



Социологические науки

УДК 376.64

В.В. Бецкова

Бецкова Валерия Валерьевна, студентка 1 курса Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Lerkabeeetsska@mail.ru

Научный руководитель: **Ольга Александровна Павлова**, доктор филологических наук, доцент кафедры СКД Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье содержится анализ основных социокультурных технологий социальной адаптации и социализации детей сирот.

Ключевые слова: дети-сироты, социализация, средства социально-культурной деятельности.

V.V. Betskova

Betskova Valeria Valeryevna, student of 1st course of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: Lerkabeeetsska@mail.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Alexandrovna**, doctor of philology sciences, associate professor of department of SCA of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

SOCIALIZATION OF ORPHANS THROUGH SOCIO-CULTURAL ACTIVITY: TECHNOLOGICAL ASPECT

The article contains an analysis of the main social and cultural technologies of social adaptation and socialization of orphans.

Key words: orphans, socialization, means of social and cultural activity.

Дети-сироты – это лица в возрасте вплоть до 18 лет, у которых скончались оба либо единственный родитель. Социальным сиротой называют ребенка, у которого «есть биологические отец и мать, но они по каким-либо обстоятельствам не занимаются обучением ребенка и не беспокоятся о нем». В данном случае «опеку о ребятах принимают на себя социум и правительство» [6]. Количество таких детей в нашей стране стало быстро увеличиваться после перестройки и не прекращает расти по настоящее время. Этот прирост социальных сирот обусловлен такими социальными проблемами современной России, как отсутствие полных семей, увеличение количества людей, страдающих от алкогольной зависимости, беспризорность и принуждение в семьях, отказы матерей от детей с нарушениями развития. В итоге большое количество детей оказываются в детских учреждениях, под опекой государства, где и проходят начала социализации.

Сущность социализации состоит в сочетании социализации приспособления (адаптации) и обособления человека в условиях конкретного общества. Приспособление (социальная адаптация) – процесс и результат встречной активности субъекта и социальной среды. Адаптация включает согласование требований и ожиданий социальной среды с человеком, с его или ее отношениями и социальным поведением; координацию самооценки и потребностей человека с его способностями и реалиями социальной среды. Таким образом, адаптация – это процесс и результат того, что индивид

становится общественным существом.

Согласно статистике, Россия занимает первое место в мире по количеству социальных сирот на каждые 10000 человек [5, с. 209]. В числе основной проблемы социализации детей-сирот младшего школьного возраста можно назвать то, что они не имеют положительного опыта семейной жизни. Как правило, более половины детей, помещенных в учреждения для детей, оставшихся без попечения родителей, оказываются там по социальным причинам: плохое материальное положение родителей, лишение их родительских прав, нахождение родителей в заключении, алкоголизм родителей.

Социализация – это многогранный, сложный процесс, который должен развить в человеке способности активно осваивать определенные социальные роли. В то же время среди сирот часто возникают сложности в социализации, сопряженные с целым комплексом трудностей в освоении определенной социальной роли. В результате этих трудностей наблюдается низкий уровень социальной активности, формирования ценностей, социальной компетентности и социальной адаптации среди детей-сирот.

У детей формируется комплекс расстройств эмоционального развития: повышенная пассивность, обеднение эмоций, трудности в общении, вплоть до полного отсутствия склонности к сотрудничеству, задержка развития эмоций.

Традиционно психологи и социальные педагоги выявляют следующие группы причин проблем социализации детей-сирот:

1. Особенности когнитивной сферы (искажение интеллектуального развития вследствие депривации).
2. Особенности эмоционально-волевой сферы (нарастание пассивности; обеднение эмоций; снижение саморегуляции вследствие депривации).
3. Отсутствие коммуникативных навыков [4; 6].

Дети, оставшиеся без попечения родителей, после выпуска из

закрытого учреждения испытывают значительные трудности социализации. В то же время причина этих трудностей заключается в деформации всех структур личности, но особенно в отсутствии у ребенка адекватных коммуникативных навыков. Безусловно, это связано с последствиями различного рода лишений и с особенностями обучения в закрытом учреждении: общаясь постоянно с одной и той же группой сверстников, ребенок просто не приобретает навыков общения, необходимых для успешного взаимодействия с разными людьми. Коммуникативные навыки означают «более или менее совершенные способы выполнения любого речевого действия, от которого зависит желание человека общаться» [7].

Особенности работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, обусловлены психологическими принципами развития этой категории детей. Гармоничное развитие личностных качеств детей-сирот напрямую зависит от эффективной работы специалистов. Сочетание разных технологий и методов работы способствует получению положительных результатов в воспитании детей-сирот, предотвращает антиобщественное поведение. При формировании личностных качеств этой аудитории специалисты учреждений социального образования активно используют технологии социокультурной деятельности. Универсальность технологий позволяет им адаптироваться к каждому особому случаю, что определяет эффективность индивидуального подхода при работе с детьми-сиротами. Свобода выбора часов и времени учитывает интересы и потребности каждого человека, взятого отдельно.

Исследователи по-разному интерпретируют концепцию социокультурных технологий.

Классическое определение дают Т.Г. Киселева и Ю.Д. Красильников. Они описывают технологию как совокупность различных приемов и методик, изменяющихся за счет накопления исторического опыта в сфере социально-культурной деятельности. Поэтому «технологии социально-культурной деятельности являются продуктом человеческой деятельности в

сфере культуры» [1].

А.Д. Жарков идентифицирует социокультурные и педагогические технологии. Это обусловлено взаимопроникновением технологий друг в друга. По его мнению, социально-культурная и педагогическая технологии – это «процесс с единством целей и различием методов и приемов» [2].

Социокультурные технологии обычно классифицируются как функциональные и дифференцированные. Общие технологии являются общими для образовательной и социокультурной сферы. Функциональные технологии – это информационные и образовательные технологии. Под дифференцированными технологиями принято понимать технологии организации досуга разных социально-демографических групп.

Культуротворческие и культуuroохранные технологии включают в себя технологии развития творческой личности, сохранения творческого наследия. Культурные технологии напрямую связаны с учением об способностях человека. Наибольшее значение они приобретают на этапе социализации личности.

Культуротворческие технологии, актуальные для процессов социализации личности, включают в себя следующие разновидности: технологии креативного развития для детей, подростков, взрослых; технологии изучения и сохранения культурных ценностей; технологии творческого формирования и развития; технологии художественно-творческой деятельности; художественные и образовательные технологии; культуuroохранные технологии.

Рекреационные технологии, или технологии восстановления, обеспечивают жизнеспособность человека. Рекреационные технологии в первую очередь включают анимационные технологии, которые способствуют предотвращению отчуждения личности в культуре. Информационно-развивающая функция ставит своей целью познавательное информирование личности ребенка. Рекреативная функция данных технологий позволяет организовать физический и духовный отдых участников творческого

процесса.

Педагогические игровые технологии включают в себя, во-первых, игровой метод, который позволяет в непринужденной форме организовать досуг ребенка, выявив при этом проблемы личности и способы их решения; во-вторых, театральный метод, дающий возможность педагогу в непринужденной обстановке выбрать для ребенка различные социальные роли, научить его приспосабливаться к ситуации творчества или коммуникации.

Сущность социокультурной деятельности заключается в межличностном культурном общении, способствующем успешной социализации и социальной адаптации детей-сирот.

Список используемой литературы:

1. *Борозинец Н.М.* и др. Социально-психологические аспекты помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. – Ставрополь: СКИПКРО, 2003. URL: <https://sibac.info/studconf/science/lix/126156> (дата обращения: 03.05.2020).

2. *Боулби Д.* Привязанность. – М.: Гардарики, 2003. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001857176> (дата обращения: 01.05.2020).

3. *Воронина А.Б.* Анимационная деятельность в компонентной составляющей культурно-досугового комплекса // Ученые записки Таврического нац. унив. им. В.И. Вернадского. – Симферополь, 2013. – С. 4–34.

4. *Ильин Е.П.* Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2013. – С. 115–123.

5. *Истратова О.Н.* Феномен социального сиротства как психолого-педагогическая проблема // Известия Южного федерального университета. – 2006. – Т. 69. – № 14. – С. 206–220.

6. *Канджуни Н.Г.* «Государственные дети»: о предательстве родителей и детском горе. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009. – 205 с.

7. *Якупова Г.Ш.* Психолого-педагогические условия формирования коммуникативных умений младших школьников // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование, здравоохранение, физическая культура. – 2006. – № 3(58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-kommunikativnyh-umeniy-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 22.04.2020).