



Бражников Александр Асланович, студент 2 курса бакалавриата группы КТ-18 факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alexandro_brazha@mail.ru

Научный руководитель: Лях Валентина Ивановна, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: valentinaiaich@mail.ru

ПОИСК СМЫСЛА ЖИЗНИ В ФИЛОСОФИИ Б. СПИНОЗЫ

В статье рассматриваются идеи философии Бенедикта Спинозы в контексте ответа на вопрос о смысле человеческого бытия. Автор дает оценку значимости внесенного Спинозой вклада в общегуманитарное наследие человечества.

Ключевые слова: онтология, субстанция, смысл жизни, свобода воли, пантеизм, детерминизм.

A.A. Brazhnikov

Brazhnikov Alexandr Aslanovich, student of 2nd course of Baccalaureate of KT-18 of faculty of design, fine arts and humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letya Pobedy St., Krasnodar), e-mail:

alexandro_brazha@mail.ru

Research supervisor: **Lyakh Valentina Ivanovna**, doctor of philosophy, professor of department of history, culturology and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: valentinaiaich@mail.ru

THE SEARCH FOR THE MEANING OF LIFE IN THE PHILOSOPHY OF B. SPINOZA

The article discusses the ideas of Spinoza's philosophy in the context of the answer to the question about the meaning of human existence. The author assesses the significance of Spinoza's contribution to the global humanitarian heritage of mankind.

Key words: ontology, substance, meaning of life, free will, pantheism, determinism.

Поиск смысла жизни – извечный философский вопрос, актуальность которого не теряется на протяжении всей человеческой истории. Голландский философ Бенедикт Спиноза построил уникальную субстанционально-онтологическую концепцию, дающую определенный ответ на этот вопрос, ставший особенно актуальным в контексте развития науки и философии XX века, гуманитарного знания и трансгуманизма XXI столетия.

Изучением философского наследия Спинозы занимались в разное время такие отечественные мыслители и историки философии, как А.И. Введенский, В.Н. Половцева, В.В. Соколов, А.Д. Майданский и другие. Однако интерпретация Спинозы для современного глобализирующегося общества требует особого методологического подхода, отражающего

характерный для постнеклассической науки принцип синергичности как один из важнейших аспектов спинозизма.

Основные элементы концепции Спинозы о роли человека в системе бытия и о смысле жизни раскрываются в его сочинении «Этика, доказанная в геометрическом порядке». Исходя из онтологических представлений, заключающихся в тождестве материального и идеального начал (пантеистическая Субстанция как инструмент разрешения онтологической проблемы дуализма в картезианстве), Спиноза говорит о том, что человек является не творением трансцендентного божества-демиурга, а частью имманентной божественной сущности [2, р. 80].

Смысл жизни человека, таким образом, заключается в достижении гармонии с Природой как Субстанцией мира: поскольку человек – часть этой Субстанции, то и познать ее он может с помощью рефлексии.

Важное место в философии Спинозы занимает концепт «свободы воли». Философ считает, что все события и явления неизменно имеют свою причину; таким образом, Вселенная полностью детерминирована. Мнение о свободе воли происходит из релятивного характера бытия единичной вещи. Спиноза говорит: «Если бы свободно падающий камень мог мыслить, он думал бы, что падает по свободной воле» [5, с. 351]; так же и человек полагает, что сам может определять свои действия, что его решения независимы, между тем как в действительности они детерминированы совокупностью объективных факторов и процессов. За это положение Спинозу высоко ценил знаменитый физик-релятивист XX века Альберт Эйнштейн: «Я верю в бога Спинозы, который проявляет себя в упорядоченной гармонии сущего» [1, р. 413], то есть в некое субстанциональное начало, которое суть само бытие и которое есть единственное объективное в нашей релятивистской реальности.

Таким образом, Спиноза приходит к пониманию свободы как познанной необходимости. «Свобода человека состоит в единстве разума и воли» [4, с. 399], – это значит, что, хотя в мире царит всеобъемлющий закон

детерминизма, путь к свободе для человека – это путь познания, так как только он, через рефлексию, ведет к познанию самой онтологической основы бытия, а значит, – и к истинной свободе.

По мнению Спинозы, цель человека – в познании как инструменте обретения свободы, а равно – и обретении счастья. В платоновском духе голландский мыслитель объявляет: «Счастье – не награда за добродетель, а сама добродетель» [5, с. 353]. Спиноза выводит формулу: онтологическое благо – это счастье, счастье – это истинная свобода, свобода – это познание (или, точнее, рефлексия) Субстанции как объективного бытия. Следовательно, цель жизни – это познание-рефлексия. В философии Спинозы эти два понятия, в сущности, нераздельны.

Человеческая свобода есть свобода от искусственных построений, от навязанных констант и от суеверий. Главными врагами человека являются незнание и страх перед познанием: «Как только вы вообразите, что не в состоянии выполнить определенное дело, с этого момента его осуществление становится для вас невозможным» [5, с. 352].

Представления Спинозы обрели популярность сперва среди немецких поэтов, в чем особенная заслуга принадлежит Иоганну Вольфгангу Гете и Генриху Гейне. «При чтении Спинозы нас охватывает то же чувство, что и при созерцании великой природы в ее пронизанном жизнью покое» [3, с. 243], – писал Гейне, имея в виду онтологическую концепцию Спинозы. Уже в XIX – первой половине XX века идеи голландского мыслителя получили развитие в философской среде и признание в научном мире. Однако его представления о смысле жизни долгое время находились в тени господствующих философских систем того времени – от марксизма до эмпириокритицизма. Сегодня, с развитием принципа гуманизма, с возросшим вниманием к человеку и его месту в мире, представления Спинозы о смысле жизни становятся особенно актуальны и могут служить теоретико-методологической опорой дальнейшего пути развития человечества.

Список используемой литературы:

1. *Clark R.W.* Einstein: The Life and Times. New York, 1971.
2. *Spinoza B.* Etika. Praha, 1977.
3. *Гейне Г.* Собрание сочинений: в 6 т. М., 1980–1983.
4. История философии в кратком изложении / Перевод с чешского И.И. Богута. Москва, 1994.
5. Энциклопедия Мудрости / Г. Кирияк [и др]. М., 2014.