



*Педагогические науки*

**УДК 37**

**Д.А. Саркисян**

**Саркисян Диана Айковна**, студентка 2 курса ФСКДТ гр. СКД/бак-18 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: dianalisova2000@gmail.com

Научный руководитель: **Чавыкина Ульяна Григорьевна**, преподаватель кафедры СКД Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shvr16@mail.ru

### **НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА АДЫГОВ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

В статье рассмотрена проблема профилактики девиантного поведения подростков посредством приобщения к народной культуре. Проанализирована специфика и характерные особенности народной культуры адыгов. А также проведено сопоставление использования традиционной адыгской системы воспитания в современных условиях.

**Ключевые слова:** культура, народная культура адыгов, девиантное поведение, подростки, воспитание.

**D.A. Sarkisyan**

**Sarkisyan Diana Aikovna**, student of 2nd course of FSCA of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: dianalisova2000@gmail.com

Research supervisor: **Chavykina Ulyana Grigoryevna**, lecturer of department of SCA of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: shvr16@mail.ru

## **FOLK CULTURE OF ADYGS AS A MEANS OF PREVENTION OF DEVIANT BEHAVIOR OF TEENAGERS**

The article discusses the problem of prevention of deviant behavior of adolescents by means of familiarization with folk culture. The specificity and characteristic features of the Adyg folk culture are analyzed. And also a comparison of the use of the traditional Adyghe system of education in modern conditions.

**Key words:** culture, Adyghe folk culture, deviant behavior, adolescents, education.

С момента появления и повсеместного использования новых технологий коммуникации и распространения информации культура всех народов мира претерпевает изменения. Мы наблюдаем процесс внесения новых нравственных установок, которые в большинстве случаев имеют отрицательное влияние на общество в целом. Особое влияние данный процесс оказывает на подрастающее поколение, так как данная категория людей не обладает большим жизненным опытом и не подвергает глубокому анализу потребляемую ими информацию.

«Интернет культура» с каждым годом активнее укореняется в общественном сознании, тем самым затмевая народную культуру, которая является первоисточником формирования личности и ее самоопределения.

Как и говорилось ранее, интернет-пространство постепенно приходит на смену народной культуре, и эта проблема касается даже тех народов, чья культурная традиция считается достаточно устойчивой. Культура народов Северного Кавказа, и в частности культура адыгов, о которой будет

говориться в последующем, также претерпела изменения, общественность столкнулась с проблемой культурного разложения подростков.

Активная пропаганда употребления алкоголя, которая транслируется в форме развлекательных коротких роликов в социальных сетях, привела к тому, что общество столкнулось с проблемой алкоголизма среди подростков, что в традиционной культуре адыгов вовсе не допускалось.

Появление интернет-сообществ, которые оказывают негативное психологическое влияние на подростков, приводит к их суицидальному поведению, которое в некоторых случаях влечет за собой трагические последствия.

Распространение таких видеороликов, как «Правда или действие», «Пранк над...» и всевозможные видео, содержащие в себе снятые на камеру правонарушения или случаи аморального поведения, впоследствии приводит к тому, что подростки пытаются повторить данные действия, так как подобные видео набирают большое количество просмотров, а главные герои этих роликов быстро приобретают популярность в социальных сетях.

К более тяжелым формам девиантного поведения подростков мы бы отнесли наркоманию, токсикоманию и подростковую проституцию.

Проблема девиантного поведения подростков и утраты народной культуры актуальна на сегодняшний день и требует активных действий, направленных на ее решение.

Так, отечественные ученые изучают различные направления девиантного поведения подростков: алкоголизм (В.М. Бехтерев, А.В. Гоголева и др.); самоубийства (Я.И. Гишинский и др.); правонарушения (А. Яковлев, Н.В. Кудрявцев и др.) – и множество ученых рассматривают различные формы девиантного поведения и проблему его возникновения как социального явления.

По мнению большинства авторов, причиной появления девиантного поведения является влияние неблагополучной семьи, неправильное

воспитание, плохая наследственность, особенности характера, низкий уровень интеллектуального развития и еще множество факторов.

Исходя из основных положений традиционного адыгского воспитания, считаем важным отметить тот факт, что девиантное поведение не является приемлемым для традиционных адыгских семей даже на современном этапе. Однако данное явление существует в социуме, потому что влияние «интернет-культуры», которая пропагандирует, что совершение правонарушений, аморальных действий, распитие алкоголя, употребление наркотиков – это допустимо и даже престижно, привело к тому, что подростки решили использовать данную модель поведения в реальной жизни.

Говоря о традиционном адыгском воспитании, следует упомянуть, что оно в первую очередь было направлено на подготовку «всесторонне развитых людей, способных преодолевать любые трудности» [1, С. 3].

Культура адыгов имеет достаточно жесткое обозначение нравственных норм и правил этикета, в адыгейском языке существует специальное понятие «Адыгэхабзэ», которое подразумевает нормы обычного права, моральные принципы и правила поведения отдельного человека в обществе. Именно поэтому воспитанию личности всегда уделялось особое внимание, так как ребенок должен был сохранить и преувеличить честь семьи, соблюдая установленные нормы.

Отличительной особенностью традиционного адыгейского воспитания было аталычество – обычай воспитания детей вне родной семьи. К аталыку, человеку, которому отдавали ребенка на воспитание, выдвигалось множество требований. «Он должен был обладать храбростью, мужеством, щедростью, даром оратора, иметь репутацию опытного политика, являться знатоком обычного права и дворянского этикета» [2, С.46]. Как в родной, так и в сторонней семье, детей обучали основам адыгской культуры: учтивости, благожелательности, уважению к старшим, гостеприимству, отношению к Родине, семье и труду.

С ранних лет детям рассказывали сказки о могучих воинах (Саусерыко и др.) и женщинах, которые являлись символом красоты и мудрости (Сатане), тем самым прививая основы восприятия мужчины и женщины, а также идеалов их качеств: мужчина – храбрый, честный, мудрый; женщина – нежная, красивая, мудрая, хозяйственная.

Особое место в адыгской культуре воспитания занимает уважение к старшим. Когда взрослый человек заходил в комнату, все вставали. Младший не имел права окликать старшего, а должен был сам подойти к нему, поздороваться и уже потом задавать вопрос. Таким образом, у адыгов формировалась система авторитетов, что вносило корректировки в поведение подростков. Также в семье прививалось уважение к себе, ровесникам и женщинам.

Еще одной чертой традиционного воспитания является приобщение к труду. Девочки с раннего возраста обучались вышиванию, приготовлению пищи, шитью и т.д. Воспитание мальчиков было направлено на овладение навыками храброго воина: борьбой, владением оружием, конной ездой. Данные виды занятий влияли на формирование сознания, объединяли детей и подростков в процессе обучения. Несмотря на то, что обучение было раздельным, мужчины и женщины в последующем уважительно относились к обязанностям друг друга.

Из всего вышесказанного мы приходим к выводу, что адыгская традиционная культура является хорошо выстроенной системой воспитания детей и подростков, в которой есть такие сдерживающие факторы, как свод правил поведения, авторитет старшего поколения, а также общественные идеалы нравственных качеств, свойственных мужчине и женщине, что является непосредственной профилактикой или комплексом превентивных мер, не допускающих девиантного поведения подростков.

Восстановление традиционной адыгской культуры воспитания в первоначальном виде невозможно, но, если в семьях будут сохраняться некоторые традиции и обычаи, а в школе будет подробно изучаться народная

литература и история, мы получим подростков, которые, как сотни лет назад на Северном Кавказе, будут уважать старших и следовать принятым правилам поведения в обществе.

### **Список используемой литературы:**

1. *Шахутова, З.З.* Адыгская педагогическая культура о воспитании подрастающего поколения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 103 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363026> (дата обращения: 2.03.2020).

2. *Симонян М.С.* Культура народов Северного Кавказа: учебно-методическое пособие / М.С. Симонян. Краснодар: КГИК, 2015. 75 с.

3. *Чавыкина У.Г.* Внеурочная деятельность школьников как социально-культурный институт в области профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних [Электронный ресурс] // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017 г. № 2(123). С. 101–105. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32544930> (дата обращения: 2.03.2020 г).

4. *Чавыкина У.Г., Комлева А.А.* Влияние народной и массовой культуры на молодежь как социально-культурный процесс [Электронный ресурс] // Культура и время перемен. 2019 г. № 4(27). С. 9. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42424680> (дата обращения: 2.03.2020 г).