



Культурология

УДК 379.8

В.В. Петушенко

Петушенко Василина Витальевна, студентка 4 курса бакалавриата группы СКД-16 факультета социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: vasilina.petushenko1999@mail.ru

Научный руководитель: **Чавыкина Ульяна Григорьевна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shvr16@mail.ru

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КАЛМЫЦКИХ ТРАДИЦИЙ В ГОРОДЕ ЭЛИСТА

Статья посвящена проблемам бытования калмыцких традиций в сфере городского населения Элисты и эффективности работы досуговых учреждений. Новизна работы заключается в том, что все сложные вопросы могут быть решены, если досуг жителей города Элисты, проводящийся в бытовом пространстве, расширит свои границы и станет тесно взаимодействовать со специально организованным досугом, умеющим целенаправленно трансформироваться. В ходе работы использовались как общенаучные, так и специализированные методы исследования: диалектический, анализа, синтеза, индукции, дедукции, проектирование, сопоставительный, метод наблюдения, опроса.

Ключевые слова: досуг, культурно-досуговая деятельность, досуговые

традиции, досуговые учреждения, национальные традиции, национально-культурная среда.

V.V. Petushenko

Petushenko Vasilina Vitalyevna, 4th year undergraduate student of SKD-16 group of faculty of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: vasilina.petushenko1999@mail.ru
Research supervisor: **Chavykina Ulyana Grigoryevna**, teacher of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: shvr16@mail.ru

EFFECTIVENESS OF LEISURE INSTITUTIONS IN PROMOTING KALMYK TRADITIONS IN THE CITY OF ELISTA

The article is devoted to the problems of Kalmyk traditions in the sphere of urban population of Elista and the efficiency of leisure facilities. The novelty of the work lies in the fact that all complex issues can be solved if the leisure of the residents of Elista, held in the domestic space, will expand its boundaries and will closely interact with a specially organized leisure, able to purposefully transform. In the course of the work, both general scientific and specialized research methods were used: dialectical, analysis, synthesis, induction, deduction, design, comparative, observation and survey methods.

Key words: leisure, cultural and leisure activities, leisure traditions, leisure institutions, national traditions, national and cultural environment.

«Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей из простого населения народом, нацией» – эти слова принадлежат академику Д.С. Лихачеву. И мы согласны с данной трактовкой понятия «культура». Россия – уникальный пример страны, в которой во время диалога культур

разных народов и этнических групп образовалось Всероссийское культурное сообщество, основанное на общих ценностях, как синтез разных культур.

Российская культура, принадлежащая различным нациям, определяет ее этнический состав: чем тщательней она будет сохраняться и передаваться будущим поколениям, тем дольше будет жить та или иная народность, конфессия.

Только постоянное соблюдение традиций народа, почитание исторического опыта поможет сохранить народную культуру, передать ее будущим поколениям, то есть выполнить главнейшую функцию социально-культурной деятельности.

Любая народность в процессе прохождения своего культурного развития, прошла определенные этапы развития и угасания народной культуры, оставив социально-психологический след, который в культурологическом смысле выражается в произведениях культуры и искусства, письмах, иконах и т.д.

Проблема воспитания детей и молодежи ценностями национальной культуры является наиболее актуальной, она становится частью целостного процесса социальной адаптации, личного формирования и жизненного определения человека. Досуговые учреждения проводят большую работу над формированием патриотизма к культуре своей родины. Нужно привить чувство любви и привязанности к ценностям родного региона, ведь это основа воспитания патриотизма.

Сами культурные традиции, их соблюдение, являются частью процесса сохранения исторической памяти, а также необходимым условием не только существования и развития культуры, но и формирования творческих качеств новой культуры. Традиция включает в себя непрерывность, ассимиляция положительных результатов предыдущей деятельности является общим законом развития, который работает в области культуры, и это особенно важно. Насколько этот вопрос практически важен, показывает опыт нашей страны.

Город Элиста является столицей республики Калмыкия – региона Российской Федерации с особо ярко выраженной национальной культурой. Популяризацией и распространением национальной культуры, в основном, занимаются культурно-досуговые учреждения.

В городе Элисте традиционной культурно-досуговой деятельностью занимаются такие учреждения, как РЦДТ, ДДТ, детский образцово-показательный ансамбль танца «Тюльпанчик», ансамбль народного танца «Джангар», КЦ «Родина», РДНТ. Из всех перечисленных досуговых учреждений основным исследователем традиционного досуга является Республиканский Дом народного творчества.

Республиканский Дом народного творчества – методический и организационно-творческий центр сети культурно-рекреационных учреждений региона, стремящийся к реализации целей и задач, которые направлены на:

1. Предоставление методической поддержки коллективу данной организации.
2. Популяризацию культуры калмыцкого народа и возрождение забытых ее форм.
3. Сохранение устного народного творчества, то есть всего того, что относится к нематериальному наследию [3].

С 2012 по 2018 гг. в Российской Федерации работала программа «Культура России», в соответствии с данной программой в городе Элиста были реализованы следующие важнейшие мероприятия:

Таблица 1

Статус фестиваля	Название фестиваля
Межрегиональный уровень	«Иньгллти сойл» («Содружество культур»)
Международный уровень (фестиваль сказителей)	«Эпосы мира на земле потомков Джангара»
Межрегиональный уровень	«Репрессированные, но не сломленные»

Эти события стали одними из значительных социально-политических и культурных событий в жизни республики.

Организация и проведение различных социально-культурных мероприятий является одним из приоритетов РДНТ, а конкретно:

1. Фестивали, организованные и проходящие на уровне республики (республиканский статус).
2. Разнообразные фестивали всероссийского масштаба.
3. Международные и межрегиональные фестивали и конкурсы.
4. Спектакли.
5. Конкурсы;
6. Выставочные мероприятия.

Как известно, 2014 год в Российской Федерации был обозначен годом культуры, и все мероприятия, проводимые в данном году, были нацелены на развитие традиционной художественной культуры и укрепление межрегионального культурного сотрудничества. В том же году, с целью выполнения указа президента по сохранению культурных ценностей, в Элисте были организованы и проведены следующие мероприятия:

– республиканский фестиваль народного танца, посвященный 80-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР, заслуженного артиста РСФСР Эмбы Манджиева «Танцуй, как Эмба!»;

– межрегиональный фестиваль фольклора «Звени, домбра, играй, гармонь, и пой, частушка, веселей!», в котором участвовали творческие делегации из 6 регионов Юга России;

– IV культурный форум по вопросу государственной поддержки национальных меньшинств. В работе форума приняли участие более 140 представителей субъектов Южного Федерального округа.

Элиста обладает огромным досуговым потенциалом в плане возрождения народных традиций. КЦ «Родина», БУ ДОД «ДДТ» и РЦДТ постоянно проводят различные культурно-досуговые мероприятия, направленные на популяризацию данного направления деятельности. Данными учреждениями были организованы и проведены:

Дата проведения мероприятия	Название мероприятия
16 сентября, 2017 год	«Джангариада». Джангариада – калмыцкий национальный культурно-спортивный праздник. В рамках этого мероприятия жителям и гостям Элисты представили историко-этнографическую панораму «Праздник в хотоне», подготовленную артистами художественной самодеятельности
13 марта, 2018 год	День калмыцкой поэзии. Этот праздник – прекрасный повод обратиться к истокам национальной культуры и духовности. Ведь изучение творчества народных поэтов Калмыкии является важной составляющей для нравственного воспитания молодежи республики, раскрытия ее творческого потенциала
Апрель, 2018 год	Ежегодный традиционный Фестиваль тюльпанов. К основным задачам фестиваля относят: популяризацию тюльпанов и привлечение максимального общественного внимания к классу данных цветов; сохранение краснокнижных тюльпанов Геснера (Шренка); пропаганда народного творчества и ремесел
17 апреля, 2018 год	Весной в Калмыкии проводится Неделя туризма, которая традиционно открывается в парке культуры и отдыха «Дружба»
12–13 мая, 2018 год	В Калмыцкой Республике впервые прошел фестиваль «Ойрад тумэн», в программу которого входили подношения цветов Трем Драгоценностям в Центральном Хуруле «Золотая обитель Будды Шакьямуни»,

	театрализованное открытие фестиваля, спортивные состязания по национальным видам спорта, конкурсная программа по народному творчеству и концертная программа «Ночь в хотоне»
--	--

Несомненно, национальные библиотеки Калмыкии являются непосредственными хранителями культурных ценностей и, выполняя главнейшую функцию социально-культурной деятельности, выражающуюся в сохранении и передаче культурных ценностей, предоставляют бесплатное право пользования книгами на родном языке калмыков. Библиотеки проводят различные мероприятия по пропаганде народной культуры и, соблюдая конституционное право каждого человека, предоставляют всем уникальную возможность пользования культурными благами.

По мнению современных ученых, культурные и развлекательные мероприятия представляют собой систему профессиональной и социальной деятельности, которые способствуют стимулированию культурной активности, духовному и этническому развитию личности и общества в свободное время.

Учреждения культуры и досуга имеют значительный педагогический потенциал в формировании духовных и моральных ценностей и идеалов личности, в этническом и гражданско-патриотическом образовании молодого поколения, а также и в организации рационального свободного времени на основе культурных ценностей. Деятельность современных культурных учреждений отличается доступностью национальных мероприятий.

Из вышесказанного следует, что в городе Элисте достаточно организовывается и проводится традиционный досуг, но уже в бытовом пространстве, хотя замечаются тенденции к расширению. Такие традиционные праздники, как Зул, Цаган Сар, Ур Сар, отмечаются непосредственно народами, проживающими на территории Калмыкии, и относятся ко всем трем формам организации досуга (общественной,

индивидуальной и групповой), включая в себя следующие виды деятельности: самостоятельную, общественную, развлечения, общение с людьми, с природой, тогда как Фестиваль тюльпанов, Джангариада, «Ойрад тумэн» имеют общественную форму организации досуга и ко всем перечисленным выше видам деятельности добавляют туризм и путешествие, потребление культурных ценностей, спорт и пассивный отдых.

Все вышеперечисленное подтверждает то, что современные культурно-досуговые учреждения города Элисты ориентируют людей на усвоение духовных ценностей посредством использования в культурно-массовой работе народных традиций, что говорит об эффективности работы по их распространению.

Список используемой литературы:

1. *Басангова Т.Г.* Вербальный компонент праздника Цаган Сар («белый месяц») у калмыков / Т.Г. Басангова // Новые исследования Тувы. – 2015. – № 1(25). – С. 6.
2. Калмыцкому эпосу «Джангар» – 575 лет. URL: <http://kalmykia-online.ru/news/8736> (дата обращения: 04.04.2018).
3. Республиканский Дом народного творчества. URL: <http://rdnt08.ru/> (дата обращения: 08.04.2018).
4. *Флиер А.Я.* Культурология для культурологов / А.Я. Флиер. – М.: Согласие, 2015. – 672 с.
5. *Шулунова Л.И., Ажимбекова Г.Л.* Некоторые особенности освоения народных традиций и фольклора в культурно-досуговой работе // Молодой ученый. – 2018. – № 20. – С. 431–435. URL <https://moluch.ru/archive/206/36003/> (дата обращения: 12.11.2018).