



Маматсырова Сабина Рамильевна, студентка 3 курса направления факультета ДИИГО Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: sabina_saf98@mail.ru

Научный руководитель: **Степанова Лилия Геннадьевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: liliya_stepanova@list.ru

ПОТЕРЯННЫЕ ДЛЯ ИСТОРИИ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

В статье рассматривается актуальный вопрос современной действительности – уничтожение памятников истории и культуры Российского государства. Автор анализирует последствия таких деяний.

Ключевые слова: объекты культурного наследия, памятники, уничтожение, повреждение.

S.R. Mamatsyrova

Mamatsyrova Sabina Ramilyevna, student of 3rd course of direction of faculty of DIIGO of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: sabina_saf98@mail.ru

Scientific supervisor: **Stepanova Liliya Gennadyevna**, candidate of historical sciences, associate professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: liliya_stepanova@list.ru

LOST TO HISTORY

THE CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA

The article deals with the topical issue of modern reality – the destruction of monuments of history and culture of the Russian state. The author analyzes the consequences of such acts.

Key words: objects of cultural heritage, monuments, destruction, damage.

Одним из способов выражения культуры и просвещенности государства является создание архитектурных сооружений различных по сложности и стилю. За многовековую историю России были построены многие храмы, соборы, церкви, дворцы и здания, которые сейчас стали памятниками культурного наследия и относятся к всемирному достоянию [1, с. 373].

Русская архитектура развивалась в разных направлениях, и ее достижения были признаны как соотечественниками, так и иностранцами. Объекты культурного наследия отражают свою историческую эпоху, помогают нам лучше узнать прошлое своего народа и государства, развивают чувство национальной принадлежности и национального достоинства, чувство гордости за свою страну [2, с. 10]. Но сейчас мы можем наблюдать, что из года в год процессы уничтожения или повреждения творений русского зодчества приобретают невиданный размах [3, с. 1399]. Распространенность уничтожения многих объектов культурного наследия связана прежде всего со строительством объектов, способных приносить немалый доход, в отличие от памятников, которые становятся «забытыми» государством.

Так, 18 ноября 2015 г. в Иванове почти за два вечерних часа превратилась в пепелище Успенская деревянная церковь XVII века, которая относилась к старейшему участку Покровского мужского монастыря. Это

один из двух сохранившихся деревянных клетских храмов XVII – начала XVIII веков в Ивановской области, в котором долго оставалась в целостности исходная отделка. В процессе начавшейся в 2013 году реконструкции под покровом прежней штукатурки в церкви были выявлены остатки древней живописи. Работа по реставрации была временно прекращена, поднимался вопрос об исследовании и восстановлении обнаруженной живописи. Однако этим планам не удалось осуществиться из-за пожара [4].

Еще одним примером ликвидации памятника истории является снесенный в августе 2015 г. Корпус Суконной фабрики Бахрушиных в Кожевниках, относившийся к XIX в. Схема уничтожения памятника выглядела следующим образом: строительное оборудование было доставлено, и за выходные все работы были уже завершены. На место работ в эти дни был закрыт доступ и общественным активистам, и даже представителю Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) города Москвы, уполномоченного предотвращать нарушение правил земляных и ремонтных работ. На стройплощадку он смог проникнуть только по прибытии работников полиции. Строители предоставили ранее выданный ордер ОАТИ г. Москвы на обустройство площадки, в соответствии с которым разрешалось построить ограждение и доставить бытовки, но не уничтожать сооружение. Ордер был упразднен, впрочем, уберечь памятник это не помогло [5].

Объектом историко-культурного наследия общегосударственного значения, ценным образцом древнерусской архитектуры XVII в. была деревянная Церковь Николая Чудотворца в Васильевском (Серпуховский район Московской области), которая сгорела по неизвестным обстоятельствам утром 19 июня 2015 г. После пожара удалось сохранить всего три обугленные стены, оставшиеся от бревенчатой трапезной.

Для возведения многоэтажного дома в Ульяновске в начале сентября 2015 г. был снесен особняк купца Куликова, относившийся к немногочисленным Симбирским деревянным строениям, которые уцелели в

крупном пожаре 1864 г. До этого купеческий дом планировали присоединить к комплексу музея-заповедника «Родина В.И. Ленина» в Ульяновске. Однако от сооружения осталась лишь металлическая табличка «Русского страхового общества 1867 года».

5 сентября 2015 г. в Лефортове (г. Москва) разрушено основное здание Военного госпиталя Красного Креста, связанного с событиями Первой мировой войны. Здесь лечились тысячи солдат нашей страны. Это место посещал император Николай II и княгиня Елизавета Федоровна. Само строение было возведено в «кирпичном стиле» начала XX столетия, имело многие оригинальные элементы убранства.

Накануне, 1 сентября 2015 г., отделение Московского общества охраны памятников истории и культуры обратилось в Департамент культурного наследия с просьбой о внесении этого объекта в государственный реестр историко-культурных памятников. Уже позднее начались разговоры о сносе корпуса как о возмутительном несоблюдении закона, вспыхнул скандал в СМИ, однако уже спустя несколько месяцев, застройщик снес и остальные элементы исторического комплекса.

В начале лета 2016 года был нанесен ущерб двухэтажному деревянному жилому зданию второй половины XIX в. на улице Образцова, 27-б, являвшемуся заявленным объектом культурного наследия. Оно принадлежало некоему Шаронову, было помечено мемориальной доской и значилось в охранных списках еще в годы власти советов ввиду временного пребывания в квартире № 5 В.И. Ленина в 1900 году. Вследствие вышедшего указа первого президента РФ об «уточнении состава» объектов культурного наследия строение перестало быть культурно-историческим памятником уже в 1997 г., как и иные памятники, оказавшиеся в перечне по «идеологическим» соображениям. Городские активисты вновь предложили поставить дом на государственную охрану, но уже как значимый объект деревянной застройки Марьиной Рощи. Последнее время он оставался забытым и полуразрушенным [6].

В Самаре строительная компания «Дон» в начале 2017 года уничтожила деревянный дом И.М. Быкова с детализированными резными ставнями, который, как и два близлежащих разрушенных дома, был сооружен в 1902 году, чтобы построить несколько жилых домов. Руководитель областного Управления государственной охраны дал обещание, что предприятие за собственные средства восстановит все три сооружения на соседней улице, однако расчистка под здания так и не началась.

В мае 2018 года произошли поджоги в центре Сергиева Посада около Троице-Сергиевой Лавры, в результате пожара сгорели три деревянных дома. Один из них, сооруженный в XIX веке, принадлежал купцу Сычеву. Ранее он пережил четыре поджога. Последний поджог превратил дом в руины. Через три дня вспыхнул дом духовного писателя Михаила Новоселова. Строение теперь не подлежит восстановлению. Похожая трагедия случилась с заводским зданием Зайцева – оно обратилось в пепел [7].

Потери объектов культурного наследия России за последние годы оказались невосполнимыми. Для решения данной проблемы необходимо приложить усилия и со стороны государства, и со стороны общества, не забывая о том, что объекты культурного наследия – составляющая нашей истории, они обладают историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью. Необходимо не только ужесточать наказания за такие преступления, но и объяснять людям, насколько важно для нас и для грядущих поколений сохранить историю и культуру.

Объекты культурного наследия являются народным достоянием и, уничтожая их, люди разрушают основы материальной и духовной культуры. Забота о культурных ценностях развивает чувство патриотизма. Забота о прошлом – наш гражданский и человеческий долг.

Список используемой литературы:

1. *Сахаров А.Н.* История России с древнейших времен до наших дней. Т. 2. М., 2009. 720 с.
2. *Степанова Л.Г.* История России: практикум для студентов вуза. Учебное пособие для студентов вузов всех специальностей и направлений подготовки. Ростов-на-Дону, 2015. 284 с.
3. *Мартышева О.М.* О сущности уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Российской Федерации // Архитектура, строительство, транспорт. Материалы Международной научно-практической конференции (к 85-летию ФГБОУ ВПО «СибАДИ»). Омск, 2015. С. 1398–1404.
4. Ивановская митрополия русской православной церкви. URL: http://iv-eparhya.blogspot.com/2015/11/blog-post_80.html
5. Снос фабрики Бахрушиных в Москве: результат безразличия или беспомощности? // REGNUM информационное агентство. URL: <https://regnum.ru/news/1956290.html>
6. 84 утраты историко-культурного наследия России в 2015 году // «Хранители наследия». URL: <http://hraniteli-nasledia.com/articles/utraty/84-utraty-istoriko-kulturnogo-naslediya-rossii-v-2015-godu/>
7. Утраченные шедевры: какие памятники архитектуры потеряла Россия за последние годы // RUPOSTERS. URL: <https://ruposters.ru/news/11-08-2018/utrachennie-shedevri>