



*Культурология*

**УДК 398.2**

**А.С. Коншина**

**Коншина Ангелина Сергеевна**, студентка 2 курса ФДИИГО группы КТ/бак-18 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lina.konshina.00@mail.ru

Научный руководитель: **Прохода Павел Викторович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: otdelnauka@gmail.com

## **СКАЗКИ НАРОДОВ КАВКАЗА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МЕНТАЛИТЕТА**

В данной статье рассматриваются особенности сказок адыгских народов и осетин, их влияние на менталитет. Подчеркивается общность моральных ценностей рассматриваемых народов.

**Ключевые слова:** народные сказки, осетины, адыги, менталитет, народы Кавказа.

**A.S. Konshina**

**Konshina Angelina Sergeevna**, student of 2nd course of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: lina.konshina.00@mail.ru

Research supervisor: **Prohoda Pavel Viktorovich**, candidate of historical sciences, associate professor of department of history, culturology and museology

of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar),  
e-mail: otdeinauka@gmail.com

## **TALES OF CAUCASIAN PEOPLES AS A BASIS FOR THE FORMATION OF MENTALITY**

This article discusses the features of the tales of the Adyghe peoples and Ossetians, their impact on the mentality. The commonality of moral values of the considered peoples is emphasized.

**Key words:** folk tales, Ossetians, Adygs, mentality, Caucasian peoples.

Фольклор имеет большое значение в приобщении к культуре любого народа. Его наиболее важной функцией является духовное воспитание человека. Отдельное место занимает такой фольклорный жанр, как сказка. Его потенциал больше, чем современные представления о нем. Ведь именно сказка оказывает наибольшее влияние на детей, выполняя множество функций, в том числе формируя мировоззрение, моральные убеждения, ценностные установки. Являясь важнейшим элементом социализации, сказка развивает такие важные социальные навыки, как честь, дружба, любовь к родителям, взаимопомощь.

Народные сказки отражены в менталитете народа. Не являются исключением и сказания народов Кавказа, где сильна связь с традициями и обычаями предшествующих поколений, культурными традициями прошлого.

Изучением культуры народов Кавказа занимались многие ученые. Большой вклад внесли историки-кавказоведы (Р.С. Бзаров, М.М. Блиев, Т.Х. Кумыков, И.П. Добаев). М.Е. Алексеев, Е.А. Бокарев, М.И. Исаев занимались лингвистикой и языковедением. Сказки рассматривали такие ученые, как Г.А. Дзагурти, В.Ф. Миллер, А.Ф. Назаревич, А.Х. Бязыров, Ш.Х. Хут. В

работах исследователя А.Х. Бязырова показана классификация осетинских народных сказок по системе Аарне–Андреева [1, с. 6]. В исследовании Ж.Г. Тхамоковой «К вопросу о взаимодействии сказок народов Кавказа» представлено описание сказочных сюжетов в сравнении с традициями других народов Кавказа.

Но, несмотря на изученность темы культуры Кавказа, в том числе народного эпоса, недостаточно раскрыта роль сказки в формировании менталитета народа.

Для сравнения возьмем таких крупных и значительных представителей народов Кавказа, как адыги и осетины. Их фольклорные традиции имеют много общих черт, что обусловлено сходством исторической, социально-экономической и культурной жизни и взаимосвязями горцев на протяжении многих столетий. Проявляются в популярности одних и тех же сюжетов, мотивов, образов, в сходстве поэтических средств [1, с. 7].

Предки адыгов, которых называли зихами, меотами, вошли в историю уже с VI века до нашей эры. Европейские исследователи стали уделять их изучению большое внимание после разгрома татаро-монгольских завоевателей. Став хозяевами большей части равнин Предкавказья, влияние адыгских народов росло среди соседних народов. Это объясняет причину оттеснения на второй план проблем изучения других народов Кавказа учеными Европы. Адыгов стали называть черкесами. Это название за рубежом олицетворяло и многие другие народы Северного Кавказа [4].

Как и в фольклоре других народов Кавказа, у адыгов наиболее распространены следующие виды сказок: анималистические, волшебные и бытовые. Часто эти разновидности переплетены между собой, что затрудняет их четкое разграничение. Через сказания транслируют характерные для народа ценности: уважение к старшим, патриархальность семейного уклада, гостеприимство, любовь к свободе, честь, доблесть. Большую роль у адыгов играет волшебная сказка с преобладанием героических сюжетов и мотивов. Одним из наиболее ярких таких произведений является сказка об удалце

Анзауре. Сюжет разворачивается вокруг подвигов и сражений молодого богатыря. Сначала они вызваны жаждой кровной мести, затем – процессом добывания невесты. В этой сказке отражена готовность самоотверженно защищать свою родную землю, свой род, свою честь и честь семьи.

Сказка «Богатырь-женщина» также повествует о доблести, храбрости и обычае кровной мести. Только героем-воином выступает женщина. Этот образ противопоставлен бесчестной женщине, способной на измену. Князь, увидев свою жену с другим мужчиной, совершает опрометчивый поступок из-за жажды мести и принимает решение убивать всех женщин. Здесь прослеживается более низкое положение женщины в патриархальном обществе. После разговора со старцем, поведавшим о «женщине-богатыре», князь осознает, что поступал неправильно. Это яркий пример уважительного отношения к старшим, к их советам, составляющее на Кавказе одну из важнейших черт воспитания человека.

Другой, не менее значимый народ, внесший большой вклад в историю и культуру Северного Кавказа, – осетины. Они отличаются от большинства других кавказских народов тем, что не являются коренной группой или потомками тюркских племен. Основная версия: осетины – прямые потомки ираноязычных кочевников степи: скифов и сарматов. В.Ф. Миллер писал: «Можно теперь считать доказанной и общепринятой истиной, что маленькая народность осетин представляет собою последних потомков большого иранского племени, которое в средние века известно было как аланы, в древние – как сарматы и понтийские скифы» [5, с. 51].

В осетинском эпосе важное значение имеет бытовая сказка. Среди характерных мотивов следует выделить: любовь к свободе, честь, патриотизм, любовь к труду, взаимопомощь. Особое место занимает почитание и уважение старших, прежде всего, родителей [2]. Рассмотрим некоторые из наиболее распространенных произведений осетинского фольклора. Сказка «Кто настоящий храбрец» представляет собой встречу двух охотников, решающих, кто из них храбрее. В споре, по взаимному

согласию, побеждает охотник, рассказавший историю, где он спасает не только себя, но и девушку. Здесь отчетливо видно уважение к проявлению взаимопомощи и чувство справедливости.

Сказка под названием «Общее счастье» демонстрирует много положительных качеств менталитета осетин [6, с. 150]. В ней рассказывается о большой семье, в которой царили взаимопомощь, труд ради общего блага, дружелюбие. Однажды счастье, изображенное в форме реального персонажа, покидает дом и теперь все думают только о собственном благополучии. Старец – глава семьи – не смирился с таким изменением семейных ценностей и стал возвращать все на прежний лад. При этом все обеспокоились состоянием старейшины и стали выполнять его указания. Так, здесь продемонстрировано и почтительное отношение к старшим.

Любовь к свободе показательна в сказке «Человек и еж». Когда ежа поместили в замок и спросили, хорошо ли ему, он ответил: «Ничего мне не надо, кроме одного: возвратите меня под мой куст!» [3, с. 93]. Очевидно, еж олицетворяет свободолюбивого человека, не готового променять свободу на другую, пусть и богатую жизнь.

Таким образом, сопоставляя сказки осетин и адыгов, можно сделать вывод о взаимосвязи фольклорных сюжетов с особенностями менталитета. Так, общими для этих народов являются: уважение старших, патриотизм, доблесть, дружелюбие. Но вместе с этим в сказках адыгских народов большое значение придается героическим сюжетам, храбрым поступкам. У осетин упор делается на взаимопомощь, трудолюбие и стремление к свободе.

### **Список используемой литературы:**

1. *Алиева А.И.* Сказки Адыгских народов. М., 1978. 406 с.

2. *Джикаева И.Х.* Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе Осетинской народной мифологии. 2009. URL: <https://cyberleninka.ru/article.ru> (дата обращения: 20.11.2019).
3. *Дзагуров Г.А.* Осетинские народные сказки. М., 1973. 598 с.
4. *Малкандуев А.М.* О влиянии Адыгской культуры на нравственную жизнь народов Кавказа. 2005. URL: <https://cyberleninka.ru/article.ru> (дата обращения: 30.11.2019).
5. *Миллер В.Ф.* Осетинские этюды. Часть 3. М., 1887. 327 с.
6. Сказки народов РСФСР. Казань, 1983. 235 с.