



Педагогические науки

УДК 371.39

К.Л. Шарандир

Шарандир Ксения Леонидовна, студентка 2 курса магистратуры информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: maytelez@mail.ru

Научный руководитель: **Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru

СТРУКТУРА И ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ВИДЕОУРОКА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье описывается краткая структура и принципы, используемые при создании видеоурока, а также приведены рекомендации по использованию программного и технического обеспечения. Данные рекомендации могут быть использованы преподавателями – авторами уроков в создании видеороликов для очного и дистанционного обучения и видеокурсов английского языка.

Ключевые слова: видеоурок, медиаобучение, английский язык.

K.L. Sharandir

Sharandir Kseniya Leonidovna, 2nd year master student of information and

library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: maytelez@mail.ru

Research supervisor: **Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, doctor of art history, candidate of philological science, associate professor, professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: nevpolina@mail.ru

STRUCTURE AND PRINCIPLES OF CONSTRUCTING A VIDEO LESSON FOR LEARNING THE ENGLISH LANGUAGE

The article describes a brief structure and principles used to create a video lesson, as well as recommendations for using software and hardware. These recommendations can be used by teachers – authors of the lessons in creating videos for full-time and distance learning and video courses of the English language.

Key words: video lesson, media training, English language.

Технологический прогресс набирает обороты с каждым годом, в связи с этим появляются новые формы и средства обучения, в том числе и в сфере обучения иностранным языкам. Среди этих средств уже с середины XX века существует такое понятие, как «учебное кино», которое предполагает наличие видеоряда с информацией об изучаемом явлении. Современная и более емкая форма учебного кино – это видеоурок. Грамотно составленный видеоурок улучшает запоминаемость материала, формирует абстрактное мышление и вызывает интерес к предмету.

В ходе изучения английского языка на практике используются два типа видеоурока:

1. Урок в формате обучающего видео, в котором демонстрируется

грамматический, лексический или любой другой изучаемый материал с примерами, заданиями и интерактивными элементами.

2. Видеоурок в виде фрагмента из аутентичного ролика (фильма, эпизода сериала, мультфильма, документального кино на английском языке), который подобран под изучаемую тему. После просмотра ученику может быть предложен ряд коммуникативных заданий, например, пересказ действий в ролике [2, с. 126].

В статье будет рассмотрен первый тип видеоурока, его примерная структура и принципы создания.

Структура видеоурока обычно прописывается в сценарии. Сценарий необходим, так как он помогает продумать тезисы, примеры и задания, которые сделают урок более насыщенным, интересным и максимально информативным.

Стандартный видеоурок обычно состоит из следующих элементов:

1. Приветствие.
2. Краткое введение в тему урока.
3. Основная часть (подробное объяснение-изложение, сопровождаемое наглядным материалом, демонстрацией различных картинок, грамматических формул, лексики, схем и т.д.).
4. Заключительная часть (подведение итогов, акцентирование внимания на главных моментах видеоурока, задания, прощание) [3].

Принципы создания видеоурока – его держащая сила. Они включают в себя:

– Определение темы, идеи, цели и задач видеоурока. Допустим, необходимо рассмотреть тему Present Simple Tense, соответственно, цель автора – наглядно показать использование данного времени в речи и научить этому ученика. Идея состоит в том, чтобы со стороны посмотреть на жизнь человека, живущего по определенному распорядку дня (Present Simple Tense, как известно, применяется для описания рутинных действий и действий по расписанию).

– Определение упомянутой выше структуры видеоурока и его хронометража. Структура должна уместиться в заданные временные рамки. Урок не должен быть слишком длинным, иначе ученик почувствует усталость, а мотивация понизится. Оптимальный хронометраж – от 5 до 10 минут [4, с. 202].

– Подбор и подготовка инструментария. Среди разнообразия программного обеспечения следует подобрать тот видеоредактор, который удобен в использовании и интуитивен в управлении, а также соответствует требованиям по части функций и настроек. Для новичков подойдут такие программы, как AVS Video Editor, Camtasia Studio, Fast Stone Capture. Для более продвинутых пользователей можно порекомендовать Sony Vegas. Оптимальное разрешение ролика – от 1280x720 и выше. Если в видеоряде необходимо использовать запись закадрового голоса, также нужна подходящая программа для обработки, монтажа и сведения звука (например, Adobe Audition или Sound Forge), а также микрофон, желательно с поп-фильтром. При подборе софта также необходимо определить, устроят ли автора бесплатные программы или он предпочтет многофункциональную платную платформу, в которой возможностей будет гораздо больше. Все зависит от сложности создания видеоурока [1].

– Подбор музыкального сопровождения. Для видеоуроков обычно выбирают спокойную, небыструю музыку, неспособную отвлекать внимание зрителя, а даже наоборот, улучшающую восприятие и создающую комфортную атмосферу при просмотре. Фоновая музыка не должна перекрывать закадровый голос, если тот имеется. Также, если видеоурок размещается в сети Интернет, следует убедиться, что музыка не нарушает авторские права. Во избежание конфликта с видеохостингом рекомендуется использовать треки из бесплатных библиотек (например, из музыкальной библиотеки YouTube).

– Избегание спорных моментов, ненормативной лексики и информации, способной навредить целевой аудитории. Это очень важно,

если автор хочет найти отклик у аудитории и не желает вызвать негативные эмоции при просмотре. Все, что так или иначе нацелено на провокацию, отвлечет внимание ученика от ролика и обесценит информацию в видеоуроке.

– Понятность и четкое изложение информации. Структурирование излагаемого материала – большая часть успеха ролика. Когда присутствует логическая цепочка и целостность, информация успешно закрепится в памяти ученика.

Используя данную структуру и заранее освоив возможности предложенных программ для записи и редактирования, преподаватель-автор сможет без труда создать успешный видеоурок и дополнить его необходимыми пояснениями, звуковыми и графическими эффектами, который будет пользоваться спросом и выполнять свои основные функции по качественному обучению.

Список используемой литературы:

1. *Ваховский Р.* Как создать видеоурок – обзор программ. URL: <http://wordpress-book.ru/kak-sdelat/kak-sozdat-videourok/> (дата обращения: 20.08.2020).

2. *Гатовская Д.А.* Видеоурок – новый метод обучения / Д.А. Гатовская // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 126–127.

3. Концепция электронных учебных материалов (видеоуроков) в условиях развития цифровой образовательной среды // Интерактивное образование. URL: <https://interactiv.su/2020/01/28/концепция-электронных-учебных-матер/> (дата обращения: 20.08.2020).

4. Таран В.Н., Осыка В.Е., Горщар Р.С. Анализ средств и принципов создания видеоуроков // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 53-2. – С. 201–207.