



УДК 379.8

О.Ю. Бабичева

Бабичева Ольга Юрьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: olga.babicheva.93@bk.ru

Научный руководитель: **Осеledчик Елена Борисовна**, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: fine10000@yandex.ru

ЗНАЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ПРАЗДНИЧНОГО ДЕЙСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В статье рассмотрено понятие традиционных форм праздничного действия и их значение в условиях современной России. Обозначена проблема организации традиционного праздника, описан его духовный потенциал.

Ключевые слова: традиции, праздники, социально-культурный потенциал, традиционные формы.

O.Yu. Babicheva

Babicheva Olga Yuryevna, master student of 1st course of the direction of training «Social and cultural activities» of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: olga.babicheva.93@bk.ru

Research supervisor: **Oseledchik Elena Borisovna**, candidate of philosophy, associate professor of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: fine10000@yandex.ru

THE SIGNIFICATION OF TRADITIONAL FORMS OF FESTIVE PERFORMANCE IN CONDITIONS OF MODERN RUSSIA

In the article the concept of traditional forms of festive performance and their significance in conditions of modern Russia. The problem of the organization of a traditional holiday is designated, its spiritual potential is described.

Key words: traditions, holidays, social and cultural potential, traditional forms.

Праздник – одна из составляющих частей духовного мира человека. Он всегда имел огромное значение в развитии личности. Проникаясь положительными эмоциями, люди осваивали культурное наследие, осуществлялась преемственность в передаче традиций, возникала почва для успешной самоидентификации человека как представителя определенной национальной культуры и народа.

Актуальность темы обусловлена тем, что традиционные формы праздничного действия выступают как особая форма передачи будущим поколениям социально-культурного опыта. Проблематика данной темы рассматривалась в трудах многих отечественных исследователей. Среди них можно отметить работы М. Забылиной, А. Терещенко, А. Коринфского, М. Громыко, Е. Авдеевой, О. Платоновой.

Обращаясь к историческим источникам, нужно указать знаменитый научный труд русского историка И. Михайловича «Русские простонародные праздники и суеверные обряды».

Советских ученых и исследователей также интересовал вопрос истории и развития русской культуры относительно народных праздничных форм. Большое внимание данному вопросу уделил Апполон Коринфский, который написал работу «Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа».

История возникновения праздника берет свое начало из глубины веков, основываясь на обряде и ритуале. Само явление праздника, феномен его присутствия в жизни человека делает его роль в жизни человека незаменимой и обязательной.

В традиционном праздничном действе человек, являясь субъектом инкультурации, непринужденно входит в традиционную культуру, становится ее носителем. Традиционные формы праздничного действия способствуют единению людей и проявлению положительных эмоций. Формы народного праздника позволяют создавать новые культурные ценности, сохранять их и передавать будущим поколениям.

Сегодня праздник также играет важную роль в жизни общества: как инновационные формы, так и традиционные – все это объединяет людей, дает возможность приобщиться к творчеству, проявить свои таланты, а также способствует интеллектуальному развитию человека, рекреации и социально-культурной реабилитации.

Анализируя современную систему праздников в России, можно отметить, что возросло обращение именно к традиционным праздникам, особенно религиозного толка, которые как равноправные встроились в общую календарную систему, приобрели масштабность.

Можно выделить следующие самые яркие праздничные действия, значимые для всех регионов России:

1. Праздник зимнего солнцеворота – на сегодняшний день «Колядки». Сегодня отмечают ярко, красочно, весело. Колядки интересны как детям, так и взрослым. Данная традиционная форма присуща, как правило, сельскому населению, хотя она начала проявляться и в городских условиях,

причем инициаторами колядования становятся преимущественно дети и подростки.

2. Масленица, превратившаяся в проводы русской зимы. Празднование масленицы не ограничено массовыми действиями в сельских регионах. Они широко проводятся и в городах как праздничные гуляния. Масленица может быть мероприятием разного масштаба: от домашнего праздника до городских фестивалей. Бытование не только в качестве официально проводимого праздника в организованной форме говорит о ее жизнеспособности.

3. Крещение – сегодня в России крещенские купания особо популярны среди молодежи, что подтверждает возрождение традиций, увлечение молодежи тенденциями традиционных форм праздничного действия.

4. Пасха – в современной России «Пасхальная неделя». Соблюдение поста как способа самоконтроля и самопроверки и празднование Пасхи как великого праздника разговения – вот краткая смысловая нагрузка праздника, дошедшая до наших дней.

5. Рождество – смысл праздника дошел до наших дней, практически не претерпев никаких интерпретаций. Библейская и церковная нагрузка для верующих осталась прежней.

6. Троица – чуть менее популярный праздник, но достаточно широко отмечаемый даже в муниципальных учреждениях культуры.

7. Иван Купала – приобрел сторонников и в тех районах России, где преобладает неславянское население.

8. Праздники из мусульманской религиозной культуры, среди которых самый широко отмечаемый – Курбан Байрам.

Разумеется, это далеко не все виды традиционных форм праздничного действия, а лишь некоторые из них – самые популярные. В национальных регионах имеются свои праздники, связанные с традиционной культурой.

Массовое возвращение традиционных праздников порождает и некоторые проблемы, в частности, проблему такой организации праздника,

чтобы не было потеряно его смысловое и символическое значение. Если в былые времена традиционные формы праздничного действия проводились спонтанно, опираясь на передаваемые непосредственно из поколения в поколение знания хода праздника, т.е. без сценария или сценарного плана и специфических партитур, то сегодня организация праздника с применением традиционных форм требует особого подхода. Чтобы не утратить самобытность традиционного праздника, его сущность, сохранить в какой-то мере аутентичность, приходится обращаться не только к сложившейся практике проведения, но и найти в исторической литературе нужную информацию, проанализировать и пропустить через контекст сценария, добавить в общий сюжет праздника и наделить почетными ролями героев [1, с. 255].

Сегодня в условиях современной России возрастает роль значимости социально-культурного потенциала традиционных форм праздничного действия. Традиционному празднику присущи: высокая духовность и нравственность, которые, в свою очередь, проводят людей к народным обычаям и традициям, способствуют формированию положительных взаимоотношений между людьми, единению и профилактике межконфессиональных и гражданских конфликтов. Важно отметить, что соблюдение культуры традиционных праздничных форм положительно способствуют всестороннему интеллектуальному развитию личности. Праздник всегда улучшает настроение и способствует превращению простого концерта, где зритель выступает как потребитель культуры, в праздничное действие, где он становится уже непосредственным его участником [3, с. 75].

Воспитательный потенциал традиционных форм праздничного действия трудно переоценить, т.к. их цель – максимальное воздействие на личность – всегда достигает результата. Традиционная культура в целом и формы праздничного действия воспитывают в людях чувство патриотизма и осознание глобальной роли русской культуры в мировой цивилизации.

Участие в традиционных формах праздничного действия – это уникальная возможность не критичного погружения в культуру, отсутствие преград восприятия культурных ценностей, выраженных в праздниках, обрядах. Поэтому значение вовлечения в традиционные формы праздничного действия в современной России крайне велико - это уникальная возможность заинтересовать информационное общество альтернативно проводить свой досуг.

Рассмотрев данную тему, можно сделать несколько важнейших выводов:

– традиционные формы праздничного действия – это обширное явление, определенное по содержанию. Культурно эволюционируя, человек сохраняет способность на грани игры и жизни находиться в праздничном пространстве одновременно в прошлом, настоящем и будущем. Еще Платон отмечал способность праздника формировать сознание человека, его новое миропонимание [4, с. 375];

– человеческая система ценностей, присущая тому или иному обществу, всегда подлежит изменению: время вносит в нее свои коррективы, меняются идеалы, правила, нормы, но традиции празднеств остаются неизменными. Они лишь могут дополняться инновационными красками, неся в себе истинный и подлинный смысл;

– традиционные формы праздничного действия являются мощным формирующим инструментом как в воспитании детей и подростков, так и в организации досуга молодежи и лиц третьего возраста. Это всегда интересно, познавательно, увлекательно и всегда является качественной формой организации досуга любой социальной группы.

Список используемой литературы:

1. *Котович О.В., Крук И.И.* Золотые правила народной культуры. Минск, 2015. 590 с.
2. *Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И.* Культура русского народа. Спб., 2014. 442 с.
3. *Романова Г.А.* Празднично-обрядовые формы народной культуры: зарождение, развитие, современное бытование. Смоленск, 2012. 164 с.
4. Платон // Антология мировой философии. Т. 1. Ч. 1. М., 1969. С. 370–407.