



УДК 372.881.1

А.В. Ханаева

Ханаева Ангелина Викторовна, магистрант 1 курса информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: a_khanaeva@mail.ru

Научный руководитель: **Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru

РОЛЬ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО КАК СПОСОБА АКТИВИЗАЦИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ

Игры на уроках являются одним из эффективных видов деятельности обучающихся. В данной статье игры рассматриваются как способ активизации навыков говорения на начальном этапе изучения иностранного языка. Современная система образования подчеркивает важность изучения иностранных языков на всех этапах обучения. Из этого факта следует, что основной целью для учителей в наши дни является создание позитивной среды обучения, способствующей увеличению интереса школьников к ведению коммуникации на иностранном языке.

Ключевые слова: английский язык, игровой метод, ролевые игры, начальный этап обучения.

A.V. Khanaeva

Khanaeva Angelina Victorovna, master student of 1st course of information and library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: a_khanaeva@mail.ru

Research supervisor: **Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, doctor of art criticism, candidate of philology, professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: nevpolina@mail.ru

THE ROLE OF GAMES AT THE ENGLISH LESSONS AS A METHOD OF ACTIVATION THE SPEAKING SKILLS

Game lessons are one of the effective activities of students. In this article games are considered as a method to activate speaking skills at the initial stage of learning a foreign language. Modern education system emphasizes the importance of learning foreign languages at all stages of learning. From this fact, it follows that the main goal for teachers today is to create a positive learning environment that will increase the interest of students in communicating in a foreign language.

Keywords: English language, game method, role-playing games, initial stage of training.

Идеальный учебный класс представляет собой группу мотивированных и трудолюбивых учеников по английскому языку, которые стремятся задействовать весь свой вокабуляр, выражая свои мысли на английском языке и создавая позитивную атмосферу командной работой. Каждый учитель должен стараться приблизиться к созданию подобной идеальной среды, внедряя обучающие игры в план урока.

В игры любят играть почти все, вне зависимости от возраста. С раннего детства игра является важной частью жизни ребенка, оказывая огромное влияние на его развитие. Дети начинают играть еще в младенчестве, но по мере взросления характер их игры изменяется. В возрасте 6–12 лет их игра становится более организованной и спланированной, имеющей конечную цель. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление [1]. В большинстве игр участники вынуждены общаться друг с другом и организовываться в команды для достижения поставленной цели. Необходимость общения во время игр в неформальной обстановке способствует подавлению страха ораторских выступлений. «Учащийся должен овладеть умением участвовать в общении с целью обмена информацией, побуждения собеседника к выполнению какого-либо действия» [2]. Термин «общение», в свою очередь, определяется у Т.Г. Грушевицкой как процесс обмена мыслями, информацией и эмоциональными переживаниями между людьми [3].

Система обучения иностранным языкам сильно изменилась за последние годы. Когда-то все выглядело так, будто ученики – пассивные слушатели в классе, однако с внедрением индивидуального подхода к обучающимся ученики стали гораздо более активны. Современное образование подразумевает применение разнообразных методов преподавания для поддержания интереса среди обучающихся.

Учителя могут поддерживать разнообразие различными способами, например, с помощью мероприятий, которые требуют от учащихся творческого мышления и подчеркивания индивидуального подхода в обучении. Однако конкретный способ, которым учителя пользуются, привнося разнообразие в учебный процесс, – использование игр как способ активизации навыков общения.

Е.И. Пассов, один из ведущих отечественных методистов, который первым обратил внимание на необходимость преобладания общения при

обучении иностранному языку, выделяет следующие признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с деятельностью, связь с личностью и ситуативность.

Выделяют следующие виды обучающих игр: ролевые игры, имитационные игры, театральные выступления и круглые столы. Данные виды игр подходят для всех этапов изучения языка.

Есть целый ряд причин, по которым игры заслуживают места в классе.

Во-первых, они веселые, что чрезвычайно важно, потому что таким образом они помогают активировать речевые навыки учеников, которые возможно, раньше были неактивны из-за отсутствия интереса. Поддержание активности обучающихся очень важно, потому что учителя никогда не смогут научить чему-либо, если они не смогут поспособствовать тому, чтобы ученики стремились участвовать в процессе обучения.

Во-вторых, игры также играют важную роль, помогая участникам строить межкультурную коммуникацию. Игры в классе помогают создать дружескую и позитивную атмосферу, где может быть задействовано изменение в расстановке мебели, что является чрезвычайно полезным для ощущения чего-то «нового».

В-третьих, причина, по которой большинство людей хотят выучить язык, заключается в том, чтобы иметь возможность использовать его в реальной жизни, например, во время путешествий. Игры могут быть очень хорошим способом отработать этот навык, потому что они могут быть легко использованы для воспроизведения различных ситуаций из реальной жизни. Кроме того, учитель, распределяя роли в игре на уроке, позволяет ученикам брать на себя больше ответственности.

В-четвертых, младшие школьники должны быть эмоционально вовлечены в игровой процесс, то есть они должны чувствовать, что они подвергаются воздействию языка. Сильные эмоции, такие как радость, волнение и удивление позволяют обучающимся позитивно относиться к своему обучению.

В-пятых, игры хороши для застенчивых учеников и учеников с низким уровнем доверия, и это особенно важно, когда игра происходит в небольших группах, потому что тогда они получают возможность говорить перед меньшим количеством аудитории вместо того, чтобы выразить себя перед целым классом. Также иногда легче раскрыться и забыть застенчивость, играя в игру, потому что атмосфера не так серьезна, и на начальном этапе больше внимания уделяется беглости, а не грамматической правильности.

В-шестых, игры могут быть хорошей стратегией при обучении не только иностранному языку, но и другим предметам, так как являются универсальным способом повышения интереса у учеников. Они могут быть использованы с обучающимися всех возрастов, а использование игр в совокупности с другими методами обучения создает разнообразие, которое идеально подходит для работы в школе.

Наконец, использование игр в классе важно, потому что многие дети не имеют достаточно возможностей для игр в связи с отсутствием свободного времени. Города становятся все больше, а ритм все тяжелее, что означает, что все больше и больше родителей не успевают проследить за своими детьми и поиграть с ними. Также пассивные действия, такие как просмотр телевизора или экрана компьютера воспринимаются современными школьниками как нечто захватывающее, однако это не очень хорошее развитие, которое может иметь плохие последствия для нашего общества. Как следствие этого – могут снижаться, например, социальные навыки, потому что ничто так не активизирует речь детей, как игра.

Во время игры в классе учителю следует грамотно контролировать учебный процесс. Чрезмерное давление вызовет отторжение, а излишняя пассивность и вовсе отвлечет от поставленной цели. Необходимо быть уверенным также и в том, что каждый участник имеет положительные эмоции, так как классная комната не должна стать местом, где ученики чувствуют себя уязвимыми или недостаточно вовлеченными в учебный процесс.

Еще один момент, о котором должны помнить учителя, – это грамотный выбор игры, которая будет использована в классе. Та или иная ролевая игра может быть идеальной для одной учебной группы и одновременно с этим являться невероятно сложной и неинтересной для другой группы. Прежде всего учитель должен оценить группу, которая будет участвовать в игре на уроке, и возможно, выделить некоторых учеников, которые будут в большей степени задействованы в процессе игры, помогая своим одноклассникам достигнуть поставленной общей цели.

Игры, как правило, можно модифицировать, чтобы они подходили ученикам разных возрастов. Существуют некоторые характеристики в играх, которые привлекают детей определенных возрастных групп. Для детей в возрасте 6–8 лет в играх распространено повторение одного и того же материала, в игре не так много правил, а сами игры обычно не занимают очень много времени. У детей в 9–11 лет уже больше терпения для более длительных игр, которые часто включают в себя много разных правил. Также при достижении детьми этого возраста они начинают корректировать и дополнять игры самостоятельно, например, изменять правила, чтобы сделать игру более подходящей для ее участников. Дети старше 12 лет чаще всего предпочитают игры, которые подчеркивают командную работу. Таким образом, учителя должны убедиться, что игра имеет отношение к изучаемой теме, а также соответствует возрасту и навыкам учебной группы.

Подводя итог, резюмируем, что учителям следует быть уверенными в том, что они подробно и понятно объяснили правила игры и поставили конечную цель. Во время игры необходимо наблюдать и быть готовым помочь, но без ненужного прерывания процесса обучения, так как это может повлиять на беглость разговора и смущения ученика. После игры хорошей идеей будет обсуждение, потому что оно дает ученику время подумать об игре и о том, как все прошло в целом и детально. Более сложные игры иногда требуется упрощать, чтобы они не стали проблемой для менее опытных младших школьников.

Список используемой литературы:

1. *Хусаинова А.Д.* Применение игровых технологий на уроках английского языка в младшей школе // Молодежный научный форум: гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. XIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(44). URL:[https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/5\(44\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/5(44).pdf)
2. *Маслыко Е.А., Бабинская П.К.* Настольная книга преподавателя иностранного языка. 1999. 213с.
3. *Грушевицкая Т.Г.* Основы межкультурной коммуникации. С. 284.
4. *Пассов Е.И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 1991. 16 с.