



Культурология

УДК 371.15

О.И. Русинова

Русинова Ольга Игоревна, студентка историко-филологического факультета Белгородского государственного национального исследовательского университета (Белгород, ул. Победы, 85), e-mail: alena.rusinowa2011@yandex.ru

Научный руководитель: **Кормакова Валентина Николаевна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики Белгородского государственного национального исследовательского университета (Белгород, ул. Победы, 85), e-mail: kormakova@bsu.edu.ru

СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

В статье рассматривается роль духовной культуры учителя в современном образовании. Являясь средством творческого самоопределения личности, духовная культура в современном обществе представляет собой совокупность нравственных ценностей, через которые проявляется свобода и ответственность современного педагога. Учитель с высоким уровнем духовной культуры – цельная личность, способная играть роль интегратора в организации образовательного процесса, создавать атмосферу духовности в воспитательной среде образовательной организации.

Ключевые слова: духовная культура учителя, гуманистические идеалы, духовные ценности, педагогическая деятельность.

O.I. Rusinova

Rusinova Olga Igorevna, student of historical and philological faculty of the Belgorod state national research university (85, Pobedy St., Belgorod), e-mail: alena.rusinowa2011@yandex.ru

Research supervisor: **Kormakova Valentina Nikolaevna**, doctor of pedagogical sciences, associate professor, professor of department of pedagogy of the Belgorod state national research university (85, Pobedy St., Belgorod), e-mail: kormakova@bsu.edu.ru

THE MODERN MODEL OF THE SPIRITUAL CULTURE OF THE TEACHER

The article considers the role of spiritual culture of the teacher in modern education. Spiritual culture serves as a creative self-determination of the professional sample of the teacher. Spiritual culture in modern society is a set of moral values through which the spiritual freedom and responsibility of the modern teacher is manifested. The author think that a teacher with a high level of spiritual culture is a whole person, able to play the role of an integrating core in the organization of the educational process, creating a spiritual atmosphere and organizing educational space.

Key words: spiritual culture of teacher, humanistic ideal, spiritual values, professional activity.

Педагог-профессионал – специалист, обладающий творческим потенциалом, способный успешно трудиться в динамично изменяющихся условиях социокультурной ситуации. Именно такие требования предъявляет современная школа учителю. Они не противоречат концептуальной ценностной модели духовной культуры педагога, включающей методолого-

теоретические основы, философско-педагогический и дидактический аспекты, развивающие духовную культуру личности.

Сегодня наряду с наличием профессиональной компетентности имеет большое значение моральный облик педагога-наставника, его духовный мир и душевные качества, поскольку от них в большой степени зависит результат воспитательного процесса. В данном контексте имеется необходимость акцентировать внимание общественности на духовной составляющей культуры педагога как важнейшем средстве гуманизации жизнедеятельности школьного коллектива. В большей степени наличие духовной составляющей культуры учителя определяется «уровнем его общепедагогической подготовки, стремлением повышать квалификацию, самостоятельно на протяжении всей жизни совершенствовать свои профессиональные знания и умения» [1, с. 51].

В практике современной школы реализация духовной культуры педагога обусловлена совокупностью теоретических и методологических предпосылок устойчивого развития общества, акцентирующих идеалы нравственности и ответственности. Основопологающей идеей модели духовной культуры является идея гуманности личности в пространстве интеграции духовности, нравственности, компетентности. Это позволяет учителю организовывать воспитательный процесс с опорой на нравственные ценности общества, которые своими корнями уходят в национальные культурные традиции.

Источником формирования духовной модели учителя становится ценностное отношение к миру, природе, личности. Постигание и переосмысление трактовки гуманистического идеала, который выступает как «духовная вертикаль» [2, с. 155] в условиях информационного общества, играют главную роль, определяя первостепенное значение самосознания, самоопределения, свободоспособности личности. Духовная свобода и неразрывно связанная с ней ответственность воспроизводятся через «идею диалога» [3, с. 166] в соединении учителя и общества. В этом случае

духовная культура служит средством творческого самоопределения и постижения профессионального образца педагога. В процессе ранжирования ценностно-смысловых установок формируются пути реализации нравственных ценностей. Для современного учителя развитие духовной культуры связано с педагогическим идеалом цельной личности профессионала с богатым духовно-этическим потенциалом. Этот образ формирует гармонично развитую личность педагога.

Сегодня школа стоит на пороге обновления, в образовании возникает множество феноменов, которые по-разному воспринимаются, понимаются и трактуются. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения говорится о том, что «духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование качеств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – есть важнейшее условие успешного развития России» [4, с. 10].

Духовная культура воплощает в себе совокупность нравственных ценностей, посредством которых проявляется духовная свобода и ответственность педагога современной школы. Она, проступая через иерархическую систему ценностей, обозначается «ядром» созидательной деятельности педагога. Духовная культура является всегда сознательной работой человеческой души. В процессе самосовершенствования педагог

выявляет средства реализации нравственной воспитанности, которая представляет собой направленную профессиональную установку.

Профессионально педагог призван воспитывать у школьников гуманистическое отношение к природе и людям, формировать высшие общечеловеческие ценности, социально принятые нормы поведения. Это станет возможным лишь в том случае, если сам наставник будет обладать набором ценностей духовно-нравственной личности [5, с.49].

Профессиональное мировоззрение учителя становится субъективным образом объективной педагогической реальности, которая основывается на представлении о мироздании и новейших тенденциях развития общества.

В композицию профессиональной позиции учителя включается система установок, которые определяют направленность его личности на профессиональный идеал. Поэтому в проектировании духовной модели личности учителя необходимо уделять внимание поведенческим стереотипам общения, основанным на гуманности, связанным с социальной ролью педагога-наставника. Они также являются необходимыми для построения ценностных ориентаций педагогической деятельности [6, с. 300].

Нравственно-духовный стержень в развитии профессионализма учителя осуществляет движение душевных ориентиров от ценности другого человека к осознанию ценности профессиональной группы, коллектива.

Ценностно-смысловой диапазон в модели духовной культуры учителя характеризуется иерархически соподчиненной системой ценностей, основанной на рецептивно-аксиологическом, культурологическом и субъектно-интегративном принципах, отводящих ведущую роль творчеству и сотворчеству педагога и воспитанника. Именно такое построение воспитания позволит профессионалу «соединить разрозненные элементы внутреннего мира учителя и ученика в целостную систему отношения к обществу и сформированность незыблемых нравственных приоритетов» [7, с. 42].

Цельность личности трактуется как сопоставление стиля духовности и нравственности. В их союзе возникает взаимодействие процесса развития духовной культуры, которая преобразуется в уникальную матрицу современного педагога, имеющего полный набор профессиональных качеств и способностей для воспитания полноценной личности в школьнике. Преимущество представляемой модели состоит в соединении уровня духовного развития учителя с личностным потенциалом. Концепция модели духовной культуры учителя, представляет собой духовную матрицу или шкалу ценностей, включающую в себя идею самосознания профессионального образа и самосовершенствования внутренней культуры учителя, которые характеризуют образ реального педагога.

Разговор о духовных ценностях в профессиональной деятельности учителя нужно начать обсуждение с такой ценности, как «Благо», ведь именно эта категория выступает целью и средством развития и реализации духовной культуры педагога, формирование которой характеризуется личностной и деятельностной сущностью. Личностную категорию определяет профессиональное совершенствование, которое выстраивает духовные ценности в иерархическую систему ценностных ориентаций педагога. Деятельностную составляющую духовной культуры учителя формирует комплекс духовных качеств и способностей, связанных с проявлением этой сущности [8, с. 177].

Нравственно-духовная культура современного педагога включает также основные формы познавательно-прогностической деятельности: научное и личностное познание, а так же иллюзорное отражение действительности; ценностно-ориентированную и коммуникативно-этическую деятельность (рис. 1).

Компоненты	Содержание
Цели и средства реализации духовной культуры учителя.	Ценность «Благо», личностная и деятельная сущность.
Основополагающая идея модели духовной культуры учителя.	Идея гуманности личности в пространстве интеграции духовности, нравственности, компетентности.
Источником формирования духовной модели учителя	Ценностное отношение к миру, природе, личности.
Принципы реализации духовно-нравственной культуры учителя.	Рецептивно-аксиологический, культурологический и субъектно-интегративный принципы, отводящие ведущую роль творчеству и сотворчеству педагога и воспитанника.
Формы духовной культуры учителя.	Научное и личностное познание, иллюзорное отражение действительности; ценностно-ориентированную и коммуникативно-этическую деятельность.
Духовно-нравственные качества учителя.	Гуманность, творческий потенциал, профессиональная компетентность, ценностное отношение к миру, природе и личности, педагогический такт.

Рис. 1. Модель духовной культуры учителя

Таким образом, совокупность нравственной красоты, духовной силы, способности к постоянному профессиональному росту формируют педагога как идеал, сознательный и духовно полноценный [9, с. 120]. Обладающий духовностью педагог способен преодолеть множество трудностей, как профессиональных, так и социальных. Личность учителя-профессионала – «кладезь духовности» по отношению к детям. Он исполняет свой нравственный долг, опираясь на национальный духовный опыт, не ожидая

немедленного результата, а системно формируя высоконравственную личность. Отечественная школа чтит добрые традиции воспитания, которые отражают истинную духовность как базу для роста человека с большой буквы [10, с. 21]. Духовная культура учителя – основополагающее качество, направленное на реализацию смысловых установок и формирование базовых ценностей и ориентиров в профессиональной жизнедеятельности. Педагог, обладающий высоким уровнем духовной культуры, – целостная личность, умеющая играть главную роль в организации процесса воспитания духовно-нравственной и конкурентно-способной личности, готовой к реалиям современной жизни, полезной и незаменимой в обществе.

Список использованной литературы:

1. *Алешина Ю.Е.* Измерения уровня самоактуализации личности / Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, Е.М. Дубовская // Социально-психологические методики исследования супружеских отношений. М., 1987. С. 47-58.
2. *Алякринский Б.С.* О таланте и способностях: Очерки о самовоспитании / Б.С. Алякринский. - М.: Знание, 1970. 176 с.
3. *Белозерцев Е.П.* Подготовка учителя в условиях перестройки / Е.П. Белозерцев. - М., 1989. 208 с.
4. *Берулава М.Н.* Состояние и перспективы гуманизации образования / М.Н. Берулава // Педагогика, 1996. № 1. С. 9-11.
5. *Вульффов Б.З.* Учитель: профессиональная духовность / Б.З. Вульффов // Педагогика, 1995. № 2. 48-52 с.
6. *Жуков В.И.* Российское образование: проблемы и перспективы развития / В.И. Жуков. - М., 1998. 330 с.

7. *Крутецкий В.А.* Педагогические способности как профессиональной значимые качества личности учителя / В.А Крутецкий. В кн.: Формирование социально активной личности учителя. – М., 1983. С. 36-46.

8. *Кормакова В.Н.* Современное образование в пространстве педагогической реальности: ценности и инновации / В.Н. Кормакова // Современные образовательные ценности и обновление содержания образования: Сб. науч. трудов II Международной научно-практической конференции. 2016. С. 16-20.

9. *Леонтьев А.Н.* Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. - М., 1977. 304 с.

10. *Данилюк А.Я.* ФГОС: второе поколение. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. 27 с.