



**УДК 02**

**Ю.Р. Шевцова**

**Шевцова Юлия Романовна**, студентка 2 курса группы БИД/бак-18 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Fiesta\_0715@mail.ru

Научный руководитель: **Грушевская Наталия Витальевна**, старший преподаватель кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: otdelnauka@gmail.com

### **БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

В статье дается характеристика современной библиотеки, рассматриваются актуальные вопросы, связанные с перспективами развития библиотеки, информатизацией библиотечных процессов, описываются основные направления работы библиотек, библиотечное пространство, личные качества библиотекаря. Анализируемой темой занимались такие специалисты, как Я.А. Панов, И.А. Богданова, Т.С. Гайдукова, Н.В. Спесивцева, Г.А. Кузичкина, А.М. Мазурицкий, Д.Ф. Кунафина, Г.Н. Маганова.

**Ключевые слова:** чтение, модернизация библиотек, модельные библиотеки, информационные технологии.

**Yu.R. Shevtsova**

**Shevtsova Yuliya Romanova**, student of 2nd course of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: Fiesta\_0715@mail.ru

Research supervisor: **Grushevskaya Nataliya Vitalyevna**, senior lecturer of department of library and bibliographic activity of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: otdeInauka@gmail.com

### **NEW GENERATION LIBRARY**

The article describes the characteristics of the modern library, discusses topical issues, related to the prospects of library development, informatization of library processes, describes the main directions of libraries activity, library space, personal qualities of the librarian. The analyzed topic was studied by such specialists as Ya.A. Panov, I.A. Bogdanova, T.S. Gaydukova, N.V. Spesivtseva, G.A. Kuzichkina, A.M. Mazuritsky, D.F. Kunafina, G.N. Maganova.

**Key words:** reading, modernization of libraries, model libraries, information technologies.

Значительная часть наследия человечества находится в архивах, библиотеках, экспонируется в музеях. Эти культурные учреждения помогают сохранять и транслировать материальные и духовные ценности, способствуют развитию территорий [1, с. 119].

В 2018 году в России насчитывалось около 41,5 тыс. муниципальных библиотек. Если сравнивать эти показатели с предыдущими годами, можно заметить, что количество библиотек ежегодно уменьшается. Это указывает на то, что с развитием информационных технологий библиотеки утрачивают свое значение как культурные и образовательные центры.

Новый толчок развитию библиотек был дан благодаря указу Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204. В его рамках были поставлены перспективные задачи по развитию культуры, созданию и реконструкции культурно-образовательных и музейных комплексов, модернизации муниципальных библиотек [9]. По мнению Н.И. Гендиной, у библиотек есть конкретные преимущества, в том числе общедоступность, предоставление бесплатной, систематизированной и структурированной информации, культуротворческий и образовательный потенциал [4].

Еще в 2014 году министром культуры Российской Федерации В.Р. Мединским был утвержден «Модельный стандарт деятельности общедоступных библиотек». В рамках этого проекта было принято решение о создании библиотек нового поколения.

Внедрение модельного стандарта в деятельность публичной библиотеки позволило обеспечить равный и свободный доступ к информации всем людям, вне зависимости от их положения в обществе [10, с. 82].

Функции современной библиотеки претерпели ряд изменений. Читатель приходит не только за книгой, но и за общением, развитием и реализацией своих способностей, за интеллектуальным досугом и информацией.

Библиотека нового поколения – это открытое и доступное пространство, в котором представлена возможность для рекреации и самообразования, это место коммуникации и самовыражения своего творческого потенциала. В библиотеках нового типа нет разделения на читальный зал и абонемент, есть свободный доступ к фондам, гибкий график работы.

В 1989 году американский социолог Рэй Ольденбург сформулировал концепцию «третье место». Третье место – это городские пространства, занимающие промежуточное положение между домом и службой и отличающиеся отсутствием ограничений и регламентов [8]. Согласно этой

концепции, библиотеки должны обладать следующими качествами: неформальность, инклюзивность, развлекательность, доступность, локальность и комфортность. Их уникальность заключается в том, что они осуществляют деятельность, связанную с продвижением чтения и развитием читательской культуры.

Широкое распространение сети Интернет снижает потребность в посещении библиотеки и формирует необходимость внедрения электронных ресурсов и сервисов, увеличения видов информационных услуг.

Основные требования читателей к современным библиотекам – это бесплатный доступ к сети Интернет или Wi-Fi, предоставление информации о литературных новинках, проведение выставок, возможность получения виртуальной справки.

Особое внимание в модельном стандарте уделено и созданию библиотечного пространства. Оно включает в себя: зоны комфортного пребывания, одновременно отгороженные и находящиеся на виду зоны для чтения, отдыха, общения, выставочное пространство, студию творчества, зону проведения мероприятий, площадку для получения новых знаний, обучения, консультационный пункт для получения социально значимой информации и услуг, свободное пространство для развития личности [6, с. 90].

Библиотечное пространство должно быть привлекательно и удобно для читателя, должно предусматривать открытый доступ к книгам, хорошее освещение, удобную, мобильную мебель, мягкие комфортные места для отдыха и деление помещений на зоны с разным уровнем шума.

В современной библиотеке созданы все условия для проведения литературных вечеров, мастер-классов, круглых столов, квестов, кружков по интересам.

Библиотека современного поколения в основном реализует себя в следующих направлениях:

1. Библиотека как культурно-просветительский центр, осуществляющий деятельность, направленную на повышение уровня образования, культуры пользователя, его интеллектуального и духовного развития.

2. Библиотека как активный информационный агент. Публичные библиотеки успешно реализуют функции информационных посредников, осуществляют анализ и синтез информации, ее преобразование.

3. Библиотека как хранитель культурного наследия, в том числе регионального значения, воплощенного в ее фондах и других информационных ресурсах [5, с. 293–295].

Одной из основных задач библиотеки является работа с молодежной аудиторией, развитие у них литературного вкуса и изучение их предпочтений, так как именно от этой социальной группы зависит будущее библиотек.

Современная библиотека обязана иметь электронно-библиотечную систему (ЭБС) – автоматизированную информационную систему, базы данных которой содержат организованную коллекцию электронных документов.

Также библиотеки создают и реализуют библиотечные проекты, которые являются хорошей возможностью воплотить свои лучшие идеи, продвинуть чтение в общество. В рамках программно-проектной деятельности проводятся: литературные конкурсы, фестивали книги и чтения, социально-культурные акции, встречи в литературных гостиных и клубах, сетевые акции. Этим критериям соответствуют и популярные библиотечные квесты и акции. Квест – это возможность увлекательно и познавательно провести свободное время, проявить творческие способности, эрудицию [3, с. 54].

Современная библиотека должна принимать активное участие во всероссийских, областных и муниципальных конкурсах, направленных на развитие чтения.

Библиотеке нового типа необходимо обязательно иметь свой сайт и регулярно работать над ним. Таким образом, пользователю предоставляется доступ к виртуальным услугам. Он имеет возможность, не приходя в библиотеку, прочитать документ, получить справку, заказать книгу по МБА.

Одним из наиболее распространенных средств продвижения услуг библиотеки в настоящее время являются социальные сети. В своих аккаунтах библиотеки проводят опросы с целью изучения информационных потребностей пользователей, просят высказать свое мнение о библиотечных мероприятиях, организуют обсуждения новинок художественной литературы.

Наиболее активно используются социальные сети – «ВКонтакте», «Инстаграм», Twitter, – которые помогают библиотекарям в реализации творческих способностей читателей и одновременно в приобщении к чтению литературных произведений [2, с. 61]. На официальных страницах библиотеки размещают виртуальные выставки, буктрейлеры, видеоролики, организуются форумы по обсуждению литературных произведений, отражаются новости из жизни библиотеки.

Характеризуя современную библиотеку, особое внимание следует уделить ее сотрудникам. Библиотекарь должен быть открыт, доброжелателен, всегда готов выслушать и помочь, разбираться не только в современной литературе, но и в музыке, кино, знать особенности работы в соцсетях.

Работнику библиотеки следует хорошо владеть новыми информационными технологиями, совершенствовать навыки работы в отдельных сервисах, грамотно владеть русским языком, уметь писать рецензии и статьи.

В новой информационной среде сохраняются функции библиотекарей как информационных посредников, оказывающих услуги по информационному консультированию, поиску, качественному отбору и оценке информации. Нужен совершенно новый тип универсального

библиотечного специалиста, способного мобилизовать имеющиеся знания и готового к профилизации на определенном рабочем месте [7, с. 33].

В целом важно отметить, что современным библиотекам необходимо больше акцентировать внимание на потребностях своих пользователей, их деятельность должна освещаться в различных социальных сетях в целях продвижения чтения. Библиотечное пространство должно быть удобно, комфортно и мобильно, а библиотекаря нужно хорошо владеть информационными технологиями, разбираться в новинках не только литературы, но и других сфер культуры, уметь находить общий язык со всеми пользователями. Только так библиотека сможет заинтересовать новых читателей и не утратить свою роль в современном обществе.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Акоева Н.Б., Орфаниди Н.Н.* Музеи как хранители и трансляторы культурного наследия // Культурная жизнь Юга России. 2019. № 2. С. 117–120.

2. *Богданова И.А.* PR-деятельность библиотек по продвижению национального культурного наследия // Национальное культурное наследие России: региональный аспект: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Под редакцией С.В. Соловьевой. Самара, 2019. С. 58–63.

3. *Гайдукова Т.С., Спесивцева Н.В.* Молодежь в пространстве публичной библиотеки // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: сборник научных трудов: VI Международная научно-практическая конференция. Под редакцией Г.Н. Петрова. Чебоксары, 2019. С. 50–56.

4. *Гендина Н.И.* Интернет и библиотеки: апокалипсис или ренессанс? // Университетская книга. Москва, 2015. № 3. С. 36–42.

5. *Кузичкина Г.А., Мазурицкий А.М.* «Модельный стандарт деятельности общедоступных библиотек» как ориентир актуализации подготовки библиотечных кадров // Восьмые Азаровские чтения. Библиотека. Культура. Общество. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией И.Ю. Акифьевой. Самара, 2018. С. 292–297.

6. *Маганова Г.Н.* Библиотека: реализация национальных проектов // Библиотека сквозь столетие: автор, читатель, хранитель. Материалы международной научно-исследовательской конференции, посвященной 100-летию Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина. Вологда, 2019. С. 88–91.

7. *Мазурицкий А.М., Кузичкина Г.А.* Современная библиотека и вызовы времени // Научные и технические библиотеки. Москва, 2019. № 5. С. 22–36.

8. *Ольденбург Р.* Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества / Пер. с англ. А. Широкановой. Москва: Новое литературное обозрение, 2014. 456 с. (Серия: *Studia Urbanica*).

9. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204. Москва, 2018. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 14.12.2019).

10. *Панова Я.А.* Актуальные направления внедрения модельного стандарта в деятельность публичной библиотеки // Культурная жизнь Юга России. Приложение. 2015. № 1(1). С. 82–84.