



Педагогические науки

УДК 372.881.111.1

М.А. Александрова

Александрова Мария Алимовна, магистрант 2 курса методики и практики преподавания иностранных языков и культур информационно- библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Russie.french.maria@gmail.com

Научный руководитель: **Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru

КЕЙС-МЕТОД КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В данной статье рассматривается инновационная образовательная технология case-study в качестве одного из инновационных интерактивных методов обучения иностранным языкам. В статье представлены ключевые характеристики кейс-метода, способствующие формированию креативности в процессе овладения иноязычной компетенцией.

Ключевые слова: кейс-метод, технология case-study, кейс, обучение иностранным языкам, креативность, творческое мышление.

M.A. Alexandrova

Alexandrova Maria Alimovna, a year two Master's degree student, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: Russie.french.maria@gmail.com

Research supervisor: **Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, Doctor of Arts, Candidate of Philological Sciences, assistant professor, Head of the Department of Russian and Foreign Languages and Literature, Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: nevpolina@mail.ru

CASE-METHOD AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY OF FORMATION OF CREATIVITY IN THE PROCESS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES

This article discusses the innovative educational technology «case-study» as one of the innovative interactive methods of teaching foreign languages. The article presents the key characteristics of the case method, contributing to the formation of creativity in the process of mastering foreign language competence.

Key words: case-method, case-study technology, case, teaching foreign languages, creativity, creative thinking.

Сфера образования является одной из наиболее инновационных отраслей. Термин «инновация» обозначает внедренное нововведение, ранее нигде не применяемое, конечный продукт творческой деятельности человека, способствующий эффективности различных процессов. В области образования инновации могут быть различными: экономическими, организационными, производственными, технологическими, педагогическими.

К педагогическим инновациям относятся новые современные образовательные технологии, методы и приемы обучения. Инновационная образовательная деятельность отличается от традиционных форм широко применяемыми интерактивными технологиями при изучении дисциплины.

Интерактивное обучение представляет собой особую форму учебно-познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они думают и знают, это делает процесс обучения максимально продуктивным. Особенно популярными интерактивными технологиями являются следующие виды: метод «мозгового» штурма, дискуссия, игровые методики, метод исследований, метод проектов и метод кейсов [1, с. 18].

Кейс-метод (метод кейсов; метод ситуационного анализа; case-study) – это технология интерактивного обучения на основе жизненной ситуации, способствующая анализу и поиску всевозможных решений данной ситуации (кейса) обучаемыми. Ступина Е.В., Гумметова А.Ю. определяют кейс-технологию обучения как обучение действием. По их мнению, содержание кейс-метода заключается в формировании умений по усвоению знаний как результата активной самостоятельной деятельности обучающихся и как следствие – творческое усвоение профессиональных навыков, умений, знаний, а также развитие мыслительных способностей [3, с. 8].

Чаще всего кейс-метод используется при изучении экономических дисциплин, однако данная технология может применяться и на занятиях по иностранному языку. В учебном процессе кейс представляет собой подготовленный заранее учебный материал, который отражает конкретную реальную ситуацию и имеет несколько практических решений. При обучении иностранному языку используются кейсы с учетом использования изучаемого языка [2, с. 84]. Материал кейса обсуждается и анализируется на иностранном языке. Таким образом, учащиеся реализуют свои языковые

возможности через аудирование, чтение, говорение или письмо. Важно то, что при обучении иностранному языку выполняются сразу две приоритетные задачи: приобретение и улучшение навыков иноязычного общения при решении практических задач.

Для поиска решений заданной ситуации учащиеся могут использовать любой носитель информации, как бумажный (книги, учебники и т.д.), так и интернет-ресурсы. Положительной стороной данного метода, безусловно, является командная работа учащихся, которые, решая обозначенную проблему, приобретают фоновые знания. Фоновые знания помогают студентам развивать их социолингвистическую компетентность [4, с. 532]. В результате применения такой интерактивной технологии, как кейс-стади, учащиеся приобретают следующие навыки: освоение методов сбора информации, освоение методов анализа, умение работать с текстом, умение соотносить теоретические знания с практическими задачами. Педагог, в свою очередь, также повышает навык рефлексии и уровень профессиональной компетентности [6, с. 126].

Ключевой положительный момент применения данной интерактивной технологии заключается в возможности формировать и развивать креативные качества. Суть данной технологии состоит в том, чтобы приобрести знания в результате исследовательской и творческой деятельности при решении учебных задач. Творческая деятельность способствует развитию креативного мышления личности учащихся, их фантазии, урок иностранного языка не заставляет их скучать, а наоборот, повышает мотивацию изучения иностранного языка. Кейс-метод отличается тем, что не существует единого решения ситуации, их великое множество, из чего следует развитие умения мыслить нестандартно. Кроме того, при реализации дидактической функции кейс-метода преподаватель не ограничивает творческую активность учащихся, а напротив, открывает новые горизонты для развития их креативного потенциала [5, с. 89].

В условиях обучения иностранному языку при решении творческих задач улучшается восприятие иноязычной составляющей, ученики не только отрабатывают изученные грамматические конструкции, но и узнают новую лексику, тренируют ее в коммуникативной ситуации, улучшают навык креативной подачи материала, учатся креативно излагать свои мысли, быстро и точно находить всевозможное количество решений учебно-исследовательских кейсов. Таким образом, можно сделать вывод, что применение на практике данной образовательной технологии – «кейс-метода» – позволит учащимся приобрести и развить не только иноязычную компетенцию, но и улучшить свой креативный потенциал, что способствует становлению мотивированной на результат и самосовершенствование профессиональной самодостаточной творческой личности.

Список используемой литературы:

1. *Бордовская Н.В.* Современные образовательные технологии: учебное пособие / Под ред. Н.В. Бордовской. 2-е изд-е. М., 2011. 432 с.
2. *Виневская А.В.* Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов / Под ред. М.А. Пуйловой, Ростов н/Д, 2015. 141 с.
3. *Гумметова А.Ю., Ступина Е.В.* Кейс-метод как современная технология личностно-ориентированного обучения // Образование в России. 2010. № 5.
4. *Пахтусова Е.Э.* Метод кейсов в обучении иностранному языку в вузе // Молодой ученый. 2014. № 7.
5. *Рузанова Е.В.* Кейс-технология как способ организации самостоятельной работы учащихся // Молодежный научный форум. Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. IX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 2(9).

6. *Шепшинская И.М.* Кейс-стади как активный метод обучения иностранным языкам в педагогическом вузе // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5.