



*Педагогические науки*

**УДК 379**

**А.В. Федорина**

**Федорина Алина Витальевна**, студентка 2 курса группы СКД/маг-18 ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [alinafedorina1996@mail.ru](mailto:alinafedorina1996@mail.ru)

Научный руководитель: **Симонян Мгер Славикович**, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [otdelnauka@gmail.com](mailto:otdelnauka@gmail.com)

**ВЛИЯНИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
НА УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКИХ СТУДИЯХ  
(НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ)**

В данной статье рассматриваются влияние предпрофессиональной подготовки на учащихся в детских студиях. Говорится о том, как предпрофессиональная подготовка помогает развить необходимые качества у учащихся в детских студиях, для того чтобы в будущем они могли поступить в творческий вуз.

**Ключевые слова:** детские студии, предпрофессиональная подготовка.

**A.V. Fedorina**

**Fedorina Alina Vitalyevna**, student 2nd course of SKD/mag-18 group of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: [alinafedorina1996@mail.ru](mailto:alinafedorina1996@mail.ru)

Research supervisor: **Simonyan Mgher Slavikovich**, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: otelnauka@gmail.com

## **INFLUENCE OF PRE-PROFESSIONAL TRAINING FOR STUDENTS IN CHILDREN STUDIOS (ON THE EXAMPLE OF THE KRASNODAR STATE INSTITUTE OF CULTURE)**

This article discusses the impact of pre-vocational training on students in children's studios. It is talked about how pre-vocational training helps to develop the necessary qualities of students in children's studios so that in the future they can enter a creative university.

**Key words:** children's studios, pre-vocational training.

Актуальность изучения влияния предпрофессиональной подготовки на учащихся детей и подростков в детских студиях объясняется тем, что во время такого обучения они не просто получают базовые знания, умения и навыки по выбранным творческим направлениям, но также у них развиваются способности, которые им понадобятся для реализации своих целей в будущем.

На сегодняшний день задачей предпрофессиональной подготовки учащихся является всестороннее развитие детей и подростков, для того чтобы по окончании подготовки они обладали специальными знаниями, которые помогут им поступить в профильные вузы, а далее работать по творческой профессии.

Сегодня многие родители стараются отдавать детей на дополнительные занятия в студии, кружки, школы уже с раннего детства. Это все связано с тем, что чем с более раннего возраста ребенок сможет начать получать

первичные знания, то тем быстрее у него произойдет творческое развитие и при дальнейшем своем профессиональном обучении ему будет легче адаптироваться к тем или иным видам творчества.

«Профессиональная подготовка направлена на развитие новых знаний и умений, формирование специальных навыков, получение лучшего образования для поступления в дальнейшем в профильные вузы, сузы»<sup>1</sup>.

Предпрофессиональная подготовка ведет к формированию новых компетенций и получению специальных знаний. Конечная ее цель – приобретение дополнительной квалификации и новых профессиональных навыков в конкретной сфере. Получившие подобное образование учащиеся овладевают новыми возможностями, которые помогут им в дальнейшем обучении или уже на профессиональном месте работы. Поэтому программы профессиональной подготовки более обширны и дают учащимся больше свободы выбора и деятельности.

Предпрофессиональная подготовка детей в Краснодарском государственном институте культуры на отделении детских студий выполняет следующие функции:

– «образовательная – ее задача заключается в том, чтобы весь процесс обучения был направлен на формирование знаний, умений, навыков, мировоззрения и опыта творческой деятельности. Все усвоенные знания должны характеризоваться полнотой, системностью, осознанностью и действенностью»<sup>2</sup>;

– развивающая – ее задача состоит в том, что во время обучения учащийся развивается во всех направлениях: совершенствуются речь, мышление, двигательная, эмоционально-волевая и мотивационная сферы

---

<sup>1</sup>Предпрофессиональная подготовка в дополнительном образовании: справочник [Электронный ресурс] // Справочник студенческий. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://spravochnick.ru/pedagogika/predprofessionalnaya\\_podgotovka\\_v\\_dopolnitelnom\\_obrazovanii/](https://spravochnick.ru/pedagogika/predprofessionalnaya_podgotovka_v_dopolnitelnom_obrazovanii/) (дата обращения: 14.03.2020)

<sup>2</sup>Краснодарский государственный институт культуры [Электронный ресурс]. URL: <https://kgik1966.ru/> (дата обращения: 19.03.2020).

личности;

– воспитательная – ее задача заключается в том, что формируются нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир и проявляется способность, которая позволяет следовать нормам поведения в обществе.

При предпрофессиональной подготовке на отделении детских студий обучение является не только всесторонне развивающим и формирующим личность процессом, но также и большое значение имеет то, что этот процесс не сводится только к овладению обучающимися знаниями, выработке практических умений и навыков. Обучение оказывает более широкое развивающее и формирующее влияние на личность.

Сейчас студии развивают ребенка, и по окончании курса он представляет собой полностью сформированную личность, которая знает, что хочет от жизни, где хочет учиться и кем работать. Также их задача заключается в том, чтобы выявить и раскрыть все творческие способности ребенка, показать все возможности его профессии: участие в выставках, галереях, фестивалях, концертах, конкурсах, которые помогут адаптироваться в выбранной специальности.

Предпрофессиональная подготовка в детских студиях играет особо важную роль, потому что в этот период образования у детей возникают интересы, которые нужно развивать и направлять в правильную сторону. Чем лучше будет организована предпрофессиональная подготовка, тем быстрее у учащегося будут формироваться творческие навыки и умения, которые в дальнейшем помогут ему при поступлении в творческий вуз, а также дальше работать по выбранной специальности.

### **Список используемой литературы:**

1. Выявление и развитие творческих способностей [Электронный ресурс]. URL: <https://studfiles.net/preview/4293949/page:5/> (дата обращения: 21.03.2020).
2. Краснодарский государственный институт культуры [Электронный ресурс]. URL: <https://kgik1966.ru/> (дата обращения: 19.03.2020).
3. .Обучение и развитие [Электронный ресурс] // Педагогическая психология. URL: <http://www.bsu.ru/content/page/1415/hec/aismontas/4.html> (дата обращения: 19.04.2020).
4. Предпрофессиональная подготовка в дополнительном образовании: справочник [Электронный ресурс] // Справочник студенческий. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://spravochnick.ru/pedagogika/predprofessionalnaya\\_podgotovka\\_v\\_dopolnitelnom\\_obrazovanii/](https://spravochnick.ru/pedagogika/predprofessionalnaya_podgotovka_v_dopolnitelnom_obrazovanii/) (дата обращения: 14.03.2020).
5. Профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации работников [Электронный ресурс]. URL: <https://studfiles.net/preview/2093507/page:50/> (дата обращения: 18.03.2020).