



Междисциплинарные науки

УДК 069.8

А.В. Вдовиченко

Вдовиченко Алла Васильевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» факультета СКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milason@mail.ru

Научный руководитель: **Кондратьева Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milason@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ: ПОНЯТИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Изменение условий существования музейных учреждений в современный период приводит к необходимости уточнения и расширения теоретических понятий. Одним из вновь введенных понятий стало «организационно-методическое обеспечение деятельности музея» в авторской формулировке, опирающейся на принятые в двухтысячные годы «Модельные стандарты деятельности музея».

Ключевые слова: организационно-методическое обеспечение деятельности музея, модельный стандарт.

A.V. Vdovichenko

Vdovichenko Alla Vasilyevna, master student of 1st course of the direction of

training «Social and cultural activity» of faculty of SCAT of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

Research supervisor: **Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna**, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF MUSEUMS ACTIVITY: CONCEPT AND FUNCTIONAL PURPOSE

Changes in the living conditions of museum institutions in the modern period lead to the need to clarify and expand theoretical concepts. One of the newly introduced concepts was the «organizational and methodical support of the museum's activities» in the author's formulation, based on the «Model Standards of The Museum».

Key words: organizational and methodical support of the museum's activity, model standard.

Новые условия, в которые был поставлен музей как социокультурный институт и субъект экономических отношений, заставили переосмыслить теоретические и практические основы его существования. Старые традиционные понятия уже не описывали в полной мере миссию музея в современном культурном пространстве, не отражали все стоящие перед ним задачи, а также сложную систему связей с другими социокультурными институтами.

Появлению новых дефиниций способствовала и дифференциация деятельности современного музея. К привычным уже направлениям работы –

научно-собираетельскому (работа с фондами), научно-исследовательскому (атрибуция предметов и т.п.), демонстрационному (составление и показ экспозиции) и просветительскому (культурно-образовательному) – присоединяются смежные, но не свойственные музею ранее, например, издательская и рекламная деятельность, воспитательная и развивающая и т.д. Так, например, многие музеи организуют патриотическую работу со школьниками, привлекая их к сбору предметов военной эпохи, записи рассказов ветеранов Великой Отечественной войны, реконструкции военных событий и т.д.

Усложнение и многообразие содержания деятельности музея приводит к трудностям в управлении им, требует усовершенствования системы руководства, разделяя ее на множество подсистем. Одной из них является организационно-методическое обеспечение.

Впервые термин «организационно-методическое обеспечение» появляется в текстах, регламентирующих деятельность муниципальных музеев, так называемых «модельных стандартах». Несмотря на рекомендательный характер, они почти в однотипных вариантах были приняты во многих муниципальных образованиях: Архангельской, Иркутской, Ульяновской, Московской областях, Ямало-Ненецком автономном округе и т.д. К сожалению, в документах не было дано определения понятию «организационно-методическое обеспечение», а сразу указывались его субъекты – методические службы, в которые входят сами музеи различного подчинения, являющиеся головными на федеральном и окружном уровне; «окружные (государственные) и районные (городские) организационно-методические центры и организационно-методические отделы при уполномоченных органах местного самоуправления, осуществляющие полномочия в сфере управления культурой» [2]. При этом методические службы могут быть как самостоятельными юридическими лицами, так и входить в структуру других организаций, так или иначе связанных с музейным делом и выступающих как юридические лица

(например, тот же музей или орган управления культурой).

Подходы к определению содержания понятия «организационно-методическое обеспечение» находятся дальше в документах модельных стандартов в формулировке задач и функций методических служб. В задачах указываются такие аспекты их деятельности, как «...организационное, информационное, методическое и творческое обеспечение учреждений музейной сферы и других организаций различных организационно-правовых форм, ведущих работу по выявлению, хранению, изучению и публикации музейных предметов и музейных коллекций и осуществлению просветительной и образовательной деятельности» [2].

Дальнейшее уточнение дается в задаваемых функциях методической службы, согласно модельному стандарту. Первую можно назвать *учебно-развивающей*. Она заключается в заботе о повышении квалификации специалистов в музейной сфере, причем сюда входят не только рядовые сотрудники, но и руководители различных рангов.

Следующая функция, заложенная в стандарте, логически разбивается на две части: первая связана с направлением музейных работников в жюри смотров, фестивалей, конкурсов различного, в том числе и международного масштаба, вторая часть указывает на необходимость принимать непосредственное участие в этих и учебно-методических мероприятиях со своими проектами. Таким образом, данная функция дополняет и раскрывает первую, т.к. в целом также направлена на проявление и развитие профессиональных качеств специалистов, предоставление им возможности самосовершенствования.

Функция «мониторинга и анализа деятельности музеев» [2] в модельном стандарте не расшифровывается. Между тем в общем виде она предполагает широчайшее поле деятельности, выходящее за рамки поставленных в стандарте задач. Поэтому, на наш взгляд, данная функция нуждается в уточнении: какая именно деятельность музея имеется в виду (просветительская, экономическая, научно-исследовательская и т.д.). К этой

функции примыкает и предлагаемая функция «сбора и обобщения данных государственной статистической отчетности о работе музеев» [2]. Вызывает некоторое сомнение целесообразность ее выделения в качестве отдельной, т.к. анализ деятельности любого учреждения уже включает в себя работу со статистическими данными как необходимый элемент.

В последней функции заложена необходимость разрабатывать и издавать различные материалы, связанные с музейной деятельностью. Подразумеваются методические рекомендации, рекламные буклеты, новостные и информационные обзоры, научно-исследовательские и научно-популярные труды и т.п., которые бы помогали эффективной организации работы в музее, пропагандировали музейное дело и вызывали интерес к нему у реальной и потенциальной аудитории.

Теперь, определив и проанализировав все материалы и подходы к определению понятия «организационно-методическое обеспечение», предложим свою авторскую формулировку данной дефиниции. Организационно-методическое обеспечение – это деятельность методических служб, обеспечивающих организационные, информационные, методические и творческие направления работы музея путем повышения квалификации его сотрудников, организации их участия в творческих и учебно-методических мероприятиях, осуществления мониторинга и анализа музейного дела, разработки и издания материалов, способствующих эффективному функционированию и пропаганде музейных учреждений. Данная формулировка не претендует на всеобъемлющую полноту, но дает основу для дальнейшего уточнения рассматриваемого понятия.

Список используемой литературы:

1. Копацкая Светлана Алексеевна. Управление музеем в рамках

стратегии создания музейных комплексов: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05. – СПб., 2000. – 206 с.

2. Модельный стандарт деятельности музея муниципального образования. URL: https://vuzlit.ru/2011380/modelnyy_standart_deyatelnosti_muzeya_munitsipalnogo_obrazovaniya (дата обращения: 02.09.2020).

3. Модельный стандарт деятельности музея муниципального образования Архангельской области. URL: <http://www.dvinaland.ru/culture/site/Docs/Normative/Culture/Standart/02.pdf> (дата обращения: 02.09.2020).

4. Модельный стандарт деятельности учреждения культуры музейного типа Ямало-Ненецкого автономного округа. URL: <http://cultura-yamala.ru/normativ/metrek/detail.php?ID=78> (дата обращения: 03.09.2020).

5. Модельный стандарт деятельности музея муниципального образования Иркутской области. URL: <http://culture.irkobl.ru/sites/culture/doc/museum.pdf> (дата обращения: 03.09.2020).

6. *Решетников Н.И.* Музей и проектирование музейной деятельности: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2014.

7. *Никонова А.А.* Актуальные вопросы стандартизации и концептуализации музейной деятельности. URL: <https://bookitut.ru/Kuljturologicheskaya-ekspertiza-teoreticheskie-modeli-i-prakticheskij-opyt.24.html#a24.Aktualjnye-voprosy-standartizaczii-i-konceptualizaczii-muzejnoj-deyatelnosti> (дата обращения: 03.09.2020).