



Педагогические науки

УДК 371.39

Ю.Е. Лобанова

Лобанова Юлия Евгеньевна, студентка 1 курса магистратуры информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: yuliya-lobanova@mail.ru

Научный руководитель: **Синицына Юлия Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: tiida07@yandex.ru

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Данная статья посвящена изучению того, как образное мышление и разговорные навыки студентов могут быть улучшены за счет использования приемов создания речевых ситуаций в процессе изучения английского языка. В статье раскрыта специфика влияния использования метода речевых ситуаций на уроках английского языка на развитие образного мышления учеников средней школы. Таким образом может быть достигнуто более осмысленное овладение школьной программой и применение усвоенного учебного материала в разных областях.

Ключевые слова: речевые ситуации, образное мышление, английский язык.

Y.E. Lobanova

Lobanova Yuliya Evgenyevna, master student of 1st course of information and library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: yuliya-lobanova@mail.ru

Research supervisor: **Sinitsyna Yuliya Nikolaevna**, candidate of philological sciences, associate professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), email: tiida07@yandex.ru

DEVELOPMENT OF SKILLS OF IMAGE THINKING THROUGH VERBAL SITUATIONS IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH

The article is devoted to the study of image thinking and conversational skills of students and its improvement through the techniques of creating speech situations in the process of learning English. The article reveals the specifics of the influence of using the method of speech situations in English lessons on the development of image thinking of secondary school students. Through this method more meaningful mastery of the school curriculum and the use of learned educational material in various fields can be achieved.

Keywords: verbal situations, image thinking, English.

Возможно ли при «неумении мыслить» [4, с. 17] и правильно выразить свои мысли устно на изучаемом языке и быть убедительным в диалоге? Педагоги сталкиваются сегодня с проблемой пассивного образного мышления у детей и подростков в процессе обучения в целом и в процессе обучения английскому языку в частности, поэтому задача возвращения к методам,

развивающим активное воображение, актуализирована сегодня во многих школах РФ. Суть образования заключается в том, чтобы «дать возможность реализовать личностный потенциал и творческие способности» [5, с. 135]. Многие находятся в поиске новых методов, позволяющих создать условия для активного включения школьников в процессы творческого мышления, передачи мысленных образов через грамотную речь, критического осмысления придуманного, работы над ошибками и оттачивание языковых коммуникативных навыков в процессе игры.

Очевидно, что отсутствие этих навыков будет огромным препятствием в достижении жизненных целей учащихся, поэтому их развитие требует особого внимания. Несмотря на то, что за последнее время интерес к этой проблеме возрос, в практической деятельности учреждений среднего образования эту задачу невозможно считать целиком разрешенной.

На уроках английского языка трудно мотивировать ребенка заговорить увлеченно, с желанием, вызвать естественную потребность в общении в искусственных обстоятельствах, ограниченных временными рамками школьных уроков. Как спровоцировать выражение творческой мысли в устной речи на иностранном языке, нацеленное на конкретный результат? Прежде всего нужно создать «непосредственную атмосферу для общения, погрузить обучающегося в предлагаемые обстоятельства и помочь ему освоиться в них» [2, с. 63]. Для достижения этой цели идеально подходит использование метода речевых ситуаций в процессе изучения английского языка, который является одним из самых результативных приемов для развития навыка образного мышления. Этот метод наиболее эффективен в достижении результатов в процессе выведения грамматических конструкций английского языка в устную речь и развитии воображения учеников. Существуют «естественные и искусственные речевые ситуации» [3, с. 114]. Преподаватель может создавать естественные речевые ситуации, задавая вопросы по материалам урока или искусственные речевые

ситуации. Для этого нужно моделировать различные обстоятельства, погружая детей в вымышленный мир. Чтобы разбудить воображение обстоятельствами, можно попросить класс разыграть по ролям заранее подготовленную историю, озвучить иллюстрации в учебнике, сочинить сказку по картинкам. Такие задания провоцируют представлять, перевоплощаться в различных героев, придумывать их реплики и помещать себя в различные придуманные ситуации, «верить в предлагаемые обстоятельства и использовать магическое «если бы...», ассоциировать конкретные образы-картинки со словами, чтобы быстрее запомнить их и использовать в диалоге» [1, с. 104]. Если ученикам придется часто выполнять такие упражнения на английском языке, они легко смогут запоминать слова, увеличат свой словарный запас и начнут тренировать построение предложений в устной речи. Если начать использовать речевые ситуации на уроках английского языка так же часто и целенаправленно, как их используют преподаватели театральных дисциплин, то преодоление языкового барьера, переводение иностранных слов из пассивного словарного запаса в активный и выведение грамматики в устную речь станет осуществимой задачей в русских школах.

В процессе проведения эксперимента для выявления эффективности использования речевых ситуаций в развитии образного мышления с учениками средней школы была обнаружена очевидная проблема при работе с речью. В первой группе дети каждый урок выполняли стандартный набор заданий, где метод создания речевых ситуаций не использовался, дети большую часть времени использовали свой родной язык, практически не прикладывая усилий к тому, чтобы практиковать свои разговорные навыки. Кроме того, они чувствовали себя смущенно и сдержанно, когда говорили перед своими одноклассниками, демонстрируя раздражение, беспокойство и отсутствие заинтересованности. Хотя ученики принадлежали к группе, направленной на развитие навыков говорения на английском языке, уроки были сосредоточены

на материалах учебника и следовании учебному плану, и ученикам редко предоставлялась возможность взаимодействовать друг с другом или выражать свои собственные идеи. Учитель пытался привлечь их к занятиям, но было трудно сосредоточить внимание и мотивировать их говорить по-английски, особенно тогда, когда упражнения выполнялись вне контекста.

Например, в то время как первой группе были предложены стандартные задания на аудирование, лексику, грамматику и говорение, ученикам второй группы были предложены различные предполагаемые обстоятельства. Например, при изучении пассивного залога им предложили поиграть в «инвестора», выполняя упражнения, специально подобранные учителем. Детям предложили три инновационных проекта на выбор, в которые они могут вложить свои инвестиции в конце занятия, устно объяснив, почему предпочтение отдается тому или иному изобретению. Детям легко было понять изучаемое правило в такой речевой ситуации, поскольку речь шла о том, что было создано кем-то другим. Они смогли придумать много предложений в пассивном залоге и устно, и письменно с помощью учителя в процессе интересной игры, где они играли главную роль. (Например: *this is a smart lock. It was invented (Passive voice) in 2014*).

Для того чтобы освоить сравнительные прилагательные, детям второй группы предложили представить себя владельцами магазина домашних животных. Затем ученикам предложили выбрать тех животных, которых они хотели бы видеть в своем магазине и сравнить их характеристики. (Например: *dogs are the most playful pets, cats are the best pets, a rabbit is faster than a snail*). Чтобы освоить конструкции *there is, there are* ученики превращались на один урок в «мэра города». Каждому ребенку нужно было выбрать те здания, которые он хочет видеть в своем городе, и запомнить, как они называются, чтобы пригласить к себе в город известную личность из другой страны. (Например: *Hello, Leonardo DiCaprio! I want to invite you to my city. There is a big*

park). There are shopping centers and nice houses in the street. Студенты второй группы, в которой использовался метод создания речевых ситуаций, имели интерес к занятиям в классе и, как следствие, улучшили свои разговорные способности, поскольку были мотивированы. Они с интересом общались друг с другом на уроке на изучаемом языке и не стеснялись делать ошибки, высказывая свое мнение.

Из этого можно сделать вывод, что создание речевой ситуации, интересной для учащихся, вызывающей у них живой эмоциональный отклик, помогает детям понять смысл своей работы на уроке, ощутить потребность в ней. Именно такая организация работы способствует наибольшему обогащению речи ребенка, помогает ему учиться думать, рассуждать и накапливать речевой опыт, который пригодится в любой стране, где есть носители языка.

Список используемой литературы:

1. *Жинкин Н.И.* Коммуникативные системы человека и развитие речи в школе. В кн.: проблемы совершенствования содержания и методов обучения русскому в IV–VIII классах. М., 1996. С.104.

2. *Капинос В.И.* Работа по развитию речи учащихся в свете теории речевой деятельности. Русский язык в школе. 1978. № 4. С.63.

3. *Богоявленский Д.Н.* Психология усвоения знаний в школе. М., 1959. С. 114.

4. *Выготский Л.С.* Психология развития человека. М., 2005. С. 17.

5. *Синицына Ю.Н., Клементьева Е.В.* Ценностные основы гуманистического подхода в образовании// Историческая и социально-образовательная мысль. №3. 2014. С. 134–136.