков

Д.А. Полевикова

Мещеряков Александр Викторович, студент 3 курса кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: saha-1713@mail.ru

Полевикова Дарья Андреевна, студентка 3 курса кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: dasha805483@mail.ru

Научный руководитель: **Муртузова Зинаида Дмитриевна**, кандидат исторических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЕВОГО ЦЕНТРА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

В данной статье авторы рассматривают деятельность центров национальных культур и их значение в современном мире на примере Краснодарского краевого центра национальных культур.

Ключевые слова: многонациональное государство, синтез культур, этнос, традиции, развитие народной художественной культуры, Краснодарский краевой центр национальных культур.

A.V. Mescheryakov

D.A. Polevikova

Mescheryakov Aleksandr Victorovich, student of 3rd course of department of history, cultural studies and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: saha-1713@mail.ru

Polevikova Darya Andreevna, student of 3rd course of department of history, cultural studies and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: dasha805483@mail.ru

Scientific supervisor: **Murtuzova Zinaida Dmitrievna**, candidate of historical sciences, associate professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar).

THE VALUE OF THE ACTIVITIES OF NATIONAL CULTURAL CENTRES ON THE EXAMPLE OF THE KRASNODAR REGIONAL CENTER OF NATIONAL CULTURES

In the article the authors consider the activities of the Centers of national cultures and their importance in the modern world on the example of the Krasnodar regional Center of national cultures.

Key words: multinational state, synthesis of cultures, ethnos, traditions, development of folk art culture, Krasnodar regional Center of national cultures.

По выражению культуролога Д.С. Лихачева: «Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей из простого населения народом, нацией» [3, с. 349]. Россия имеет великую многовековую историю. Это уникальное государство, в котором развитие общественной и политической жизни сопровождалось взаимодействием этнических культур и языковых групп. Таким образом, сложилась общероссийская культурная общность как

синтез многих культур – это мощнейший элемент, объединяющий многочисленные народы в единый организм и содействующий сохранению целостности страны. В основе российского культурного общества заложена традиционная народная культура. Ее развитие в условиях современной глобализации является одной из важнейших задач сохранения устойчивости российского государства. Стоит отметить, что многообразие этнического и конфессионального состава населения России определяет основные особенности развития традиционной народной культуры страны, которая, в свою очередь, составляет фундамент художественной культуры общества, формирующей непоколебимую духовную связь поколений и эпох. Рассматривая традиционную культуру, невозможно уйти от понятия «историческая память», как и невозможно уйти от самого себя. Данное понятие подразумевает все многообразие народных традиций, национальных особенностей, передаваемых от поколения к поколению событиями и фактами, а также включает в себя любительское творчество в традиционных формах [1, с. 51]. Культура и культурные ценности способны как соединять, так и разъединять целые поколения. Приобщение подрастающего поколения к культурно-историческому наследию – неотъемлемая политическая задача, решение которой призвано уберечь Россию от бездуховности, бескультурья и равнодушия как нынешнего, так и будущего общества. Для нашего многонационального государства разнообразие народного творчества, обрядов, обычаев, ремесел – не просто великое наследие, а настоящее общенациональное преимущество. Культура и наследие народов России играют важную роль, способствующую сближению и взаимопониманию между гражданами, утверждению толерантности. Именно такую задачу ставят перед собой центры национальных культур, которые работают в разных городах и селеньях нашей необъятной родины. Из-за огромного количества подобных организаций, к сожалению, в рамках одной статьи не получится их все рассмотреть, хотя каждое заслуживает особого внимания хотя бы по причине того, что на территории нашей страны проживает более

двухсот национальностей, в том числе 124 – на территории Кубани, из которых около ста являются коренными народами, и каждый народ или национальность имеют собственные отличительные черты и особенности, не похожие на другие [2, с. 93–95]. Одна из таких организаций – Краснодарская краевая общественная организация «Центр национальных культур», созданная в 1992 г. Целью нового учреждения стала организация продуктивной работы национальных общественно-культурных объединений в сохранении и пропаганде национальных культур народов на территории Краснодарского края, а также поддержание межкультурного диалога, межнационального мира и согласия. ККОО «Центр национальных культур» координирует работу 35 общественных организаций в сфере культурной и общественной деятельности на территории Краснодарского края. Стоит отметить, что по примеру данного центра созданы государственные учреждения не только на Кубани – в Сочи, Новороссийске, Туапсе, Анапе, Геленджике, но и в других регионах страны [5]. Подобные учреждения способствуют поддержанию взаимоотношений с исторической родиной народов, международными сообществами, общественными объединениями регионального, федерального и межгосударственного уровней. ККОО «ЦНК» постоянно сотрудничает с общественными и религиозными организациями, центром мониторинга миграционных процессов Краснодарского края, а также с военнослужащими и делам казачества администрации МО г. Краснодар. Центр обеспечивает работу круглых столов, конференций по проблемам межнациональных отношений и защите прав, организует встречи с делегациями из других стран и республик [4]. В рамках данной темы стоит рассмотреть деятельность Центра культуры г. Краснодар – это учреждение создано с целью организации досуга граждан, реализации социально-культурной деятельности населения и патриотического воспитания подрастающего поколения, а также развития народного и самодеятельного творчества. Центр выполняет следующие задачи:

- координацию работы общественных организаций, содействие взаимообогащению национальных культур и развитие межнациональных связей;
- поддержку национального творчества исполнителей (художников, фольклорных и др. коллективов);
- обработку, систематизацию, хранение и популяризацию произведений национальных культур;
- предоставление материальной и правовой помощи достижений народного творчества;
- предоставление помощи талантливой молодежи в воплощении художественно-творческих замыслов;
- ведет активную работу с Международными фондами;
- организацию встреч с представителями творческой интеллигенции, органов власти, народными депутатами;
- организацию и участие в акциях, благотворительных мероприятиях в целях урегулирования межнациональных, международных конфликтов.

Организация консультативных Советов старейшин, религиозных деятелей, руководителей фольклорных ансамблей, молодежи, попечителей и меценатов – неуклонно выполняются из года в год [4]. Помимо этого, центр сотрудничает с Межнациональным центром г. Москвы, активно участвует в следующих программах: «Стратегия развития национальных объединений России» и «Взаимодействие национальных объединений, администрации и правоохранительных органов с изучением опыта регионов России и международных организаций». Представители ККОО «ЦНК», главного управления по вопросам миграции и работники администрации Краснодарского края посетили Великобританию с целью ознакомления деятельности и перенятия опыта работы Гринвичского совета и Муниципалитета. В рамках проекта «Национальные меньшинства и доступ к правосудию» было получено финансирование для подключения к локальной сети Интернет и создания собственного сайта. На сегодняшний день

деятельность Центра заключается в сохранении и популяризации традиционной национальной культуры народов Кубани. Организация объединяет диаспоры и представительства следующих народов: Центр абхазской, адыгской, азербайджанской, казахстанской, курдской, грузинской культур, Корейская национально-культурная автономия, Арабская община, Союз армян России и множество др. Ежегодно проводится более сотни мероприятий – это национальные праздники, обряды, представление национальной кухни, разнообразные встречи с деятелями искусства и культуры, официальными лицами, помимо этого проводятся международные конференции. Центр является базой проведения занятий национальных танцевальных, хоровых и фольклорных коллективов, объединений национальных языков, истории и традиционных искусств. ККОО «Центр Национальных Культур» систематически участвует в грантовых программах города и края. Так, например в 2007 г. работал по программе «Кубань – наш общий дом». Из года в год проходит фестиваль «Краснодар – город межнационального сотрудничества», на котором подводятся итоги прошедших конкурсов, а также краевой фестиваль «Венок дружбы народов Кубани». 1 ноября 2018 года Центр национальных культур стал организатором краевого фестиваля еврейской культуры в рамках Всемирного Дня еврейских знаний; данный праздник проводят ежегодно в 64 странах мира. Мероприятие в г. Краснодаре посетило более 150-ти гостей – активисты еврейских организаций, представители национально-культурных общественных организаций, студенческая молодежь, представители органов власти. А 4 ноября 2018 г. представители ККОО «ЦНК» участвовали в мероприятии, посвященном Дню народного единства, проводимом на Пушкинской площади г. Краснодара и открытии интерактивного музея «Россия – моя история» – одного из крупнейших в стране. Также ККОО «ЦНК» проводит занятия по изучению языков и ежегодные диктанты, в которых могут принять участие все желающие. Регулярно проходят дни национальных культур, такие как: День башкирской культуры, армянской и

т.д. А с 23 декабря по 6 января 2018 г. пройдет интерактивное представление для детей «Новая-Старая сказка». При поддержке городской администрации был открыт костюмерный фонд и создано художественное оформление центра. В Центре функционируют девятнадцать объединений: ансамбль греческого танца «Понтос», рук. – Анастасия Полихраниди; молодежный ансамбль адыгского танца «Ошхамаф», рук. – Мурат Аббасов; детский ансамбль адыгского танца «Краснодарские адыги», рук. – Наталья Джандубаева; фольклорно-этнографический ансамбль «Польскеквяты», рук. – Лора Козловская; ансамбль армянского танца «Нор шунч», рук. – Артур Шхазбян; ансамбль ассирийского танца «Ниневия», рук. – Алла Георгиева; коллектив татарского танца «Алтын-су», рук. – Рамзия Амплиева; ансамбль цыганской песни и танца «Кхамаро», рук. – Александр Подмогильный; ансамбль корейского танца «Иль- Кей», рук. – Диана Ким; группа таджикского танца «Джонамэ», рук. – Бахтиер Ширинов; коллектив азербайджанского танца «Азери», рук. – Роза Джафарова; ансамбль еврейской песни и танца «Авив», рук. – Марина Ушкалова; ансамбль лезгинского танца «Садвал», рук. – Рузана Селимова; Болгарский этнографический коллектив «Шипка», рук. – Мария Грудина; группа осетинского танца «Алан», рук. – Ольга Губиева; вокальная студия «Бэльконто», рук. – заслуженный артист России Сергей Гиваргизов [4]. В заключение можно сделать вывод, что благодаря деятельности ККОО «ЦНК» развиваются многочисленные направления деятельности национальной художественной культуры, центр содействует развитию народного достояния. Наша огромная страна в силу определенных исторических обстоятельств, трудностей развития смогла сохранить свое исконное традиционное искусство, которое невозможно уничтожить в эпоху мультикультурализма и глобализации. Без преувеличения, это неоценимое сокровище всех народов Российской Федерации. Без памяти нет души народа, а без души нет народа как такового.

Список используемой литературы:

1. *Арнаутова Ю.А.* Культура воспоминания и история памяти // История и память. М., 2006.
2. *Вишневский А.Г.* Население России 2010–2011. Восемнадцатый – девятнадцатый ежегодный демографический доклад. М., 2013.
3. *Лихачев Д.С.* Культура как целостная среда // Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. СПб., 2006.
4. Краснодарский краевой центр национальных культур. URL: <http://krasnodar.catalogxy.ru/url/>
5. Портал исполнительных органов государственной власти Краснодарского края. URL: <https://krasnodar.ru/content/339/show/31842/>